

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 6

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю:
заведующий МДОУ д/с № 6
Н.И. Бурмистрова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

на 2023 -2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
Год разработки: 2023 г.

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы	15
1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики	17
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	28
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3. Особенности педагогического мониторинга и диагностики	47
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	48
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	166
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	188
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	194
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	200
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	207
2.7. Программа воспитания МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6	213
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	214
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	218
3.3. Кадровые условия реализации Программы	221
3.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	222
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	236
3.6. Примерный режим и распорядок дня	252
3.7. Календарный план воспитательной работы	272
4. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация	274
Библиографический список	276
Приложения	280

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детский сад № 6 (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее - ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 28.02.2023)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

- Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

- Устав МДОУ;

- Программа развития МДОУ.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание работы по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального интеллекта.

Познавательное развитие: предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира.

Речевое развитие: включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие: предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие: включает приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие общеразвивающих упражнений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область	Задачи Программы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности. ➤ Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания. ➤ Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. ➤ Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе. ➤ Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира. ➤ Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания. ➤ Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения. ➤ Формирование правильного звукопроизношения. ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи. ➤ Развитие фонематического слуха. ➤ Обогащение активного и пассивного словарного запаса. ➤ Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической). ➤ Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия. ➤ Развитие речевого творчества. ➤ Формирование предпосылок к обучению грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). ➤ Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса. ➤ Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое). ➤ Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое). ➤ Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства. ➤ Реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). ➤ Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики. ➤ Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве. ➤ Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). ➤ Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениями и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое). ➤ Воспитание нравственно – волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое). ➤ Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов. ➤ Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о

	здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе. ➤ Развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству. ➤ Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом. ➤ Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений. ➤ Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий. ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. ➤ Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социум и медиапространстве (цифровой среде)

Миссия МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6 - предоставление каждому воспитаннику качественного и доступного дошкольного образования, всестороннего развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

Открытое образовательное пространство МДОУ № 6 предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость к нововведениям и социальному окружению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ.

Парциальная программа, учебно-методическое пособие	Общие задачи	Возрастная группа
«Кроха» Пособие по	- развитие познавательных способностей, развитие в предметной	Первая младшая группа

<p>воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.)</p>	<p>деятельности детей (познавательное развитие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общения с взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения, формирование игровой деятельности детей, (социально-коммуникативное развитие); - развитие общения со взрослым (речевое развитие); <p>-приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие (художественно - эстетическое развитие);</p> <p>– освоение детьми основных видов двигательной активности, включает формирование первичных навыков здорового образа жизни (физическое развитие)</p>	
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>		
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка навыков разумного поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни; - воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. 	<p>Старшая группа Подготовительная группа</p>
<p>Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -активизация свободной самостоятельной игры детей через передачу постепенно усложняющихся игровых умений. -формирование у детей условного игрового действия (2—3 года), ролевого поведения (3—5 лет), способов творческого сюжетосложения (5—7 лет). 	<p>Первая младшая группа Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</p>
<p>Программа «Я, ты, мы» автора Р.Б. Стеркиной</p>	<p>Обеспечивает реализацию таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка, также помогает решать комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения у детей, умения строить свои взаимоотношения с не только со взрослыми, но и друг с другом, учит уважительному отношению к ним, умению достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.</p>	<p>Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</p>
<p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» автора В.К. Польшова</p>	<p>Направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников</p>	<p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» автора В.К. Польшова</p>

Программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» автор В.К. Польшова, А.Я. Ветихина	Направлена нравственно-патриотическое воспитание.	Программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» автор В.К. Польшова, А.Я. Ветихина
Познавательное развитие		
Программа «Здравствуй, мир!» автора А.А.Вахрушева	направлена на реализацию задач познавательного развития детей. Главные задачи курса: Научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта; Способствовать развитию дошкольников; Знакомство с родным языком.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа «Мы» автора Н.Н.Кондратьевой.	Направлена на формирование у детей целостного взгляда на природу, целостной картины мира и место человека в ней, формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения ребенка, что позволяет в системе реализовать область познавательного развития детей.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
«Наш дом — природа». Программа экологического образования дошкольников. (Рыжова Н.А.)	- воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.	Старшая группа Подготовительная группа
Программа математического развития с детьми дошкольного возраста Е.В. Колесникова.	-развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, память; - приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития. - формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях,	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» автор О.Ф. Горбатенко	Направлена на возможность многогранно, интересно и доходчиво познакомить детей с проблемами социальных отношений ребенка с окружающим миром, обогатить их представления о природе, технике, труде, быте, общении и позволит формировать умение соотносить увиденное и услышанное с личным опытом.	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа «Я и мир» автор Л.Л. Мосалова	Направлена на воспитание потребности в здоровом образе жизни, введение в мир социальной действительности, воспитание патриота-гражданина.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа экологического	- формирование элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными участия в деятельности по созданию для них нужных	Вторая младшая группа Средняя группа

образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н.Николаева).	условий.	Старшая группа Подготовительная группа
Экспериментирование и опытническая деятельность «Неизведанное рядом», О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова.	- формирование решений проблемных заданий. - развитие умения проводить простые занимательные опыты и эксперименты. - развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Речевое развитие		
Программа «Развитие речи детей 5-7 лет» автора О.С. Ушакова	Направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Она предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» автора О.С.Ушакова	Направлена на развитие словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа «По дороге к азбуке» автора Т.Р. Кислова	Приоритетными задачами развития речи на этом этапе являются: 1. Создание фонетико-фонематической базы для дальнейшего успешного обучения детей чтению и предупреждения ошибок в чтении и письме. 2. Развитие грамматического строя и представлений о составе предложения. 3. Развитие общеучебных умений и навыков. Наряду с приоритетными задачами, решаются и другие задачи развития речи: совершенствование связной речи, расширение словаря, развитие речемыслительной деятельности, тонкой моторики и т.д.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Художественно - эстетическое развитие		
Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» автора Л.В.	Помогает нам развить конструктивные умения, художественно-творческие способности и художественный вкус детей. Способствует развитию таких психических процессов как воображение и ассоциативное мышление, познание. Наряду с этим в процессе конструирования у детей развивается	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа

Куцаковой.	творчество, воспитывается трудолюбие, усидчивость и терпение.	
«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (И. А. Лыкова)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): - «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); - интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму; развитие художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 	Первая младшая группа Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
«Детское творческое конструирование» (Парамонова Л.А.)	- развитие у детей мышления (логического и образного), развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения).	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
«ЛАДУШКИ» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)	- развитие дошкольника в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной и в музицировании.	Первая младшая группа Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Физическое развитие		
«Физкультурные занятия в детском саду» (Пензулаева Л.И.)	- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх; развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем; поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой; организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; привлечение внимания	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа

	дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей; организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.	
Программа «Здоровье» (Алямовская В. Г.)	- укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей.	Первая младшая группа Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа М.Л. Лазарева по формированию привычки к здоровому образу жизни «Здравствуй!».	-формирование мотивацию здоровья у детей дошкольного возраста, обеспечивая становление поведенческих навыков здорового образа жизни	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Программа ухода за ротовой полостью «Улыбка»	- формирование навыка здорового образа жизни (рациональное питание, отсутствие вредных привычек и т.д.), ухода за полостью рта, а также сознательного отношения к сохранению собственного здоровья	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа

Инновационным направлением деятельности дошкольного учреждения является экологическое воспитание.

Цель: формирования у детей дошкольного возраста познавательный интерес к природе, осознанное бережное отношение к ней. Реализация данного направления осуществляется за счет внедрения парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. издательство Детство - пресс, 2014.

В ДОУ оказываются дополнительные образовательные услуги, которые дополняют и углубляют содержание Программы.

Кружок по формированию у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни «Поющие здоровячки» для детей 3-7 лет.

Цель: формировать мотивацию здоровья у детей дошкольного возраста, обеспечивая становление поведенческих навыков здорового образа жизни.

Программа кружка разработана на основе программы, направленной на формирование привычки здорового образа жизни М.Л. Лазарева «Здравствуй!».

Студия по обучению детей пению «Соловухи» - 5-7 лет.

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; ознакомление с нотной грамотой, формирование начал музыкальной культуры, формирование эмоционально-

радостных ощущений от пения.

Кружок по экологическому воспитанию детей 3-7 лет «Лесовичок» в рамках инновационной деятельности.

Цель: формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

Кружок по театрализованной деятельности с детьми 3-4 лет «Театральный сундучок».

Цель: приобщать детей театрализованной культуре (знакомство с различными видами театра), развивать умение обыгрывать роли, воспитывать интерес к миру театра.

Студия по художественно - эстетическому развитию детей 3-4 лет «Веселые ладошки».

Цель: развитие творческих способностей детей, развитие речи и мелкой моторики рук младшего дошкольного возраста процессе пальчиковых игр и средствами нетрадиционных техник рисования.

Кружок по формированию у детей дошкольного возраста первоначальных навыков финансовой грамотности «В гостях у гнома Эконома» - 5-7 лет.

Цель: - раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Программа кружка разработана на основе парциальной программы "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. и др.

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы.

Программа предусматривает реализацию основных **принципов** дошкольного образования:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- получения представлений об окружающем мире не в готовом виде, а в процессе активной познавательной деятельности;
- обеспечения единой целевой и содержательной направленности образовательной деятельности дошкольного учреждения.
- реализации личностного подхода, который заключается в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка;

- признания ценности и уникальность личности каждого ребенка;
- самореализации - раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- социализации - осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;
- адаптации к существующим в обществе правилам и нормам жизни;
- создания атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;
- создания действенной социально - педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений.

Программа направлена на реализацию следующих **подходов** к образованию, развитию и саморазвитию воспитанников:

- культурно-исторический подход, согласно которому схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью;
- комплексно - тематический подход к организации образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при которой полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире;
- культурологический подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности;
- системно - деятельностный подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия;
- компетентностно - ориентированный подход направлен на формирование у детей ключевых компетентностей, т.е. способов деятельности, приобретенных через проживание ситуаций, решение проблем, рефлексию опыта, которые позволят ребенку успешно адаптироваться в условиях современной экономики, динамичного развития социальных отношений. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях;
- интегративный подход обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей.

Реализация содержания **части программы, формируемой участниками образовательных отношений**, основывается на тех же принципах и подходах, которые обозначены в основной части.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) необходим учет возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. Образовательная программа МДОУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими,

психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Ранний возраст (от одного года до трех лет) **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные

слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой

деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями

познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных

правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где

требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье,

национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**Индивидуальные особенности детей МДОУ № 6.
Сведения о состоянии здоровья детей МДОУ № 6 (на 01.09.2023 г.)**

Возрастная группа	Количество детей	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья
Первые младшие группы	77	6	54	2	-
Вторые младшие группы	56	9	43	2	2
Средние группы	79	23	56	-	-
Старшие группы	65	26	39	-	-
Старшая группа компенсирующей направленности	16	9	7	-	-
Подготовительные группы	51	23	28	-	-
Всего	344	96	227	4	2

На 01.09.2023 года в МДОУ № 6 имеется воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (группа компенсирующей

направленности для детей с ТНР) и дети с подтвержденным статусом «инвалид». Для данных воспитанников разработано содержание коррекционно-развивающей работы, которое включает диагностирование (с согласия родителей (опекунов)), корректирующие мероприятия, психологическую помощь, рекомендации родителям (опекунам). Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно - пространственной среды, в организации жизни группы (празднование дня рождения и др.).

Всего воспитанников	Мальчики	Девочки
344 чел	186 чел	158 чел

Особые условия реализации программы с учетом регионального компонента.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине. Знакомим детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

- музеями: краеведческим, художественным,
- МОУ СОШ № 3,
- детской музыкальной школой,
- детской библиотекой,
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура,
- театрами: Драматический театр, театр юного зрителя «Зеркало теней»,
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы Великой

Отечественной войны, памятники Юрию Гагарину, Николаю Островскому, Алексею Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Программа «Мы - комсомольчане» - воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

2. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет. Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

Учет особенностей природы Дальнего Востока при организации образовательного процесса г. Комсомольск-на-Амуре находится на лугах поймы реки Амур (он занимает 8-е место по длине в мире - 4 444 км) и окружен темнохвойной тайгой (елово-пихтовым и хвойно-

широколиственным лесами). Также город пересекает горная речка Силинка. Богат и уникален животный и растительный мир тайги. В Красную книгу занесено 34 вида растений и 47 видов животных. Поэтому природа Хабаровского края охраняется в таких заповедниках, как Джугджурский, Буреинский, Комсомольский, Большехехцирский. Следует отметить, что в городе Комсомольске-на-Амуре присутствуют и крупные источники загрязнения атмосферы вредными веществами - большие заводы.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является организация деятельности по формированию бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), учет данных особенностей при организации воспитательно - образовательного процесса.

Учет особенностей климата Дальнего Востока

МДОУ № 6 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых - январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная. График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально - эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Продолжительность прогулки.

Погода	Длительность прогулки
до -15 С	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 С ветер 2 м/с	Группы раннего возраста - 40 минут Группы дошкольного возраста - 60 минут
-15 -24 С ветер 3-7 м/с и	Группы раннего возраста - 20 минут Группы дошкольного возраста - 30 минут
-25 -35 С ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшая группа - не гуляют Средняя группа - 15 минут Старшая, подготовительная к школе группы - 30 мин

-25 -35 С ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют
--------------------------------	-----------

В холодный период количество физкультурных занятий на улице сокращается. Физкультурные занятия проводятся в музыкальном зале при дополнительном проветривании или заменяются двигательной активностью в группах.

Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в зале. В холодный период года (ноябрь - март) в группах с 3 до 5 лет все три физкультурных занятия проводятся в помещении. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

Взаимодействие ДОУ и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами

ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребенок самостоятелен в самообслуживании;
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Планируемые результаты освоения парциальных программ.**

Название парциальной программы, методического пособия	Планируемые результаты
Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.)	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с результатами реализации программы игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

		<p>появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>
Социально-коммуникативное развитие		
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)</p>		<p>«Ребенок и другие люди». Научился взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</p> <p>«Ребенок и природа». Знает какие опасности таит общение с природой и как их избежать (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что дает самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Дети стараются практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что все в мире взаимосвязано.</p> <p>«Ребенок дома». Умеет грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др.</p> <p>«Здоровье ребенка». Ребенок понимает, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знает о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p>«Эмоциональное благополучие ребенка»: владеет навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор; владеет навыками саморегуляции в сложных ситуациях - следует правилам «безопасного» поведения;</p> <p>«Ребенок на улице». Дети знают основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерялся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) - эти понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.</p>
<p>Программа развития, воспитания в системе образования г. Комсомольска- на-Амуре «Мы - Комсомольчане» (методическое пособие) (Л.В.Скрипилева, Е.Г.Солодовникова)</p>	«Мы -	<p><u>К четырем годам:</u> Растения: знает растения ближайшего окружения, их потребности, какие изменения в жизни растений происходят; красота природы города и края. Животные: знает животных и птиц ближайшего окружения и их потребности (общие и особые). Погода, сезонные изменения: видит и может описать состояние погоды, знает сезонные изменения. Использование природных ресурсов: знает свойства песка и воды, может использовать эти знания в играх. Быт, культура, искусство в городе: знает ближайшее окружение; откуда берутся дома; труд взрослых по строительству домов.</p>

Транспорт в Комсомольске: назначение, устройство, работа в зависимости от назначения. На чем любите ездить.

ОБЖ - элементарные понятия

Бытовые удобства и бытовые помощники: название, назначение, особенности строения, материалы из которых сделаны.

Жители Комсомольска: знает членов семьи и их функции, роли, зависимость друг от друга; забота друг о друге.

Я живу в Комсомольске: осознает себя как человека: я знаю, как меня зовут, что я умею. Что я хочу, что мне нравится; что я для этого делаю; (к.г.н., режим, питание, спорт).

К пяти годам:

Растения: понимает связь между растением и местом его произрастания; что необходимо для нормального роста (чистый воздух и вода. Хорошая почва); как размножаются; роль человека в жизни растений, труд взрослых связанный с этим; красота природы города и края; как сделать еще красивее; какие растения некрасивы (больные, неухоженные, сломанные).

Животные: связь животного и его местожительства; роль человека в жизни наших животных; труд взрослых по уходу за животными; поведение животных и птиц в разные сезоны;

Погода, сезонные изменения: может сравнить погоду, силу ветра, высоту снежного покрова, сезонные изменения в городе и за городом.

Использование природных ресурсов: знает что, для чего и где используется (через опытно-эксп. деят.)

Быт, культура, искусство в городе: знает где расположена его улица по отношению к д/с;

Транспорт в Комсомольске: виды транспорта, материалы из которых сделан; знает правила дорожного движения элементарные.

Бытовые удобства и бытовые помощники: знает предметы бытовой техники, широко используемые в детском саду, дома, на некоторых предприятиях; понимает значимость их использования для ускорения получения результата, улучшение его качества, облегчение труда человека; знает правила обращения с бытовыми приспособлениями, приборами.

Жители Комсомольска: знает членов семьи и их функции, роли, зависимость друг от друга; забота друг о друге.

Я живу в Комсомольске: осознает себя: я многое умею, многому учусь; имею некоторые представления о своем организме, о здоровом образе жизни (причинно-следственные связи); я аккуратный, я опрятный (правила ухода за одеждой, обувью, обращение с предметами рукотворного мира); каким комсомольчанином я хочу быть: я умею беречь свой город, выполнять правила поведения в д/с, дома в магазине, в музее и т.д.. я много знаю о городе и его жителях.

К шести - семи годам:

Растения - могут устанавливать причинно-следственные связи (значение растений в жизни человека); основные жизненные функции растений (через опытно-экспер. деятельность); знает что растения бывают культурные, дикорастущие, лекарственные; отличие растительного мира нашего города, края от других регионов нашей страны.

Труд взрослого: (озеоленитель, садовник, дворник); роль человека в помощи растениям;

	<p>красота природы города и края; как сделать еще красивее; как люди узнают о потребностях растений. Животные: могут ли у нас жить другие животные? При каких условиях? Почему?; понимают роль животных и что случится, если их не будет; как улучшить условия их жизни; как человек помогает животным и птицам нашего города; брошенные животные; экосистема Комсомольска, Хабаровского края.</p> <p>Погода, сезонные изменения: может сравнить погоду в нашем городе с погодой в других городах, регионах страны</p> <p>Использование природных ресурсов: знает почему используются именно эти природные ресурсы. Что было бы, если бы этих природных ресурсов не было. Как их сохранить.</p> <p>Быт, культура, искусство в городе: как из улиц получается город; строительство в городе; чем отличается город от деревни (дома, улицы); общественные и жилые здания; понимает схематическое изображение улицы, ориентируется в плане.</p> <p>Транспорт в Комсомольске: понимает почему в городе используется именно этот транспорт; знает, что было «до» и может придумать транспорт будущего опираясь на имеющиеся знания, н- р что нужно сделать, чтобы транспорт меньше загрязнял воздух; знает правила поведения в транспорте;</p> <p>Бытовые удобства и бытовые помощники: осознает как бытовые удобства приходят к нам в дом (вода, газ, тепло, электричество); устанавливает логические связи о том, что будет, если этих удобств не станет; рассуждает о том как было раньше; фантазирует о приборах будущего на основе имеющихся знаний; может по размеру бытовой техники определить для чего она нужна - для использования в домашних условиях или на предприятии(например эл.плита в д/с и домашняя плита), знает с чем это связано; понимает, что без приборов жизнь человека изменится; знает какие бытовые приборы выпускают в Комсомольске н/А (предприятия, профессии)</p> <p>Жители Комсомольска: знает, что такое «семья», кто в нее входит. Потребности семьи, склонности, интересы всех членов семьи, их особенности; знает семейные традиции; понимает целостность семьи; понимает, что такое родословная; устанавливает взаимосвязь между настроением взрослых и поведением детей.</p> <p>Я живу в Комсомольске: осознает себя: я многое умею, многому учусь; имею некоторые представления о своем организме, о здоровом образе жизни (причинно-следственные связи); я аккуратный, я опрятный (правила ухода за одеждой, обувью, обращение с предметами рукотворного мира); каким комсомольчанином я хочу быть: я умею беречь свой город, выполнять правила поведения в д/с, дома в магазине, в музее и т.д.. я много знаю о городе и его жителях; знает народные промыслы коренного населения; знаком с памятниками Комсомольска.</p>
<p>Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду</p>	<p><u>Первая младшая группа.</u> К трем годам: - сформированы азы сюжетной игры — умение осуществлять разнообразные условные игровые действия.</p> <p><u>Вторая младшая группа</u></p>

	<p>К четырем годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником. <p><u>Средняя группа</u></p> <p>К пяти годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умеет менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. <p><u>Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная группы)</u> К семи годам:</p> <p>Возникает установка на придумывание новой, интересной игры. Сюжеты, развертываемые детьми, становятся разнообразнее и сложнее, приобретают многотемный характер. В них так переплетаются, комбинируются события и роли, относящиеся к самым разным смысловым сферам, что игра уже не укладывается в простое определение типа «Стройка», «Почта» и т. п. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих действий с предметами, которые лишь обозначаются в речи; часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают очередные события (а не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета. Игра развертывается в группах до 3—4 человек, причем возрастает инициатива всех участников; они меньше зависят от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушаться к партнерам, соединить их замыслы со своими приводит к уменьшению конфликтов в игре.</p>
<p>«Я, ты, мы» (О.М. Князева, Р.Б. Стеркина)</p>	<p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает надоступном ему уровне собственные права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу, самостоятельно выбирает тему, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно - эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.</p>
<p>Программа «Дорогою добра», блок «Русская традиционная культура» Коломийченко Л.В.</p>	<p>Заложены ценности родной культуры - фольклор нашего народа, мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка. Дошкольники лучше понимают и принимают ценности родной культуры. Нравственные ценности. Дети способны к различению добра и зла, послушанию, почитанию родителей, ребенок овладевает основами гражданской культуры. Ценности деятельности человека. Дети 3-7 лет имеют представление о значении праведного труда на земле, верного служения людям и</p>

	Отечеству, мастерстве добрых рук и талантах человека. Имеет знания о социокультурных ценностях, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.
Познавательное развитие	
«Наш дом — природа». Программа экологического образования дошкольников. (Рыжова Н.А.)	У детей формируется: - целостный взгляд на природу и место человека в ней; - осознанно- правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми; - представление о взаимодействии человека и природы. Ребенок испытывает эмоциональный отклик радости на красоту природы.
Программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
«Математические ступеньки» Колесникова Е.В. от 3 до 7 лет.	- у детей сформированы навыки устного счета; - у детей сформировано представление о геометрических телах и формах, умение различать их по основным признакам; - у детей сформированы навыки измерения при помощи условной мерки; у детей сформировано умение выполнять простые арифметические действия, решать простые математические задачи.
Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности (Литвинова О.Э.)	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослым и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег,

	лазание, перешагивание)
Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) (Янушко Е.А)	Ребенок различает цвета (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый), форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), величину, звуки окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости).
Инновационная деятельность по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	
Парциальная программа по экологическому воспитанию «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.	Формирование у детей дошкольного возраста познавательного интереса к природе, сознательного отношения к природе.
Речевое развитие	
Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. (Литвинова О.Э.)	Дети овладеют активной и пассивной речью, включенной в общение. Дети ориентируются в ближайшем окружении, понимают речь. По словесному указанию умеют находить предметы по названию, цвету, размеру, называют их местоположение, имитируют действия людей и животных. Стремятся к общению со взрослыми, активно подражают им в движениях, действиях.
Программа «По дороге к азбуке» автора Т.Р. Кислова	Дети получают возможность: различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; различать звук, слог, слово; отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки; составлять предложения, оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем; делить слова на слог; определять ударный слог в слове; определять главную мысль предложения; отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков. Дети получают возможность: конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; отвечать на вопросы педагога; задавать свои вопросы; подробно пересказывать текст по зрительной опоре; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; выделять звук в начале слова; различать звуки и буквы; узнавать и называть буквы русского алфавита; соединять звуки в слоги.
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (Ушакова О. С.)	Первый год обучения (дети 3-4 лет): ребенок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются их контакты с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям. На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, дети овладевают формами монолога. Дети приобретают

	<p>навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.</p> <p>На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (И.А. Лыкова)</p>	<p>К трем годам : дети овладели способами зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов; пытаются находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках; знакомы с книжной графикой на примере творчества Васнецова Ю., Рачева Е., Репкина П.; с удовольствием рисуют в самостоятельной художественной деятельности; стремятся к сотворчеству со взрослым.</p> <p>К четырем годам: дети знакомы с народной игрушкой (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская); узнают иллюстрации - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.; создают художественный образ различными выразительными средствами (цвет, композиция); в самостоятельной деятельности применяют знакомые способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p> <p>К пяти годам: проявляют интерес к народному и декоративному искусству (добавляется полхов-майданская матрешка); знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; в самостоятельной деятельности изображают знакомые предметы и объекты области «Познавательное развитие»; передают характерные особенности изображаемых объектов; в своих работах применяют всю цветовую гамму, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги.</p> <p>К шести годам: знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; иницируют выбор сюжетов о семье, жизни д/с, а также бытовых, общественных и природных явлениях; передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из</p>

	наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций.
«Конструирование и художественный труд в детском саду» (Куцакова Л.В.)	Дети овладевают конструктивными умениями (владеют различными приемами моделирования и конструирования), у них развиты художественно-творческие способности. У детей развито ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности
Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. (2 -3года)(Литвинова О.Э.)	Ребенок умеет сооружать разнообразные постройки из строительного материала, проявляет активность, фантазию, изобретательность в процессе создания построек.
«ЛАДУШКИ» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)	Самостоятельно исполняет музыку с элементами индивидуально - творческих проявлений (инструментальное) пластическое, мимическое, пантомимическое. Включается в фольклорные действия, овладеет элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально - игровом действии.
Физическое развитие	
Алямовская В.Г. «Здоровье»	дети комфортно себя чувствуют в условиях дошкольного учреждения, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.
«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью	У детей сформируется навык здорового образа жизни (рациональное питание, отсутствие вредных привычек и т.д.), ухода за полостью рта, будут осознанно относиться к сохранению собственного здоровья
Программа АО формированию привычки здорового образа жизни М.Л. Лазарев «Здравствуй!»	К 6 годам: - у детей сформируется мотивация здоровья; - у детей сформируются поведенческие навыки здорового образа жизни; у детей повысится уровень физического и соматического здоровья.

Планируемые результаты освоения программ по дополнительным образовательным услугам.

№	Название программы по дополнительной образовательной услуге	Возраст детей	Планируемые результаты
Познавательное развитие			
1.	Программа по экологическому воспитанию детей дошкольного	5-7 лет	- у детей сформируется представление об окружающем мире; - у детей сформируется представление об элементарных экологических

	возраста «Лесовичок»		<p>понятиях, взаимосвязях и взаимоотношениях в природе;</p> <p>- у детей сформируются основы экологической культуры и экологического сознания;</p> <p>- у детей сформируется представление о живой и неживой природе.</p>
Социально – коммуникативное развитие			
2.	Программа «Настоящий друг»	5-7 лет	<p>- у детей сформируются умения коммуникативной гибкости,</p> <p>- у детей сформируется позитивное отношения к своему «Я»;</p> <p>- у детей сформируются навыки общения.</p>
Художественно – эстетическое развитие			
3.	Программа «Театральный кружок»	5-7 лет	<p>- у детей сформируется понятие о театрализованной культуре (различных видах театра);</p> <p>- у детей сформируется понятие о театре как отдельном виде искусства;</p> <p>- у детей сформируется умение обыгрывать роли, воспитывать интерес к миру театра.</p>
4.	Программа «Соловухи»	5-7 лет	<p>- у детей сформируется песенное умение посредством различных видов музыкальной деятельности;</p> <p>- у детей сформируется понятие о нотной грамоте;</p> <p>- у детей сформируются первоначальное представление о музыкальной культуры;</p> <p>- у детей сформируется эмоционально-радостные ощущения от пения.</p>
5.	Программа «Фантазеры»	5-6 лет	<p>- у детей сформируется экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;</p> <p>- у детей улучшится мелкая моторика пальцев рук;</p> <p>- у детей сформируется умение применять различные материалы для создания выразительного образа объекта;</p> <p>- у детей сформируется интерес к творчеству.</p>
6.	Программа «Умелые ручки»	3-4 года	<p>- у детей сформируется мелкая моторика рук в соответствии с возрастом;</p> <p>- у детей сформируется умение использовать в процессе рисования различные техники;</p> <p>- у детей сформируется умение передавать выразительный образ объекта.</p>
7.	Программа «Поющие здоровячки»	3-7 лет	<p>- у детей сформируется мотивация здоровья;</p> <p>- у детей сформируются поведенческие навыки здорового образа жизни;</p> <p>- у детей повысится уровень физического и соматического здоровья.</p>

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В дошкольном учреждении проводится внутренняя оценка и самооценка качества образования. Внутренняя система оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (статья 28, пункт 3, подпункт 13), на основании которого к компетенции дошкольного учреждения относится обеспечение функционирования внутренней оценки качества образования. В дошкольном учреждении разработано положение «О внутренней системе оценки качества образования», утвержденное приказом заведующего от 14.02.2015 г. № 54 «Об утверждении положения о внутренней системе оценки качества образования».

Внутренней системе оценки качества образования в дошкольном учреждении подлежат:

1. Соответствие разработанной и реализуемой Программы требованиям действующих нормативных правовых документов: к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

2. Соответствие условий реализации Программы требованиям действующих нормативных правовых документов: обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3. Соответствие результатов освоения Программы требованиям действующих нормативных правовых документов (педагогическая диагностика). Достижение планируемых результатов освоения Программы отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении проводится с целью индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), с целью оптимизации работы с группой детей. Диагностика в дошкольном учреждении проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения. Наблюдение осуществляется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в процессе самостоятельной деятельности детей. Одним из основных методов мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатели, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивают динамику развития ребенка.

При необходимости педагоги могут применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики: беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФОП ДО.

В данных мониторинга отражается динамика становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Специальные условия проведения педагогической диагностики в дошкольном учреждении:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка показателей для выбранных направлений;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики (при необходимости).

Фиксация показателей в диагностических таблицах выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. При проведении педагогической диагностики соблюдаются два основополагающих принципа:

- не присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Показатели и критерии педагогической диагностики разработаны в соответствии с учетом содержания образовательных областей и

планируемых результатов освоения Программы. При необходимости в дошкольном учреждении используется психологическая диагностика развития детей, с целью выявления и изучения их индивидуально-психологических особенностей, которую проводит педагог- психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Внешняя оценка качества образования в дошкольном учреждении проводится через анкетирование родителей (законных представителей). Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты «Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образования».

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования в содержательном разделе образовательной программы представлены:

- задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений;
 - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>1-я младшая группа</p> <p>1.Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>2.Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <p>5.Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.</p> <p>Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p>

	последовательности.	
2-я младшая группа <i>Мир социальных отношений</i>		
<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.</p> <p>Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е. – М.: УЦ.</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений</p>	<p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например,</p>	

<p>детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96с.</p> <p>Р.С.Буре «Дошкольник и труд»</p>
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>		
<p>1.Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>	
<p>Средняя группа <i>Мир социальных отношений</i></p>		
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям</p>	<p>Эмоции.</p> <p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх,</p>	<p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа «Я, ТЫ, МЫ»</p> <p>С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка.</p> <p>Детство: примерная образовательная программа</p>

<p>литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир».</p> <p>Альбомы: «Что тебе нравится?» для детей среднего дошкольного возраста. «Веселые, грустные...» для детей среднего дошкольного возраста. «Как вести себя» для детей среднего дошкольного возраста. Р.С.Буре «Дошкольник и труд» Т.И.Данилова. Программа «Светофор»</p>
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>		

<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>		

<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	
<p align="center">Старшая группа <i>Мир социальных отношений</i></p>		
<p>1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа «Я, ТЫ, МЫ»</p>

	<p>ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка.</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир».</p> <p>Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-методич. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу.</p>
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду.</i></p>		

<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление</p>	<p>Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.</p> <p>М.Д. Маханёва. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Синяя птица).</p>
--	--	---

	<p>игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	<p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2009. – 80 с.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.</p>
<p>Подготовительная группа <i>Мир социальных отношений</i></p>		

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность:

О.Л. Князева,
Р.Б. Стеркина.
Программа «Я, ТЫ,
МЫ»

Альбомы:
«Веселые, грустные...»
для детей старшего
дошкольного возраста.
«Мы все разные» Для
детей старшего
дошкольного возраста.
«Как вести себя» для
детей старшего
дошкольного возраста

С.А. Козлова «Я-
человек». Программа
социального развития
ребёнка.

Л.Л. Мосалова
«Я и мир».
О.Л.Князева,
Р.Б.Стеркина. «Основы
безопасности жизни
детей».

Т.И.Данилова.
Программа
«Светофор».

Н.В. Алёшина.
Ознакомление
дошкольников с
окружающим и

учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

социальной действительностью.
Конспекты занятий

О.А. Скоролупова.
Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».
– М.: «Издательство скрипторий 2003», 2009. – 80 с.

Куцакова Л.В.
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника:
Програм.-методич. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу.
Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p> <p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами,</p>	<p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.</p> <p>М.Д. Маханёва. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.. – М.; ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Синяя птица).</p>
--	--	--

	ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>	

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей; формировать способность реализовать цепочку из двух-трех соподчиненных целей.</p> <p>2. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.</p>	<p>социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Раздел «Уверенность в себе»</p> <p>1. Учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия – куклы.</p> <p>2. Знакомить детей с отражением в зеркале.</p> <p>3. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом волос.</p> <p>4. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом глаз.</p> <p>5. Определять вместе с детьми их предпочтения и</p>

	<p>3. Развивать у детей навыки самообслуживания. Формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); - создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми; - закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); - продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор). <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Закладывать основу представления о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать образ Я ребенка представлениями о его прошлом и настоящем; - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; - развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. <p>2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; - предотвращать негативное поведение и знакомиться способами разрешения конфликтов; - формировать представления о положительных и отрицательных действиях; 	<p>вкусы.</p> <p>6. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.</p> <p>7. Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разные.</p> <p>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</p> <p>1. Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам.</p> <p>2. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям.</p> <p>3. Помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения.</p> <p>4. Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей</p> <p>Раздел «Социальные навыки»</p> <p>1. Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.</p> <p>2. Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга.</p> <p>3. Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликта.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</p> <p>1. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.</p> <p>2. Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря.</p> <p>3. Приобщение к эстетической культуре.</p> <p>4. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.</p> <p>5. Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в</p>
--	---	---

	<p>- вводить четкие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;</p> <p>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</p> <p>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>3. Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:</p> <p>- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;</p> <p>- развивать заинтересованность в нем как в партнере по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.</p> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <p>- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</p> <p>- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</p> <p>- поддерживать познавательный интерес к миру.</p>	<p>жизнь.</p> <p>6. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи.</p> <p>7. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>8. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.</p> <p>9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).</p> <p>10. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.</p>
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</p> <p>2. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</p> <p>3. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:</p> <p>- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;</p> <p>- формировать способы, позволяющие получать эстетически</p>	<p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Раздел «Уверенность в себе»</p> <p>1. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к продуктам, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>2. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других.</p> <p>3. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>4. Определять вместе с детьми их вкусы и</p>

	<p>удовлетворяющий ребёнка результат.</p> <p>4. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения</p> <p>5. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета; - начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; - дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга; - воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; - дать широкие социальные представления о труде человека – в быту, в природе, о профессиях. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; - формировать у ребёнка самоуважение. <p>2. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; - рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться 	<p>предпочтения по отношению к растениям, сравнивать со вкусами других людей.</p> <p>5. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравнивать со вкусами других людей.</p> <p>6. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к сказкам, сравнивать со вкусами других людей.</p> <p>7. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к играм, сравнивать с предпочтениями других.</p> <p>8. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к цвету глаз и волос.</p> <p>9. Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга.</p> <p>10. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта.</p> <p>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</p> <p>1. Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.</p> <p>2. Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.</p> <p>4. Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта».</p> <p>5. Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение».</p> <p>6. Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева.</p> <p>7. Помочь детям справляться со своими страхами</p> <p>8. Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление».</p> <p>9. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие».</p> <p>10. Учить детей распознавать эмоциональное</p>
--	--	--

	<p>яркими воспоминаниями и впечатлениями.</p> <p>3. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение; - знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; - поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры; - содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка <p>4. Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним; - формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; - формировать начальные эталонные представления о добре и зле <p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; - поддерживать созидательное отношение к окружающему 	<p>состояние «радость».</p> <p>11. Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают.</p> <p>Раздел «Социальные навыки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей. 2. Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости. 3. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома. 4. Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом. 5. Способствовать освоению детьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на- смешливые, и как шуточные). 6. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения; помочь им понять, как можно порадовать друга подарком. 7. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в поведении за столом. 8. Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.). 9. Способствовать освоению детьми основных правил
--	--	---

		<p>этикета в процессе обмена приветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. 2. Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной 3. Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре. 4. Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений). 5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. <p>Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Формировать предпосылки трудовой деятельности; формировать коллективном исполнении, командных видах спорта. 7. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной). <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представление о добре и зле; 	<p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Раздел «Уверенность в себе»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. 2. Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности. 3. Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека. 4. Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. 5. Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью. <p>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представления о себе и своем отличии от других. 2. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины. 3. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица. 4. Познакомить детей с эмоциями, <p>соответствующими праздничной атмосфере,</p>

	<p>транслировать детям общечеловеческие ценности.</p> <p>2. Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё, воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране – России.</p> <p>3. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.</p> <p>4. Систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; - способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. <p>3. Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.</p> <p>4. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.</p> <p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; содействовать проявлению уважения ко всему живому; - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; - поддерживать познавательное отношение к миру. 	<p>развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.</p> <p>5. Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.</p> <p>6. Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со- относить их со своим жизненным опытом.</p> <p>7. Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.</p> <p>8. Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.</p> <p>9. Знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний.</p> <p>Раздел «Социальные навыки»</p> <p>1. Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления – драки.</p> <p>2. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.</p> <p>3. Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях.</p> <p>4. Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими.</p> <p>5. Обсудить с детьми качества смелость «трусость» и их значение в общении с другими.</p> <p>6. Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении.</p> <p>7. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость.</p> <p>8. Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить</p>
--	--	---

	<p>6. Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; - формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; - вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; - формировать способность принимать критику взрослых и сверстников. <p>7. Содействовать становлению ценностных ориентаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к общечеловеческим ценностям; - приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей; - побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они; - формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране. 	<p>преимущества дружбы на примере коллективных игр.</p> <p>9. Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты.</p> <p>10. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться.</p> <p>Дополнительная образовательная услуга, направленная на развитие коммуникативных навыков «Настоящий друг».</p> <p>Задачи: 1. Формирование навыков общения со сверстниками.</p> <p>2. Формирование понимания себя, принятие позитивного «Я».</p> <p>3. Развитие умения саморегуляции и самовыражения.</p> <p>4. Способствовать формированию коммуникативных умений.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</p> <p>2. Осуществлять подготовку к полноценному освоению</p>	<p>Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.</p> <p>Раздел 3 «Человек – творец»</p> <p>Цель раздела – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p>Предметы рукотворного мира</p> <p>Человек создает технику</p> <p>Живая, неживая природа и человек</p>

	<p>письменных форм речи (чтению и письму):</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; - формировать элементарные графические умения; - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. <p>3. Подготовить к обучению чтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики; - содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. <p>4. Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества.</p> <p>6. Дать представление о деятельности учения и ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку. <p>7. Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции.</p> <p>8. Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно- ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжен во времени.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	<p>Материалы, созданные человеком Человек-художник Раздел 4 «Земля – наш общий дом» Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p> <p>Что такое земля Какие люди живут на Земле Как люди заселили Землю Твоя страна, твой народ.</p> <p>Дополнительная образовательная услуга, направленная на развитие коммуникативных навыков «Настоящий друг». Задачи: 1. Формирование навыков общения со сверстниками. 2. Формирование понимания себя, принятие позитивного «Я». 3. Развитие умения саморегуляции и самовыражения. 4. Способствовать формированию коммуникативных умений.</p>
--	---	---

	<p>1. Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).</p> <p>2. Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель-ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится)</p> <p>3. Формировать культуру поведения.</p> <p>4. Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.</p> <p>5. Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь; - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами).</p> <p>6. Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны</p> <p>7. Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Содействовать становлению ценностных ориентаций.</p> <p>2. Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих</p>	
--	--	--

	<p>силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребенком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.</p> <p>3. Проводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата.</p> <p>4. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.</p> <p>5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.</p> <p>6. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.</p>	
--	--	--

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>1-я младшая группа</p> <p>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия:</p>	<p>Дети осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-</p>

<p>зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении проталонов (это, как мячик; как платочек).Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.</p> <p>Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред.Л.А. Венгера</p> <p>Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева, С.Ю. Мещерякова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей»</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников.</p> <p>С.Н. Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего возраста.</p>
<p>2-я младшая группа</p> <p>1.Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным</p>	<p>В.А. Степанова, И.А, Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и</p>

<p>материалами),</p> <p>2.Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3.Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>4.Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>5.Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>6.Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<p>способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p>Мир природы.</p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних</p>	<p>эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников</p> <p>Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»</p> <p>Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p>
---	--	--

животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.

Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе

(осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

ФЭМП. Экспериментирование

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5

	<p>предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	
<p>Средняя группа 1.Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2.Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. 3.Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4.Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5.Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. 7.Развивать элементарные представления о родном городе и стране. 8.Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях,</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.А. Степанова, И.А. Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников</p>

	<p>игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных</p>	<p>Мир природы и ребёнок. Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В.Крулехт. Ребенок и рукотворный мир.</p> <p>Е.В. Колесникова«Математические ступеньки»</p>
--	---	--

средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

ФЭМП. Экспериментирование

Использование эталонов с целью определения свойств предметов
(форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных

	<p>признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	
<p>Старшая группа</p> <p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста.</p>	<p>В.А. Степанова, И.А. Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание старших дошкольников</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Мир природы и ребёнок. Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.</p>

<p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание</p>	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе (математика).</p> <p>Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»</p> <p>Е.Н. Панова. Дидактические игры-занятия в ДОУ, старший возраст, выпуск 1и 2.</p>
---	---	---

того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления

растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

ФЭМП. Экспериментирование.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.

Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

<p>Подготовительная группа</p> <p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p><i>Люди (взрослые и дети).</i> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><i>Освоение представлений ребенка о себе</i> — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»</p> <p>Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание старших дошкольников.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Мир природы и ребёнок. Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В.Крулехт. Ребенок и рукотворный мир.</p>
---	---	---

<p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p> <p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</i></p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),</p>	
---	--	--

выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного

человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной[^] точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и

	столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; - расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.); - расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения; - поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; - поощрять проявление интереса детей к окружающему; - организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения. 2. Поощрять проявления самостоятельной познавательной активности. 3. Развивать представления о мире человека: <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия); - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; - формировать представления о факторах, влияющих на 	<p>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют. 2. Познакомить детей с главными сенсорными свойствами объектов природы (форма, цвет, величина, характер поверхности) 3. Познакомить детей с первоначальными представлениями о возможности взаимодействия с объектами природы. 4. Формирование первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов 5. Развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий. 6. Формировать представления о сезонных изменениях в природе 7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). 8. Формировать умение замечать и называть изменения в природе. 9. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой Природы.

	<p>здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</p> <p>4. Развивать представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям. <p>2. Развивать представления о мире человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; - ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами; <p>3. Развивать представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; - осуществлять уход за растениями; - проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.); - формировать позицию помощника 	
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания. 2. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений). 3. Привлекать к созданию обобщенного продукта, используя 	<p>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы. 2. Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливая элементарные

	<p>известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности.</p> <p>4. Приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения.</p> <p>2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение).</p> <p>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.</p> <p>4. Развивать представления о мире человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии быт; отдых (хобби, развлечения); - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; - зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); - на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; - познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися 	<p>связи и зависимости.</p> <p>3. Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой. Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами.</p> <p>4. Формировать у детей представления о временах года, о живой природе (о разнообразии, строении и особенностях цветущих растений; о рыбах и особенностях их жизни в аквариуме; об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания; первоначальные представления о лесе, хвойных и лиственных деревьях; домашних животных, их жизни рядом с человеком; о зимующих птицах, особенностях их облика и поведения).</p> <p>5. Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.</p> <p>6. Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных.</p> <p>7. Формирование навыков выращивания растений, развитие умения замечать изменения в росте растений.</p>
--	---	--

	<p>спортсменами и их достижениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье. <p>5. Развивать представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года; - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.). <p>6. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира; - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.). <p>7. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе. <p>8. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p>	
--	---	--

	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; - укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; - способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; - создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; - позволять ребенку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления. 	
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу. 2. Формировать предпосылки трудовой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; 3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения 	<p>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Задачи для детей 5-6 лет.</p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p>

	<p>и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности).</p> <p>2. Развивать самостоятельную познавательную активность.</p> <p>3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.</p> <p>4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); - формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. <p>5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).</p> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и закреплять представления детей о разных видах 	<p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение наблюдать. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Представления о съедобных и несъедобных грибах</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p>Дополнительная образовательная услуга по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста ". Программа О.А. Воронкевич , Детство –</p>
--	--	---

	<p>деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень); <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; - расширять представления детей об __ объектах и явлениях неживой природы. <p>7. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно- следственных связей в нашем мире.</p> <p>8. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>9. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; - формировать интерес к книге как к источнику информации; <p>2. Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основы экологической этики, разъяснять особое 	<p>пресс, 2014г.</p> <p>Задачи для детей 5-6 лет:</p> <p>Формирование представлений об экологической культуре.</p> <p>Развитие интереса к экспериментированию с объектами живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Способствовать формированию умения сравнивать, анализировать, развитию мыслительных операций.</p> <p style="text-align: center;">Задачи для детей 6-7 лет.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва</p>
--	---	---

	<p>место и роль человека в системе жизни на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. <p>Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;</p> <p>3. Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</p>	<p>благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Привлекать детей к посадке семян овса для птиц. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют</p>
--	---	--

		<p>гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе _____ способом черенкования. Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p>Дополнительная образовательная услуга по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста ". Программа О.А. Воронкевич , Детство – пресс, 2014г.</p> <p>Задачи для детей 6-7 лет:</p> <p>Развивать умения самостоятельно выделять признаки живого и неживого.</p> <p>Совершенствовать умения составлять описательные рассказы об объектах природы.</p> <p>Формировать интерес к наблюдению, экспериментированию.</p> <p>Формировать интерес к труду человека в природе.</p> <p>Развивать мыслительные операции синтез, анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы.</p>
--	--	--

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>1-я младшая группа</p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира.</p> <p>Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.</p> <p>Проявление способности выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>В.А. Петрова. Занятия по развитию речи с детьми до трёх лет.</p> <p>А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.</p> <p>В.В. Гербова, А.И. Максимова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.</p>

	<p>В <i>звукопроизношении</i> для детей характерна общая смягченность речи, такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><i>Выразительность речи</i> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>	
<p align="center">2-я младшая группа</p> <p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет, 2010.</p>

стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда,

	<p>посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>	
<p>Средняя группа</p> <p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет, 2010.</p>

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени

	<p>качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</p>	
<p>Старшая группа</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового,</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<p>гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><i>Развитие речевого творчества</i></p> <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению,</p>	<p>детей 4-5 лет, 2010.</p> <p>О.С. Рудик. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности.</p>
--	--	--

созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной

	<p>выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</p> <p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга,</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 6-7 лет,2010.</p> <p>О.С. Рудик. Развитие</p>

<p>формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать</p>	<p>речи детей 6-7 лет в свободной деятельности.</p> <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года.</p> <p>О.С. Ушакова «Знакомство с художественной литературой».</p>
--	--	---

разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления

освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

- находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <p>1.Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);</p> <p>2. Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (<i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.); - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние); <p>2.Формировать грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>); - упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе; - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (<i>волк — волчонок — волчата</i>); 	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц). • Развивать речевой слух, речевое дыхание. • Тренировать артикуляционный аппарат. • Вырабатывать правильный ритм и темп речи. • Развивать интонационную выразительность. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. • Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (<i>в, на, за, под</i>). <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений); • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

	<p>- начать формировать процессы словообразования;</p> <p>- учить распространять предложения за счет однородных членов предложения</p> <p>3.Развивать произносительную сторону речи:</p> <p>- развивать речевой слух;</p> <p>- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</p> <p>- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): <i>дом — кот, машина — барабан</i> и др.;</p> <p>- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — ком, удочка — уточка</i> и др.;</p> <p>- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</p> <p>4.Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.</p> <p>5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <p>- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;</p> <p>- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</p> <p>- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию;</p> <p>- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.</p>	<p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого. • Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. • Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <p>1.Формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; ролевых диалогах);</p> <p>2.Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ,

	<p>коллективном разговоре на различные темы;</p> <p>3.Развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1.Обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; - поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. <p>Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия идеями с ними; - вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (<i>холодно, горячо, весело, красиво, тепло</i> и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); - начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (<i>ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный</i> и др.); <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе; - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и др.); - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); - учить согласовывать прилагательные с существительными 	<p>з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». • Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове. • Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • Формировать четкую дикцию. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). • Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок. • Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово. Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий. • Знакомить с многозначными словами (<i>ручка, игла</i>). <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. • Развивать умение правильно согласовывать Существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
--	--	---

	<p>(красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (<i>иди, идите; играй, играйте</i>); - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (<i>яблоко — яблочный</i>); - упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций; <p>3.Развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух; - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких); - отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; - упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); - выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц); - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности; <p>4.Способствовать формированию связной речи детей.</p> <p>5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к книге и художественной литературе; - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; - ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.); - корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!). • Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около). • Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа. • Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница). • Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит). • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. • Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. • Вводить ситуацию «письменной речи». <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. • Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. • Подводить к составлению рассказов из личного опыта. <p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. • Развивать умение эмоционально
--	--	--

		<p>воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы). • Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <p>1.Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</p> <p>2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1.Обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); - развивать смысловую сторону речи. <p>2.Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе 	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). • Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). • Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. • Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. • Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов ◻В jВ Ai антонимов), а также

	<p>(один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); - практически освоить некоторые способы словообразования - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных); - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.); <p>3.Развивать произносительную сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевой слух: фонематический и фонетический; - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с-ш], [з-ж], [ц-с]; звонких и глухих [ж-ш], [з-с], [б-п], [д-т], [г-к], [в-ф]; сонорных [р-л]; твёрдых и мягких [с-с'], [з-з'], [п-п'], [б-б'], [т-т'], [д-д'], [к-к'], [г-г'], [в-в'], [ф-ф'], [р-р'], [л-л']; - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твердые); - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (вначале, середине и конце слова); - определять последовательность звуков в словах; 	<p>многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. • Учить понимать смысл поговорок и пословиц. • Продолжать работу над смысловой стороной слова. • Обогащать активный и пассивный словарь. <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). • Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — еще умнее — умнейший; добрый — еще добрее — добрейший). • Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть). • Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. • Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома). • Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка). • Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход). • В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). <p>Развитие связной речи</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям; - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; <p>4.Развивать и совершенствовать связную речь.</p> <p>5.Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p> <p>6.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; - учить анализировать тексты на доступном уровне; - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); - формировать навыки бережного обращения с - создавать материальную базу: библиотеки общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. • Развивать образную речь. <p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний. • Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев. • Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки. • Развивать восприятие произведений книжной графики. • Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).
--	---	--

2.1.5. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>1-я младшая группа</p> <p>1.Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2.Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3.Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>4.Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>5.Развивать умение вслушиваться в музыку, различать</p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей,</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (планирование, конспекты, методические рекомендации). Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет</p>

<p>контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>	<p>рисованию, лепке, аппликации в игре. Е.А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»</p>
<p>2-я младшая группа <i>Музыка</i></p>		
<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; 2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>Н.Д. Садокина. «Театр-творчество – дети». Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p>
<p><i>Изобразительное искусство</i></p>		
<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p>	<p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

<p>эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>	<p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике».</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование».</p> <p>М.В.Крулехт «Самоделкино»</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. – Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>2. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. – Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.</p> <p>Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p>В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p>В декоративном изображении: умения видеть</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке:

Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.

	<p>Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.</p> <p>Постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, соорудая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>	
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	
<p>Средняя группа <i>Изобразительное искусство</i></p>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; 2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. 	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптура: способы создания скульптуры: пластика,</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике».</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование».</p> <p>М.В.Крулехт «Самоделкино»</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p>
--	---	---

	<p>высекание.</p> <p>Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>	
<i>Музыка</i>		
<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2 Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ</p>	<p>Н.Д. Садокина. Театр-творчество – дети».</p>

<p>3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	<p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музыцирование с дошкольниками».</p> <p>«Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана),</p>	

выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно

пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать

неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со

	взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	
<i>Художественная литература</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, 	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	

<p>литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>		
<p>Старшая группа <i>Изобразительное искусство</i></p>		<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. <i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации.</p>	<p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». З.В.Лиштван «Конструирование». М.В.Крулехт «Самоделькино» Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p>

Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства.

	Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.	
<i>Музыка</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Н.Д. Садокина. Театр-творчество – дети).</p> <p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: 	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания</p>	

<p>самостоятельность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эстетические, творческие, познавательные способности.</p>	<p>инициативность, эмоционально-сенсорные и</p>	<p>изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности, в <i>сюжетном изображении</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в <i>декоративном изображении</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p>	
--	---	--	--

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме,

	<p>условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p><i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
<p><i>Художественная литература</i></p>		
<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного</p>	

повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Подготовительная группа <i>Изобразительное искусство</i>	
--	--

<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p>	<p>Н.Д. Садокина. «Театр-творчество – дети».</p> <p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. ИЗОдеятельность и детская литература. Мир сказки.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе (изо)</p> <p>Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом.</p> <p>Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике</p> <p>Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года»</p> <p>Т.А. Бударина.</p>
--	---	--

	<p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.</p>	<p>Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников</p> <p>М.В.Крухлет. Самоделкино.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p> <p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
--	--	--

	<p>Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>	
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p>	

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и

пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к

	совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.	
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами.</p>	

	Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.	
<i>Музыка</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>	

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
1 младшая группа (1,5-3 лет)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</p> <p>В лепке – показать детям разнообразие пластических</p>

	<p>формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;</p> <p>2. Знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников- иллюстраторов;</p> <p>2. Вводить детей в мир детской художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать народные и авторские сказки; - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; - не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения; - привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом); <p>3. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p>	<p>материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия, а материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиков, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.); - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; - создавать простейшие формы раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики); - пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек). <p>В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что</p>
--	--	--

		<p>рисунок - плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; - правильно держать карандаш, фломастер, ручку, и оставлять «следы» на бумаге; - знать назначение красок и кисти понимать, что взаимосвязанные предметы знать особенности («правило») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски; - видеть границы листа бумаги, страницы в книжке - раскраски и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать пределах этих границ; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - сопровождать движение карандаша (кисти) словами. <p>В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать из кусочка рваной и комков мятой бумаги выразительные образы; - приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавать при этом выразительные образы;
--	--	---

		<p>- знакомить с ножницами как с художественным инструментом.</p>
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности: 1.Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания: 1.Рассказывать народные сказки о животных; 2.Знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства; 3.Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности: 1.Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения; 2.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания; - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г. Художественно-продуктивная деятельность - Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини- спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой. - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик»); - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки(обучение анализу не должно опережать</p>

		<p>формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. - Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. <p>В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого пачка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины; - создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар_сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики,
--	--	--

		<p>баранки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зашпильвать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке). <p>В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами; - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап- кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования подражания к
--	--	--

		<p>самостоятельному творчеству.</p> <p>В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.); - раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; - знакомить с ножницами как художественным инструментом. <p>Дополнительная образовательная услуга «Умелые ручки».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с различными видами бумаги и ее свойствами, побуждать детей к действиям с бумагой (мять, рвать, сминать в большие и маленькие комочки, скатывать в жгутики), показать детям как можно использовать полученный материал для изготовления поделок. 2. Побуждать детей сминать бумагу в различные по величине комочки, скатывать в жгутики и размещать их по вырезанному контуру. 3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «петелька», побуждать делать петельки из полосок бумаги и превращать их в разные поделки. 4. Познакомить детей со способом работы с бумагой «колечко», побуждать делать колечки из полосок бумаги и превращать их в разные поделки. 5. Формировать умение использовать разные способы работы с бумагой при выполнении различных поделок.
средняя	Содействовать своевременному и полноценному	Лыкова И.А. Программа художественного

<p>группа (4-5 лет)</p>	<p>психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;</p> <p>2. Формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.); <p>3. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий у ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;</p> <p>4. Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Читать детям волшебные сказки;</p> <p>2. Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);</p> <p>3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства;</p> <p>4. Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания</p>	<p>воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать
--------------------------------	--	--

	<p>книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи.</p> <p>2. Показать детям красоту родного города (поселка, села) и его Окрестностей</p> <p>3. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов.</p>	<p>солнце, цветок, птичку в рисунке).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет; - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; - показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы. - поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения); - учить расписывать вылепленные из глины игрушки. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом
--	--	--

		<p>подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, сюжетной или декоративной аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться ножницами; - составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани. <p>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со способом работы с бумагой «витая спираль», побуждать делать витую спираль из полосок бумаги и превращать ее в разные поделки. 2. Познакомить детей со способом работы с бумагой «гармошка», побуждать детей складывать гармошку из бумаги разного размера и превращать ее в разные поделки. 3. Учить детей выделять в поделке общее (способ конструирования(и различное (дополнительные детали) и на этой основе формировать у детей представления о многогранности использования способа. 4. Побуждать детей дополнять поделки различными элементами, используя знакомые способы работы с бумагой. 6. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные 	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования

	<p>техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; <p>2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</p> <p>3. Учить действовать по словесной инструкции;</p> <p>4. Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</p> <p>5. Создавать выставки, экспозиции;</p> <p>6. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</p> <p>7. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях;</p> <p>2. Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, кружево, резьба по дереву и т.п.</p> <p>3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p>	<p>эстетических чувств и оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в
--	---	--

		<p>декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать акварельными красками; - показать возможность цветового решения одного образа спомощью нескольких цветов или их оттенков; - познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; - совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и можелирования частей; - показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать новые способы создания образов: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий; - в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи). <p>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со способом работы с бумагой «пушистый шарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа. 2.. Познакомить детей со способом работы с бумагой
--	--	---

		<p>«закручивание цилиндра из прямоугольника», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «закручивание конуса из круга», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>4. Познакомить детей со способом работы с бумагой «фонарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>5. Познакомить детей со способом работы с бумагой «открытка с коробочкой», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>6. Продолжать формировать понятие о многогранности использования того или иного способа работы с бумагой.</p> <p>7. Побуждать использовать разные способы работы с бумагой для создания одной и той же поделки.</p> <p>8. Развивать творческое воображение.</p>
--	--	---

Музыка

Возрастная группа	Задачи основной части программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: - совершенствовать навыки пения индивидуально; - учить танцевальным движениям под музыку;</p> <p>2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p>	<p>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей пению «Соловушка»</p> <p>1. Формировать у детей умение различать высокие и низкие звуки.</p> <p>2. Формировать у детей умение точно передавать мелодию песни или музыкального произведения.</p> <p>4. Формировать у детей умение подбирать мелодию от заданного звука.</p> <p>5. Формировать умение ориентироваться по нотам.</p>

	1. Знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков).	
<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки пения индивидуально; учить танцевальным движениям под музыку; <p>2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов.</p>	<p>Дополнительная образовательная услуга кружок «Поющие здоровячки» программа М.Л. Лазарев «Здравствуй».</p> <p>1. Формирование у детей привычки здорового образа жизни.</p> <p>2. Способствовать улучшению здоровья в процессе использования музыкальной дыхательной гимнастики (упражнения «Мычалки», «Нырлялки», «Прыгальки», «Бегалки» и т.д.</p> <p>3. Формировать умение интонировать звуки.</p> <p>4. Формировать способность следить за своим здоровьем.</p>

2.6. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>1-я младшая группа</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>Освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>Формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди;</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей</p> <p>В.Л. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка</p>

	<p>ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>	
<p align="center">2-я младшая группа</p> <p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p>Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;</p> <p><i>Основные движения. Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.</p>	<p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. Я и моё здоровье: практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)</p> <p>Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика»</p>

	<p><i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p><i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Основные правила в подвижных играх.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	
<p>Средняя группа 1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх</p>	<p>Двигательная деятельность Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО</p>

<p>и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).</p> <p><i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния</p>	<p>Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>«Улыбка» (программа)</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Е.И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет»</p> <p>О.Е. Громова «Спортивные игры для детей»</p> <p>Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p> <p>М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура- это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)</p>
--	---	--

1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.
Правильные исходные положения при метании.
Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,
Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	
<p>Старшая группа</p> <p>1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>2.Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>3.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4.Развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>5.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>6.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7.Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>Четырехчастные, шестичастные, традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов:</p>	<p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>«Улыбка» (программа)</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Е.И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет»</p> <p>О.Е. Громова «Спортивные игры для детей»</p> <p>Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p>

<p>здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10.Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</p>	<p>в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.</p> <p><i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</p> <p><i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p> <p><i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели</p>	<p>М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)</p>
--	--	--

(3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа

	<p>жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>	
<p>Подготовительная группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 	<p>Двигательная деятельность <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. <i>Подводящие и подготовительные упражнения.</i> <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная,</p>	<p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>Формы оздоровления детей 4-7 лет /авт.-составитель Е.И.Подольская.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость»</p> <p>М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p>

<p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.</p>	
---	---	--

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой

сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>	
--	--	--

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Все возрастные группы (1,5-3 года, 2-3 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)</p>	<p>Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г. Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка. Программа включает четыре направления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое здоровье. 2. Психологическое благополучие. 3. Духовное здоровье. 4. Нравственное здоровье.. <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья; - воспитание потребности в здоровом образе жизни; - развитие физических качеств; -создание условий для реализации потребности в двигательной активности; - выявление интересов, склонностей, способностей; - приобщение к традициям большого спорта. <p>Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям.</p>

	<p>Программа включает в себя пять разделов.</p> <p>В первом разделе представлены организация и методика проведения различных видов физкультурно- оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, на тренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивной тренировки, оздоровительного бега; - физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятия серии «Забочусь о своем здоровье»; - гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в виде оздоровительного бега, лечебно-восстановительная, музыкально-ритмическая. <p>Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.</p> <p>В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития.</p> <p>В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.</p> <p>В пятом разделе описываются особенности совместной работы ДОУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей</p>
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;

- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми первой младшей группы (с 2 до 3 лет)

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая)</p> <p>Хороводные игры со словами.</p> <p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба и бег в разных направлениях • равновесие; • подскоки, прыгивания; • ползание; • катание и перебрасывание мяча друг другу; • лазание. 	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Игры –имитации.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Создание условий для двигательной активности.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p>
	<p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p> <p>Музыкальные занятия.</p>	
	Пальчиковые игры.	День здоровья.

Художественно-эстетическое развитие	<p>Чтение художественной литературы (сказок, малых форм фольклора). Рассматривание иллюстраций знакомых книг, книжек-сюрпризов, книжек-игрушек, серии сюжетных картинок. Игра «Расскажи, что ты видишь» (по иллюстрации). Совместные игры с крупным строительным материалом. Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.</p>	<p>Самостоятельные игры с крупным строительным материалом. Игры с песком, с водой. Совместная деятельность с мелким строительным материалом (с воспитателем).</p>
	<p>Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц), игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)</p>	
	<p>Слушание шумов, музыкальных произведений.</p>	<p>Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Индивидуальная работа по развитию музыкально-игровых движений.</p>
Познавательное развитие	<p>Игры с разборными игрушками. Игры с использованием вспомогательных предметов. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Целевые прогулки по участку. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы</p>	<p>Настольные игры с картинками (в совместной деятельности с воспитателем). Игры-эксперименты с различными природными материалами. Экскурсия по группе. Игры-развлечения.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры на развитие грамматического строя речи. Индивидуальные и групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, <p>игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания. <p>Заучивание наизусть (малые формы фольклора).</p>	<p>Рассказы без показа о многократно виденном.</p> <p>Чтение художественной литературы, детского фольклора.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывания, одевания, купания, еде, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.</p> <p>Рассматривание альбома «Семья». Индивидуальные беседы с детьми (как зовут членов семьи, воспитателя, няню, музруководителя).</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде. Наблюдение за объектами живой и неживой природы.</p>	<p>Совместное разрешение проблемно-игровой ситуации.</p> <p>Просмотр инсценировки по сказке</p> <p>Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем).</p> <p>Развлечения (совместные праздники).</p> <p>Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем).</p>

	Мини-беседы о правилах поведения с опорой на литературное произведение. Наблюдение за трудом взрослого (сервировкой стола, мытьём игрушек, стиркой кукольной одежды).
--	--

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми второй младшей группы (с 3 до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая).</p> <p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба с заданиями, бег со сменой темпа и направления • равновесие • подскоки, прыгивания • ползание • прокатывание предмета • бросание, ловля, отбивание мяча <p>Подвижные игры Хороводные игры.</p> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p>	<p>Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Физкультурный досуг. Индивидуальная работа по развитию физических качеств.</p> <p>День здоровья</p>
	<p>Гигиенические процедуры. Организованная совместная деятельность по физическому и музыкальному развитию. Создание условий для двигательной активности детей (игры с физкультурным оборудованием, двигательная активность на прогулке) Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике. Физминутки.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере (индивидуальная работа) Рассматривание иллюстраций знакомых книг, беседы по иллюстрациям. Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц) игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Игры с крупным и мелким строительным материалом. Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.</p> <p>Слушание шумов, музыкальных произведений.</p>	<p>Беседа по прочитанной книге. Конструирование из природного и бросового материала. Самостоятельные игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Игры с песком, водой. Самостоятельная деятельность в уголке творчества (по выбору ребёнка).</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Музыкально-художественный досуг</p>
	<p>Организованная совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование). Экскурсии в природу. Чтение художественной литературы, детского фольклора Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»).</p> <p>Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Наблюдения. Экскурсии по участкам детского сада.</p> <p>Беседы. Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки 	<p>Игры - экспериментирования с разными материалами (водой, песком, снегом, бумагой). Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок. Игры на развитие пространственных отношений. Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Досуги.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Д/и игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха • развитие грамматического строя речи. <p>Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь).</p>	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывания, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов). Рассматривание альбома «Семья», «Взрослые и дети», «Дети и дорога». Формирование навыков культуры еды. Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p> <p>Беседы групповые и индивидуальные (о культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях). Трудовые поручения.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, игры с ряжением. Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок. Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры .</p> <p>Совместный труд взрослых и детей (уборка игрушек на место, мытьём игрушек, стирка кукольной одежды), уход за животными в живом уголке. Наблюдение за трудом взрослых. Трудовые поручения.</p>
	<p>Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение). Психогимнастика. Совместное разрешение проблемной игровой ситуации. Совместные подвижные игры. Совместные сюжетно-ролевые игры (с воспитателем).</p>	

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми средней группы (с 4 до 5 лет)

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием). Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая) Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беге • в прыжках • в метании • лазании. <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Музыкальные занятия</p>	<p>Гимнастика после сна Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке. Хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг.</p> <p>День здоровья.</p>
	<p>Гигиенические процедуры. Подвижные игры с правилами Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды») Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме) Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.) Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Чтение художественной литературы Беседы по прочитанной книге.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Индивидуальная работа по развитию художественных навыков. Игры-имитации (творческое создание игровых образов) Индивидуальная работа.</p> <p>Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок (музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
	<p>Конструирование из природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изодейтельности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>Беседы.</p>	<p>Дидактические игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • развитие грамматического строя речи. <p>Беседы.</p>
	<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.</p>	

Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога»), беседы.</p> <p>Экскурсии в музей, театр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Помощь воспитателю в уходе за животными.</p> <p>Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение)</p> <p>Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр)</p> <p>Совместные праздники, развлечения.</p> <p>Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).</p>
	<p>Беседы на нравственные темы.</p> <p>Совместное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Совместные подвижные игры.</p> <p>Психогимнастика.</p>	

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми старшей группы (с 5 до 6 лет).

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая) Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беге • в прыжках • в метании • лазании <p>Игры-эстафеты. Спортивные игры. Музыкальные занятия. Физминутки.</p> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. Ритмическая гимнастика. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.</p> <p>День здоровья.</p>
	<p>Гигиенические процедуры, закаливающие процедуры. Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием), в том числе на прогулке. Хороводные игры. Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Организованная совместная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Литературные праздники. Слушание музыкальных произведений. Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Конструирование из природного и бросового материала. Экскурсии в музей изобразительных искусств Музыкально-художественный досуг. Экспериментирование с музыкальными и немusical шумами. Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
	<p>Чтение художественной литературы разных жанров. Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Игры экологической направленности Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геокопт» и т.д.) Экскурсия в музей, театр.</p>	<p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Рассматривание тематических альбомов. Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, в краеведческий музей) Интеллектуальный досуг.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки • <p>Игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • выделение слоговой структуры слова. <p>Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам)</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • по ЗКР • развитию речи • грамоте • экологическому воспитанию <p>Литературный досуг.</p>
	<p>Дидактические и речевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие лексической стороны речи (словарь) • на развитие грамматического строя речи • на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану • на осуществление контрольно-проверочных действий • развитие эмоционально-волевой сферы <p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Беседы по прочитанному.</p>	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции» Формирование навыков культуры еды. Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес. телефон) Дежурства, выполнение поручений. Экскурсия в музей, театр.</p>	<p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Уход за растениями и животными.</p> <p>Дидактические игры на воспитание КГН</p> <p>Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, театральные игры.</p> <p>Посещение других групп с целью знакомства, совместных игр. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).</p> <p>Совместные праздники.</p> <p>Чтение художественной литературы. Совместные подвижные игры.</p>
	<p>Дидактические игры. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры. Психогимнастика.</p>	

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми
подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет).**

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беге • в прыжках • в метании • лазании <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Ритмическая гимнастика.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Дидактические игры по спортивной тематике.</p> <p>День здоровья.</p>
	<p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы).</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>Литературные праздники.</p> <p>Экскурсии в музей, театр.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>Чтение художественной литературы разных жанров.</p> <p>Беседы по прочитанной книге</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала.</p> <p>Развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.).</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета).</p> <p>Досуги.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusicalными шумами.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.п.)</p>
	<p>Чтение художественной литературы разных жанров.</p> <p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы).</p> <p>Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой)</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности.</p> <p>Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.) Экскурсии в театр, музей.</p>	<p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, краеведческий музей) Индивидуальная работа по ЗКР Рассматривание тематических альбомов. Интеллектуальный досуг.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • выделение слоговой структуры слова. <p>Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблице)</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • по ЗКР • развитию речи • грамоте • экологическому воспитанию

	<p>Дидактические и речевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие лексической стороны речи (словарь) • на развитие грамматического строя речи • на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану • на осуществление контрольно-проверочных действий • развитие эмоционально-волевой сферы • игры экологической направленности <p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Обсуждение прочитанного. Заучивание стихотворений, фольклора. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Дети разных стран» Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Дидактические игры на воспитание КГН Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон) Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения в общественных местах.</p>	<p>Уход за растениями и животными. Дидактические игры на воспитание КГН Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Помощь воспитателю в подготовке к организованной совместной деятельности по ИЗО.</p> <p>Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр)</p> <p>Совместные праздники.</p> <p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд.</p>
	<p>Занятия по ПДД, предотвращению ДТТТ, ОБЖ. Спортивные игры Праздники.</p>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методы и приемы работы в рамках инновационного направления «Экологическое воспитание дошкольников».

Дополнительная услуга по познавательному развитию «Лесовичок».

Методы, используемые для реализации работы кружка:

➤ Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

➤ Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

➤ Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

➤ Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

При построении системы работы экологического кружка мы обратили особое внимание на следующие основные направления.

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).
- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Формы работы в рамках инновационной деятельности «Экологическое воспитание дошкольников».

Проектная деятельность: проект «Помоги птицам зимой» для детей 5-6 лет.

Цель: сформировать мотивацию у детей к бережному отношению к живому.

Задачи:

1. Расширить представления детей о зимующих птицах, об их особенностях.
2. Привлечь родителей в образовательный процесс через проведение акции «Помоги зимующим птицам».
3. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.

4. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний детьми.

Тематическое планирование включает в себя следующие разделы:

1. «Знакомство с зимующими птицами».

2. «Знакомств с птицами Хабаровского края».

Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре).

Цель проектов: расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

Задачи:

- формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока),

- знакомство с животным миром Приамурья;

- воспитание чувств любви к малой Родине.

Раздел проектной деятельности:

- «Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное

участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано

с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как «ознакомление с окружающим». В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены игры-эксперименты (экспериментирование) с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.

- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности организации групповых отношений.

Нормы жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта детей является наличие понятных и единых для всех правил жизни в группах. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности - нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам - нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы.

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в группе традиции.

<i>Ежедневные традиции</i>	<i>Еженедельные традиции</i>	<i>Ежемесячные традиции</i>	<i>Традиции-ритуалы:</i>
<p>Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними.</p> <p>Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.</p> <p>С приходом последнего</p>	<p>Еженедельно организуется досуг различной направленности</p>	<p>Совместные представления, спектакли силами педагогов, родителей, детей и профессиональных исполнителей.</p> <p>Представления могут быть организованы детьми старшего дошкольного возраста для</p>	<p>Утреннее приветствие проводится в разных вариантах:</p> <p>а) дети приветствуют друг друга, называя ласково по имени;</p> <p>б) дети приветствуют друг друга "по-взрослому", называя свои фамилию, имя, отчество.</p> <p>При приветствии дети кладут</p>

<p>ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе, желает им весело и интересно провести время, обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.</p> <p>В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня. Дает оценку положительным действиям детей.</p> <p>Особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает к дальнейшему совершенствованию этих работ. Каждому ребенку предоставляется возможность высказать впечатления о прожитом дне (что запомнилось, какие чувства вызвало то или иное событие)</p>		<p>младших дошкольников.</p>	<p>свою ладонь на ладонь соседа. - День рождения: чествование именинника, проведение хороводной игры «Каравай».</p>
--	--	------------------------------	---

Традиции дошкольного учреждения.

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции, такие как праздник «Осенняя ярмарка», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами, хороводами и песнями. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод. На протяжении многих лет в детском саду в декабре проводится выставка детско - родительского творчества по изготовлению новогодних коллажей, новогодней игрушки, открытки и т.д. Эта выставка имеет большой успех не только среди родителей, детей, педагогов, но и гостей учреждения. В начале весны проходит «Масленица» с лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает

своей кульминации в момент прощания с Масленицей. Весной в дошкольных группах проводится проект «Чудесный праздник Пасхи», в который включены мастер-классы с детьми и родителями по изготовлению открыток, раскрашивание «Чудесные писанки», вовлечение родителей в проведение развлечений, подготовка костюмов детям и родителям. Заключительным моментом проекта являются развлечения с детьми и родителями с использованием русского музыкального фольклора, танцев, песенного и игрового материала. Также стали традиционными проведения Неделя здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (апрель), очень популярна среди детей и родителей отчетные концерты кружка «Соловухи»,

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы в младшей группе.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это

ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Способы и направления поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной группах.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет

себя вызывая, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия			
Ритуал приветствия	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно	Все группы
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	ежедневно	Все дошкольные группы
Альбом добрых дел	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	еженедельно	Средний, старший дошкольный возраст
Клуб по интересам	Развитие познавательного интереса к окружающему миру.	еженедельно	Все дошкольные группы
Детская летняя олимпиада	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	июнь	Все группы
Презентация «Моя любимая группа»	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	сентябрь	Все группы
«Музыкальная гостиная»	Приобщение к слушанию классической музыки	1 раз в квартал	Старший дошкольный возраст
«День именинника»	Социально-коммуникативное воспитание	1 раз в месяц	Все группы
Кружковая деятельность	Развитие инициативности, самостоятельности детей, творческих способностей.	1 раз в неделю	Все группы
Ежегодные культурные практики			

Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	октябрь	Все группы
Экскурсии в школу МОУ СОШ № 3	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь, январь, май	Подготовительные группы
Неделя здоровья	Становление ценностей ЗОЖ	Октябрь, апрель	Все группы
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	апрель	Все группы
Чудесный праздник	Формирование познавательных действий, развитие творческой	апрель	средний, старший дошкольный

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьей - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи взаимодействия с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемом управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к дошкольному учреждению педагогический коллектив

- формирует доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогает ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогает родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении;
- обеспечивает установление контактов со сверстниками; обеспечивает снижение общей тревожности родителей;
- создает и реализовывает традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечивает поддержку инициатив ребенка и оказывает ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставляет детям возможность привыкать к дошкольному учреждению, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создает условия для совместного пребывания малыша с родителями; составляет план приема детей в группу;
- помогает родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка педагога дошкольного учреждения:

- организуют индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формируют индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизируют режим дня в дошкольной организации и в семье ребенка, согласовывают режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребенка; привлекают родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности педагога дошкольного учреждения:

- рассказывают о дошкольном учреждении и программе его деятельности (руководитель дошкольного учреждения, заместитель по ВМР); используют размещение наглядной информации на стендах учреждения;
- создают печатную информацию о дошкольном учреждении, выдаваемую на руки родителям;
- проводят анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- создают фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте педагога дошкольного учреждения:

- организуют семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом;
- проводят дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение;
- организуют круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей- педиатров, учителей-логопедов);
- организуют ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;
- организуют психологические тренинги родительско - детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей педагога дошкольного учреждения:

- обеспечивают условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической

направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры и т. п.;

в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи, педагоги дошкольного учреждения:

- осуществляют постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывают их детям;
- проводят для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организуют выставки совместного творчества детей и родителей;
- осуществляют семейные исследовательские проекты.

в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе педагоги дошкольного учреждения:

- создают информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывают родительские интересы;
- проводят выставки детских работ;
- рассказывают родителям о жизни детей в группе и отвечают на вопросы в рамках временного регламента и равноправия.

Информация, которую родители дошкольного учреждения получают на бумажном носителе:

- визитка руководителя с названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей - листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад; перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет, изготовленный педагогами и детьми.

Текущая «обратная связь» о жизни группы.

Работа воспитателей с семьей в дошкольном учреждении подразделена на ежедневную, еженедельную.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей. Содержание постоянного информационного стенда в группах дошкольного учреждения:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- расписание непосредственно образовательной деятельности;
- режим дня;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и методиста, психолога и медицинских работников; время приема родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини- стенде) ежедневного отчета «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель дошкольного учреждения получает

возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того, чтобы этот процесс не носил стихийный характер, в воспитатели групп составляют график бесед с родителями о детях.

Образовательная работа представляется родителям с помощью:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др.

Создание тематических фотоальбомов. Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

«Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком. Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента. Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др. Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей. Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда. Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах. Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-

музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение). Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»).

Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.). Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».

Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном. Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы). Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»). Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе.

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми. Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физически развитого ребенка:

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и

социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.). В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	Участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании предметно - развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков.	3 - 4 раза в год, по мере необходимости
В создании благоприятных условий пребывания детей в ДОУ	Помощь в создании предметно - развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах, по благоустройству прогулочных участков.	По мере необходимости, ежеквартально
В Управлении ДОУ	Участие в Управляющем совете, родительского комитета, педагогических советах, советах ДОУ.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация: стенды, папки - передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки, консультации, семинары, семинары - практикумы, конференции, мастер - классы, творческие гостиные распространение опыта семейного воспитания, родительские собрания	Обновление постоянно, по мере необходимости, по годовому плану
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни открытых дверей, неделя здоровья, совместные праздники, развлечения, досуги, встречи с интересными людьми, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, творческие гостиные.	В течение года

План взаимодействия педагогического коллектива МДОУ № 6 с семьями воспитанников.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	сентябрь	Заведующий
2.	Составление плана работы Управляющего совета ДОУ	сентябрь	Председатель Управляющего совета ДОУ, заведующий
3.	Проведение родительских собраний по плану	в течение года	Воспитатели
4.	Проведение общего родительского собрания в ДОУ	октябрь, апрель	Заведующий ДОУ
5.	Информирование родителей об успехах детей «Вести из группы»	ежедневно	Воспитатели
6.	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планами работы на группах)	ежемесячно	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Консультации медицинских работников	в течение года, по запросам	Медицинская сестра
8.	Сопровождение адаптации новых детей к детскому саду	июнь - сентябрь	Воспитатели
9.	Фотовыставки, выставки творческих работ, приуроченные к общероссийским праздникам, календарным событиям	ежемесячно	Воспитатели
10.	Золотая осень	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
11.	Анкетирование «Удовлетворенность детским садом»	октябрь	Воспитатели
12.	Редактирование информации на сайте	в течение года	Зам. зав. по ВМР
13.	Пополнение банка информации о семьях воспитанников	август - сентябрь	Воспитатели
14.	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	август - сентябрь	Воспитатели
15.	Участие в спортивных мероприятиях	февраль, июнь	Воспитатели

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с

ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта

отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Описание коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы речевого развития.

Основное содержание коррекционной работы в логопедической группе направлено на обеспечение коррекции недостатков речевого развития детей – логопатов, их психического и моторного развития, на оказание помощи детям с нарушениями речи в освоении общеобразовательной программы.

Задачи психолого – педагогической работы:

1. выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением речи, обусловленных недостатками в их развитии;
2. осуществление индивидуальной психолого – медико – педагогической помощи детям – логопатам с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
3. обеспечение возможности освоения детьми с нарушением речи общеобразовательной программы и их интеграции в детском саду;
4. осуществление взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, узких специалистов, медицинских работников детского сада и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья;
5. обеспечение специальных условий для обучения и воспитания детей с нарушениями речи, грамотной организации среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Для осуществления успешной коррекционной работы учитель – логопед должен классифицировать речевые нарушения детей, владеть приемами и методами их устранения, знать психологические особенности детей с речевой патологией. Это необходимо для того, чтобы качественно выполнить основную цель коррекционной работы: социальная адаптация и интеграция ребенка, имеющего речевые нарушения, в среду нормально развивающихся сверстников. Поэтому коррекционно – воспитательно - образовательный процесс осуществляется с учетом современных принципов:

- Индивидуализации – тщательное изучение структуры речевого дефекта каждого ребенка;
- Разносторонности – учет не только речевых, но индивидуально – типологических особенностей детей, учет закономерностей речевого онтогенеза;
- Комплексности – взаимодействие всех участников коррекционного процесса: родителей, медиков, педагогического коллектива ДОУ;
- Систематичности – проведение тщательно продуманной, скоординированной, ежедневной работы.

Обучение в речевой группе осуществляем по программе Н.В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Согласно основной программе, речевая работа осуществляется по разделам коррекции и развития:

- Артикуляционной моторики – нормализация тонуса в артикуляционной мускулатуре и дыхательной функции;
- Звукопроизношения;
- Фонематических процессов;
- Слоговой структуры слова;
- Словаря, грамматического строя и связной речи;
- Общей и мелкой моторики.

Система логопедического воздействия, может быть, сформулирована в виде следующих положений:

1. Логопедическая работа должна проводиться с учетом личности ребенка.
2. В логопедическую работу вовлекается речь в целом: логопед формирует словарь, грамматический строй речи, звуковую сторону речи, готовит основу для правильной письменной речи ребенка.
3. В центре внимания остается наиболее пострадавшее звено данного нарушения (первично нарушенный компонент речи). Так, например, при дислалии, дизартрии – это будет звукопроизношение, при алалии – словарь, при заикании – спокойное, плавное течение речи и т.д.
4. В зависимости от этапов речевого развития изменяются целевые методические установки.
5. В логопедическом процессе должны быть учтены закономерности и последовательность нормального как речевого, так и общего психического развития.
6. Организация. Форма работы, привлекаемый материал, должны соответствовать возрасту ребенка.
7. Трудности и сроки логопедической работы будут зависеть от характера каждого речевого нарушения и от его степени.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя, психолога и музыкального руководителя. При этом можно отметить следующие задачи, предусматривающие развитие:

1. развитие связной речи;
2. практическое усвоение лексики- грамматических средств языка;
3. формирование полноценной стороны языка: совершенствование артикуляционных навыков, фонематического слуха, звукопроизношения, слоговой культуры;
4. развитие элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
5. овладение элементами грамоты.

Для обеспечения высокого уровня коррекционно – развивающего обучения созданы соответствующие условия. Для групповых и индивидуальных занятий имеется наглядный материал, специально разработаны игры по активизации словарного запаса («Разложи по – порядку, расскажи», «Путешествие Айболита», «Лото» и др). По формированию грамматического строя речи («Где живет картинка?», «Угощения», «Куда спрятался?» и т.д.). По развитию связной речи (фигурки на фланелеграф, пальчиковый театр, сюжетные картинки и т. д.). По развитию звукового произношения (сказочные фигурки, куклы – варежки). По обучению грамоте (ребусы, схемы – карточки, таблицы, мнемосхемы и т.д.).

В группе и в логопедическом кабинете создана развивающая среда для детей с речевыми нарушениями. Оборудованы сенсорный центр, познавательный, экологический, речевой, физкультурный, математический центры, а также театральная зона. Предметно – развивающая среда постоянно меняется. В логопедическом кабинете имеется все необходимое для занятий с детьми (пособия, игры, альбомы, картинки по развитию речи, материал по обследованию, необходимая методическая литература и т.д.). Оснащение кабинета соответствует предъявляемым требованиям.

В начале учебного года составляется перспективный план работы на учебный год. Перспективное планирование составляется с опорой на программу: Н.В. Нищевой «Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада детей с ОНР». При планировании используются пособия Н.В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе с детьми с общим недоразвитием речи», Л.С. Соломахин «Перспективное планирование работы учителя – логопеда в дошкольном образовательном учреждении». При планировании используются авторские разработки В.В. Коваленко, А.В. Ястребовой, Н.С. Жуковой и др.

Учитывая особенности каждого ребенка, учитель – логопед, тщательно готовится к проведению комплексной диагностики, отбирая

методики и технологии обследования. Полученные данные заносятся в речевую карту. Дополнительным диагностическим материалом является продуктивная деятельность детей. Анализируя детские работы, получаем информацию о состоянии мелкой моторики рук, умении ориентироваться на листе бумаги, о развитии таких психических функций, как мышление, память, внимание, знание лексических тем. Результаты используются при комплектовании групп, отборе методик и технологий, определении временной нагрузки на каждого ребенка, планирование подгрупповой и индивидуально работы.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия логопеда с ребенком помогают преодолеть неуверенность и застенчивость, быстро адаптироваться в новых условиях. Тактика общения- сотрудничество. Зная особенности темперамента и характера каждого ребенка, тщательно отбираются те задания, которые ориентированы именно на этого ребенка, не завышая и не занижая его возможности. Непосредственно – образовательная деятельность проводится в игровой форме, обеспечивается смена деятельности. Увлекательными для детей являются комплексные занятия. Участники таких занятий не только дети, но и педагоги: психолог, музыкальный руководитель. Каждый взрослый готовит интересное задание. Комплексные занятия являются - обобщающими так, как выполняя задание педагогов, дети показывают свои знания, полученные в разнообразных видах деятельности.

Индивидуальная работа с детьми предполагает развитие артикуляционного аппарата, постановка и автоматизация звуков в словах, фразах и т.д. У каждого есть своя рабочая тетрадь. Задания в тетради подбираются с учетом возраста ребенка, интеллектуальных возможностей, интереса и способностей ребенка. Составляя задания для детей, учитывается простой принцип дидактики: от простого к сложному. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться не независимо друг от друга. Поэтому в работе с родителями педагоги используют традиционные и нетрадиционные методы взаимодействия: анкетирование, консультации, открытые мероприятия, развлечения, детско – родительские проекты. Через индивидуальную тетрадь родители получают информацию о том, чем занимался ребенок, с каким материалом он познакомился. Открытые занятия помогают родителям не только познакомиться с содержанием работы учителя – логопеда, но и увидеть, как ребенок работает в коллективе, оценить его деятельность.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные (наглядные) средства: информационный стенд, папки – передвижки, тематические выставки книг и т.д.

Заключительный, или итоговый этап коррекционной работы с детьми, предполагает качественную оценку результатов логопедического воздействия, определения общей и речевой готовности к системному обучению в условиях школьного обучения.

С полным содержанием коррекционной работы с детьми ОВЗ можно ознакомиться в Основной образовательной адаптированной программе для работы с детьми с ОВЗ, составленной на основе парциальной программы Н.В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе с детьми с общим недоразвитием речи».

2.7. Программа воспитания.

Программа воспитания МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6 разработана согласно Федеральному закону от 31.07.2020 № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (см. Программа воспитания МДОУ № 6).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников
- образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной

программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
-

Особенности адаптации ребёнка к условиям детского сада.

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка, несомненно, положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы - то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью. Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду.

Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Адаптационный период вновь прибывших детей раннего возраста составляет в среднем от 8 до 30 дней. Ребёнок начинает посещение группы кратковременного пребывания. Длительность пребывания в группе в первые 3-5 дней составляет 2 часа, в этот период возможно нахождение родителей рядом с ребёнком. Постепенно время пребывания в группе увеличивается. В детском саду адаптационным считается период 10 дней, после которого ребёнок переходит в группу полного дня. В зависимости от степени течения адаптации этот период может быть продлён. Организация работы с детьми в период адаптации предусматривает создание психологического комфорта и условий для развития навыков в различных видах деятельности с учётом интересов и возможностей детей. Индивидуальная оптимальная нагрузка определяется возможностями детей раннего возраста.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Выделяют *три степени адаптации* детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую.

В основе данной градации лежат такие показатели как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Признаки лёгкой степени адаптации:

- к 5-му дню пребывания в детском саду нормализуется сон, ребёнок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идёт на контакт;
- заболеваемость не более одного раза, сроком не более 10 дней без осложнений;
- вес без изменений.

Признаки средней степени адаптации:

- поведенческие реакции восстанавливаются к 10-му дню пребывания в детском саду;
- нервно-психическое развитие несколько замедляется (замедление речевой активности);
- заболеваемость около двух раз, сроком до 10 дней, без осложнений;
- вес не изменился или несколько снизился.

Признаки тяжёлой степени адаптации:

- поведенческие реакции нормализуются к 5 неделе пребывания ребёнка в дошкольном учреждении;
- нервно-психическое развитие отстаёт от исходного на 1-2 эпикризных срока;
- ребёнок не растёт, не прибавляет в весе.

В период адаптации за ребёнком ведёт наблюдение воспитатель, при этом оформляет лист адаптации на каждого ребёнка. При выявлении степени адаптации на определённого ребёнка далее лист адаптации не ведётся. Наблюдение следует продолжить, если ребёнок заболел или по другим причинам не посещал детский сад. Наблюдая и делая выводы, воспитатель должен знать и учитывать индивидуальные особенности ребёнка при поступлении в детский сад. Так, если у ребёнка до поступления в детский сад был неустойчивый аппетит или он плохо говорил, это не следует рассматривать как показатель адаптации.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное

учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить. В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания - если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной

терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям. **Режим пребывания детей в адаптационный период см. Приложение 14.**

3.2. Особенности организации, развивающей предметно -пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. реализацию различных образовательных программ;
2. учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
3. учет возрастных особенностей детей;
4. учет полоролевой специфики. Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

Насыщенность среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость: воспитатель имеет возможность изменять предметно- пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов? разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программой дошкольного образования МДОУ № 6 и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы дошкольного учреждения имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах имеются материалы и оборудование: **для сюжетной игры** (*предметы оперирования*) (игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки - персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

для игры с правилами (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, колебросы и т.п.), **для игр на удачу** (*шансовых*) (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и **игр на умственное развитие** (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

для продуктивной деятельности (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагога всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

для познавательно-исследовательской деятельности (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

для двигательной активности, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающие упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в дошкольном учреждении предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в - развивающей среде и правильно организовать ее

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Режим работы и функционирование ДОУ.

Дошкольное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с 7.00 часов до 19.00 часов и функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания). Выходные дни - суббота, воскресенье. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В дошкольном учреждении на 01.09.2023 года функционирует 14 групп, из них 3 группы для детей раннего возраста, 10 групп для детей дошкольного возраста, 1 группа компенсирующей направленности. Списочный состав воспитанников: ясли- 79 чел., сад - 243 чел.

Общие сведения об участниках образовательных отношений.

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Качественная характеристика педагогических кадров.

Дошкольное учреждение на 01.09.2023 г. в МДОУ № 6 имеется вакансии по должности «воспитатель».

В состав педагогического коллектива входят 32 педагога:

- воспитатели - 27 человек;
- музыкальные руководители - 2 человека;
- педагог-психолог - 1 человек;
- учитель - логопед - 1 человек.

Распределение педагогов по образовательному уровню, квалификационной категории.

Должность	Всего	Образование			Категория			
		высшее	средне-специальное	среднее	высшая	первая	СЗД	не имеют аттестации
воспитатели	27	19	8	-	8	5	6	8
музыкальный руководитель	2	-	2	-	1	-	1	-
педагог - психолог	1	1	-	-	-	-	-	1
учитель - логопед	1	1	-	-	-	-	-	1

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Дошкольное учреждение размещено в типовом здании с набором необходимых помещений. Здание дошкольного учреждения сдано в эксплуатацию 30.12.1986 г. Здание и территория включает в себя:

Назначение объекта	Функциональное использование объекта	Оснащение объекта
Групповые комнаты	Для воспитания и развития детей, для организации воспитательно-образовательного процесса	В дошкольном учреждении 14 групповых комнат. В состав групповых комнат входят: приемная - для приема детей и хранения верхней одежды, групповая - для проведения игр, занятий и приема пищи, спальня, буфетная - для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды, туалетная (совмещенная с умывальной). Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы, расположенные на первом этаже, имеют свой вход с улицы. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии антропометрическими показателями и требованием СанПиН, шкафами для учебно-методических пособий, раздаточного материала, игр и игрушек, рабочими столами и стульями для детей и взрослых. Детская мебель и оборудование в группах изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников	Музыкальный зал находится на 1 этаже и оборудован всем необходимым для занятий с детьми. Электронное пианино, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. Видеопроектор, экран, Музыкальный зал совмещен с физкультурным, поэтому там имеется разнообразное спортивное оборудование: гимнастические палки, мячи, мягкие модули, тоннели.
Методический кабинет	Для методического сопровождения педагогов	Методический кабинет находится на первом этаже и оборудован всем необходимым для организации образовательного процесса. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, ноутбук, компьютер, мультимедийное оборудование, видеотека, демонстрационные материалы.

Кабинет педагога-психолога	Для проведения индивидуальных занятий педагогом- психологом	Кабинет педагога-психолога находится на первом этаже и оборудован всем необходимым для организации работы с детьми. Детские столы и стулья для индивидуальных занятий, песочные столы для песочной терапии, компьютер, колонки. Методическая литература, дидактические пособия.
Кабинет учителя - логопеда	Для проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с детьми, с ОНР.	Кабинет учителя - логопеда находится на втором этаже и оборудован всем необходимым для организации работы с детьми. Детские столы и стулья для индивидуальных занятий, песочные столы для песочной терапии, компьютер, колонки. Методическая литература, дидактические пособия.
Пищеблок	Для приготовления пищи	Пищеблок находится на первом этаже и оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. На пищеблоке имеются: электроплиты, электросковорода, протирочная машина, электропривод, электромясорубка, электрочайник, фильтр для воды, холодильное оборудование. Все технологическое и холодильное оборудование исправно. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеет маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечают требованиям СанПиН. Моечные ванны для обработки кухонного инвентаря, кухонной посуды и производственного оборудования пищеблока обеспечены подводкой холодной и горячей воды через смесители.
Медицинский комплекс	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Медицинский комплекс находится на первом этаже, в его состав входят: медицинский кабинет, процедурная, изолятор, хлораторная, санузел. Полностью оборудован необходимой мебелью, оборудованием и медикаментами.

<p>Прачечная</p>	<p>Для стирки белья, для хранения чистого белья</p>	<p>Прачечная находится на первом этаже и включает в себя цех для стирки белья и цех для глажки и хранения чистого белья. Прачечная оборудована необходимым технологическим оборудованием: 4 современных стиральных машины, сушильная машина, швейная машина, утюг. Все технологическое оборудование исправно.</p>
<p>Спортивная площадка</p>	<p>Для воспитания и развития детей организации воспитательно - образовательного процесса</p>	<p>Спортивная площадка оборудована необходимыми для детской активной деятельности малыми постройками (змейка, лесница и т.д.).</p>
<p>Групповые участки</p>	<p>Для воспитания и развития детей организации воспитательно - образовательного процесса</p>	<p>На территории ДОУ оборудовано 14 прогулочных участков с верандами (отдельно для каждой группы). На участках имеется все необходимое оборудование (домики, скамеечки, корабли, поезд, машины, песочницы и др.). На каждом участке выделена спортивная зона, включающая в себя оборудование для ходьбы, перешагивания, метания, подлезания. Ежегодно в песочницах проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам. Песочницы в отсутствие детей закрываются тканевыми тентами во избежание загрязнения песка. На каждом участке имеется зеленая зона, клумбы.</p>

Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в дошкольном учреждении имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи - телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима - домофон.
4. Видеонаблюдение - установлены видеокамеры: 9 шт. - на территории дошкольного учреждения, 16 шт. - в здании.
5. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
6. Имеются первичные средства пожаротушения - огнетушители, пожарные гидранты.
7. Имеется пожарная декларация.
8. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
9. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
10. Имеется Паспорт безопасности.
11. Пост вахтера.

Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Наименование образовательных областей	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование в группах (мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, мешочки с песком, набивные мячи, обручи, кубики и др.). • Физкультурное оборудование в музыкальном зале (шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, дуги для подлезания, мягкие модули, набивные мячи, обручи, гимнастические палки, мячи большие и малые и др.). • Атрибуты к подвижным играм (шапочки, ленточки). • Нетрадиционное физкультурное 	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Шишкина В.А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми» — М.: Просвещение, 1988</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА — ПРЕСС, 1993</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым. — М.: «Владос», 2002</p> <p>Зайцев Г. Уроки Мойдодыра — СПб.:</p>	<p>Приоритетное направление «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993.</p>

	<p>оборудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания. - Настольные игры на формирование представлений у детей о здоровом образе жизни: - «Что такое хорошо, что такое плохо», - «Можно и нельзя», - «Витаминная еда», - «Съедобное — несъедобное» и др. - Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни: - «Режим дня», - «Полезные и вредные привычки», - «Как стать Неболейкой» <p>Атласы «Мой организм», «Расту здоровым».</p>	<p>Детство — Пресс, 2002</p> <p>Кулик Г.И. Школа здорового человека, — М.: Творческий Центр «Сфера», 2006.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников для работы с детьми 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. — СПб.: Детство — Пресс, 2002</p>	
--	---	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольные — игры классификации. • Книги — альбомы, • Игрушки- символы, • Наглядно - демонстрационный материал: - «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок), - «Чтобы не было пожара», - ОБЖ опасные предметы и явления и др. 	<p>Стеркина Р.Б., Князева О.П., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебнометодическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-Пресс»,2002</p> <p>Алиева Т.Н., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице. — М.: Карапуз, 1999.</p> <p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». — М.: Просвещение, 1992.</p>	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. СтеркинаСПб «Детство-пресс», 2004</p> <p>«Приключения будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева. СПб: Речь, 2007.</p> <p>«Я - человек» С.А. Козлова Школьная Пресса: 2012</p> <p>«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.М.: Дрофа, ДиК, 1999.</p> <p>«Азбука общения» Л.М. Шипицина Санкт-Петербург Детство-пресс,2010</p> <p>«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Серии картин крупного формата: «Мы играем», «Детский сад», «Кем быть». • Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автобус», «Моряки», «Кафе» и др. • Сюжетные картинки. • Подборка художественных произведений по направлениям. • дидактические, развивающие игры и игрушки. • наглядный и демонстрационный материал по темам «Мой дом», «Моя семья», «Наши права», «Эмоции», «Мой край» «Наша Родина». • Сюжетные ситуативные картинки «Хорошо-плохо». • Дидактические развивающие игры по темам «Профессии в детском саду», «Мой город», «День рождения», «Наши любимые игрушки», «Профессии родителей», «Мой друг», «Добрые поступки», «Наши права», «Наше настроение», «Семейное дерево», «Что такое хорошо, что такое плохо», макеты: «Наш город», «Наша Родина». • Альбомы для рассматривания: «Моя родословная», «Семейные праздники», «Календарные праздники», «Правила 	<p>Н.А. Арапова-Пискарева и др. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.-М.,2005</p> <p>Е.А. Алябьева Вооспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». — М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Н.А. Баранникова О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</p> <p>Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. — М.: 2003</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром</p> <p>Давидчук А.Н. «Обучение и игра». — М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Зворыгина Е.В. «Первые сюжетные игры малышей». — М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., 228</p>	<p>«Детство- пресс», 2018г.</p>
--	---	--	---------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации об Армии. • Оборудование для трудовой деятельности детей ухому за комнатными растениями. • Наглядный, демонстрационный, дидактический материал «Труд взрослых», «Профессии людей» • Подборка художественных произведений о труде людей разных профессий. • Тематические, сюжетные картины, картинки. • Строительные наборы, конструкторы, Природный и бросовый материал. 	<p>Организация сюжетной игры в детском саду. — М.: Издательство «Гном и Д», 1999</p> <p>Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Я — Ты — Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. — М.: Мозаика — синтез, 2005</p> <p>Козлова С.А. Программа «Я — Человек» — М.: «Линка — Пресс».2000</p> <p>С.Козлова Мы имеем право! Учебно-методическое пособие. — М.: Обруч, 2010</p> <p>Кузнецова Л.В., М.А. Панфилова Формирование нравственного здоровья дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>Е.А. Позднякова Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий, Волгоград: Учитель,2008</p> <p>Е.К. Ривина Государственные символы России М.АРКТИ, 2009</p> <p>Шипицина Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. — СПб.: «Детство — Пресс», 2003</p> <p>С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», Просвещение, 1983</p> <p>А.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, Владос, 2004</p> <p>Нечаева В.Г.</p>	
--	---	---	--

	работать по программе «Детство» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012	
--	---	--

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Серии картин крупного формата: «Дикие животные», «Домашние животные», «Звучащее слово». • Демонстрационный материал по темам: посуда, электроприборы, головные уборы, транспорт, ягоды и фрукты, животные жарких стран, дикие и домашние животные, деревья, грибы, цветы, космос и др. • Иллюстрации к темам: (времена года, домашние животные, птицы, насекомые, цветы). • Репродукции картин по программе «Детство». • Диафильмы и диапозитивы по ознакомлению с окружающим. • Материал для детского экспериментирования • Фильмоскоп, диапроектор, микроскопы, лупы. • Глобусы, географические карты страны, края. • Муляжи овощей, фруктов, грибов. • Счетный материал • Демонстрационный материал для решения логических задач, для составления и решения 	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: «Просвещение», 1991</p> <p>Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей. — М.: «Мозаика — Синтез», 2002</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр — занятий для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр — занятий для дошкольников. — М.: ТЦСфера, 2002</p> <p>Крулехт.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: «Детство — пресс», 2002</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр — занятий для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Крулехт.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: «Детство — пресс», 2002</p> <p>Михайлова З.А. Математика от 3 до 7. — СПб.: «Детство — Пресс», 2003</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. — М.: «Мозаика — синтез», 2002</p> <p>Кондратьева Л.М. и др. Программа экологического образования «Мы». — СПб. «Детство — Пресс», 2000</p>	<p>С.Н.Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез 2016.</p> <p>Инновационная деятельность. «Добро пожаловать в экологию». Воронкевич А.С. «Детство - пресс», 2014.</p>
--------------------------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Диапозитивы и диафильмы: решим задачу, цвет, форма, размер, как мы считаем Наборы: Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и демонстрационный материал для работы с ними. 	<p>воспитанию. - М.: «Просвещение», 1983 Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. — Ярославль: Академия развития, 1996</p> <p>Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 (Образовательная область</p>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы картин. • Хрестоматии, подборка художественных произведений по возрасту. • ТСО: Диапроектор, DVD-проигрыватель. • Дидактические игры, наглядно — дидактический материал • предметные, сюжетные картинки. • Иллюстрации к произведениям. • Портреты русских и советских писателей. • Тематический подбор произведений литературы и фольклора: <ul style="list-style-type: none"> о больших и маленьких, забавы и шутки, о братьях наших меньших, о природе, знакомим со сказкой. • Фланелеграф к русским 	<p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие — конспект. — СПб.: «Детство — Пресс», 1999</p> <p>Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». — М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Ушакова О.С, Арушанова А.Г, Максаков А.И. Занятия по развитию речи в детском саду. — М.: Издательство «Совершенство», 1999</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка.- М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Шумаева О.Г. Как хорошо уметь читать. — СПб.: «Детство — Пресс», 2003</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников 24 года. /4-5 лет; 5-6 лет/ Пособие для воспитателей детского сада и родителей.»Сост. Н.П. Ильчук и др. —</p>	Журова Л.Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» — М.: Школа пресс, 2002.

	<ul style="list-style-type: none">• «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.• Иллюстрации к сказкам Шапочки, маски, ширмы, куклы для театрализованной деятельности		
--	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. • Набор картин, демонстративный материал: детям об искусстве, декоративное рисование в детском саду, лепка в детском саду, русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду, аппликация в детском саду. • Иллюстрации с изображением деревьев, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства. • Фортепиано • Музыкальный центр. • Детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчики, ложки, бубны, металлофон, маракасы. • Шумовые инструменты: шумелки, гремелки, свистелки. • Произведения для слушания. • Магнитофоны в каждой группе. • Аудиокассеты, диски (голоса птиц, сказки, народные песни, любимые детские песни из мультфильмов, музыка к танцам) Тематические, сюжетные картинки, дидактические игры 	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: 1991</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование — М.: «Просвещение», 1981</p> <p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М.: 1999</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: 2000</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: «Просвещение», 1987</p> <p>Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. — М.: «Просвещение», 1993</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. СПб.: «Композитор» ,2007</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. — СПб.: «Композитор», 2007.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст М.: «Карпуз — дидактика», 2007.</p>
--	--	--	--

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра.», «Пальчик- мальчик.», «Петушок, петушок.», «Пошел кот под мосток.», «Радуга-дуга.»

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чурушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком.», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить.», «Заяц Егорка.», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор.», «Катя, Катя.», «Кисонька- мурысонька.», «Наша Маша маленька.», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик.», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок.», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка.», «Чики, чики, кички.»

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай.», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;

Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар.»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет.»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес.», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок.», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Жили у бабуся.», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды.», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики

смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка.», «Идет лисичка по мосту.», «Иди весна, иди, красна.», «Кот на печку пошел.», «Наш козел.», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка.», «Солнышко-ведрышко.», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик.», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка.», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет.» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима -

аукает.»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне.»), «У лукоморья.» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже.», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится.», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям.»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца.» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два

Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Губеровского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Фиоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е.

Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.

Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот»,

«Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия «ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Распорядок и /или режим дня (холодный, теплый период), расписание НОД.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения,

характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее -СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8-10 часов	11-12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия ¹⁰ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30-9.40 9.50-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00

Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 9.50-10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30
	16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом

обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В соответствии с нормативным документом СанПиН 2.4.1.3049-13 в МДОУ № 6 составлены:

- Режим дня, соответствующий возрастным особенностям детей и способствующий их гармоничному развитию.
- Расписание организации НОД по возрастным группам с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, наличия узких специалистов.

Режим дня, соответствующий возрастным особенностям детей, способствующий их гармоничному развитию.

Режимные моменты	Возраст	Продолжительность
Непрерывное бодрствование	3 - 7 лет	5,5 - 6 часов
	1,5 - 3 года	В соответствии с медицинскими рекомендациями
Прогулки (2 раза в день: утром, после полдника или перед уходом домой)		4 - 4 часа 15 мин
Сон дневной	3 - 7 лет	2 - 2,5 часа
	1,5 - 3 года	3 часа
Самостоятельная деятельность	3 - 7 лет	3 - 4 часа

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки с учётом дополнительного образования.

Возраст	В неделю (кол-во занятий)	Продолжительность /мин./
1,5-3 года	10	10
3-4 года	11	15
4-5 лет	12	20
5 - 6 лет	15	25
6-7 лет	17	30

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) для детей 1,5 до 3 лет проводится по подгруппам в первую и вторую половину дня. Количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух занятий, а в старшей и подготовительной - трёх. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 68,4 % общего времени реализуемой образовательной программы.

Возрастные группы	Количество часов в год	Количество часов физкультурно-оздоровительного цикла в год	%
1,5-3 года	60 часов	42 часа	70%
3-4 года	99 часов	72 часа	72,7%
4-5 лет	132 часа	96 часов	72,7 %
5 - 6 лет	225 часов	150 часа	66,6%
6-7 лет	270 часов	162 часа	60%
Итого:			68,4%

Расчет времени для реализации образовательной программы МДОУ № 6, режим дня в холодный и теплый период, расписание НОД см. Приложение 10,11,12,13).

Модели двигательной активности детей.

Для детей каждой возрастной группы характерны свои виды двигательной активности. Согласно нормам СанПин 2.4.1. 2049-13 рекомендуется использовать формы двигательной активности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие. В объёме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций

Модель двигательной активности детей раннего возраста в режиме дня ДОУ.

Виды двигательной активности	Место в режиме ДОУ
Утренняя гимнастика	Проводится ежедневно. Длительность 5 минут. Количество ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз). Форма проведения: традиционная, игровая, сюжетно-игровая.
Физкультурное занятие	Два-три занятия в неделю. Длительность 10 минут. Количество ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз). Количество основных движений: 2-3 (одно новое). Форма проведения занятий: традиционное, игровое, по единому игровому сюжету.
Подвижные игры на прогулке.	Ежедневно. Длительность 20-25 минут (за один раз не более 10-15 минут)
Целевые прогулки по территории детского сада.	Один-два раза в неделю.
Двигательные вечера развлечений.	Один-два раза в месяц. Длительность 15-20 минут.
Оздоровительная гимнастика после сна с переходом на закаливающие процедуры.	Ежедневно: гимнастика пробуждения - 3 минуты. Корректирующая гимнастика (ходьба по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами), подвижная игра - 3 минуты, умывание - 3-5 минут.
Дыхательная гимнастика	Используется при проведении утренней и оздоровительной гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Игры с движениями и словами	Утром и вечером перед проведением режимных моментов. Длительность 5-10 минут.
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность зависит от индивидуальных особенностей)
Итого:	В неделю 6-7 часов.

Модель двигательной активности для детей 3-5 лет в режиме дня ДОУ.

Виды двигательной активности	Место в режиме ДОУ
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут.
Двигательная деятельность между занятиями.	Ежедневно 7-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Физкультурные занятия	Во второй младшей группе - 15, в средней - 20 минут.
Оздоровительный бег	Ежедневно 1-2 минуты.
Двигательная активность на прогулке 1.	Ежедневно 10-20 минут.
Гигиеническая разминка	Ежедневно 10 минут.
Двигательная активность на прогулке 2.	Ежедневно 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 15-20 минут.
Итого:	В неделю 7-8 часов.

Модель двигательной активности для детей 6-7 лет в режиме дня ДОУ

Виды двигательной активности	Место в режиме ДОУ
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-15 минут..
Двигательная деятельность между занятиями.	Ежедневно 7-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Физкультурные занятия	В старшей группе - 25 минут, в подготовительной - 30 минут.
Оздоровительный бег	Ежедневно 2-3 минуты.
Двигательная активность на прогулке 1.	Ежедневно 25-30 минут.
Гигиеническая разминка	Ежедневно 10-15 минут.
Двигательная активность на прогулке 2.	Ежедневно 15-20 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 минут.
Итого:	В неделю 10-12 часов.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий МДОУ № 6.

Сохранение и укрепление здоровья детей - основная задача дошкольного образования, поэтому физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью деятельности ДООУ. В план оздоровления детей в МДОУ включен комплекс физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников. Особое внимание в режиме дня уделяется проведению **закаливающих процедур**, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Для этого в ДООУ разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи со временем года, возрастом и состоянием здоровья детей.

- Утренняя гимнастика - ежедневно.
- Организованная совместная деятельность по физкультуре - 3 раза в неделю.
- Спортивные игры и упражнения - 2-3 раза в неделю.
- Подвижные игры - ежедневно.
- Гимнастик пробуждения после дневного сна - ежедневно.
- Спортивный досуг - 1 раз в месяц.
- Физминутки, динамические паузы - ежедневно.
- Самостоятельная двигательная активность детей - ежедневно.
- Закаливающие процедуры - ежедневно.
- Индивидуальные занятия - ежедневно.

В рамках системы физкультурно - оздоровительной работы в учреждении работает кружок «Поющие здоровячки». Занятия проводятся при тесном взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя. Работа кружка направлена на формирования мотивации к сохранению здорового образа жизни и укреплению здоровья. Занятия проходят в игровой форме с присутствием героев из сказок про здоровья по программе М.Л. Лазарева «Здравствуй!». Занятия проходят 1 раз в неделю.

Организация дополнительных образовательных услуг.

№ п/п	Название кружка и образовательная область	Возрастная группа	Руководитель
1.	Художественно - эстетическое развитие, физическое развитие кружок «Поющие здоровячки»	Подготовительная группа	Гадзевич Оксана Януариевна - воспитатель группы № 5, Глотова Наталья Сергеевна музыкальный руководитель
2.	Художественно-эстетическое развитие (музыка) кружок «Соловухи»	Старшая группа	Рудницкая Галина Петровна - музыкальный руководитель.
3.	Художественно - эстетическое развитие «Волшебная бумага»	Старшая группа	Малахова Елена Николаевна воспитатель группы № 7
4.	Инновационная направление по экологическому воспитанию «В гостях у Лесовичка»	Старшая группа	Гондуркаева Алина Владимировна воспитатель группы № 14
5.	Художественно-эстетическое развитие «Фантазеры»	Старшая группа	Кошкарлова Ирина Геннадьевна воспитатель группы - № 6.
6.	Познавательное развитие «Сказочные лабиринты игры»	Вторая младшая группа	Хайтанин Ольга Викторовна воспитатель группы № 8
7.	Социально-коммуникативное развитие «Говоруша»	Средняя группа	Ерофеева Виктория Геннадьевна Воспитатель группы № 4
8.	Познавательное развитие Экологическое воспитание «Юные экологи»	Средняя группа	Кулешова Наталья Леонидовна Воспитатель группы № 9
9.	Социально-коммуникативное развитие «Триз - минутки»	Средняя группа	Гарифова Татьяна Петровна Воспитатель группы №3
10	Социально-коммуникативное развитие «Школа умелого карандаша»	Старшая группа компенсирующей направленности	Федорова Алена Вячеславовна Воспитатель группы № 11

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

31 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

32 декабря: День добровольца (волонтера) в России

- 33 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества
- 34 декабря: День Конституции Российской Федерации
- 31 декабря: Новый год.

4. Краткая характеристика ФОП ДОУ.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детский сад № 6 (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее - ФОП ДО).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др), парциальных программ: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» (О.С. Ушакова), «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.), «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Программа физического развития детей» (Л.И. Пензулаева) Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 28.02.2023)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа

- Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.
 - Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
 - Устав МДОУ;
 - Программа развития МДОУ.

Образовательная программа МДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от одного года шести месяцев до семи лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Образовательная программа обеспечивает психолого - педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Особое внимание в ДОУ уделяется социально - личностному развитию детей дошкольного возраста. В основе работы по данному направлению лежит развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Большое внимание уделяется развитию социально уверенному поведению дошкольников. Педагоги заботятся об эмоциональном благополучии ребенка, способствуют развитию у него чувства собственного достоинства, уважительно относятся к вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, одежде и т.д.). Взрослые уделяют внимание развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям, проявления доброты, сочувствия, сопереживания. Педагоги способствуют развитию у дошкольников социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умения договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Серьезное внимание уделяется освоению детьми правил этикета.

В дошкольном образовательном учреждении ведется целенаправленная коррекционно - развивающая работа с детьми, имеющими проблемы

речевого развития. Воспитательно - образовательный процесс в логопедической группе организован в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально - типологическими особенностями воспитанников и осуществляется с учетом современных принципов: индивидуализации, комплексности, разносторонности, и системности коррекционно - педагогического воздействия. В логопедическом процессе учитываются закономерности последовательность нормального как речевого, так и общего психического развития.

Для решения задач коррекционно - развивающего обучения с детьми логопедической группы организуются разнообразные формы коррекционно - ориентированного взаимодействия: групповые, подгрупповые, подвижные микрогруппы (1-3 ребенка). Особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, которая предполагает развитие артикуляционного аппарата, постановку и автоматизацию звуков в словах, в фразах и т.д. Педагоги используют специальные дидактические и развивающие игры, логоритмические упражнения, артикуляционную и пальчиковую гимнастики, занимательные упражнения, анализ проблемных ситуаций, совместные практические действия, моделирование, продуктивные поручения и трудовые задания. В систему коррекционно - развивающей работы входит арттерапевтические методики, музыкотерапия, психогимнастика, психотренинг, игровой массаж, игротерапия. Особое внимание уделяется изучению медико - педагогической документации, наблюдение за особенностями поведения и общения детей в разных видах деятельности, индивидуальным беседам, анализу детских работ. В связи с климатическими условиями нашего региона организация образовательного процесса имеет особенность: зимой количество физкультурных занятий на воздухе сокращается. Физкультурные занятия проводятся в музыкальном зале при дополнительном проветривании или заменяются двигательной активностью в группах.

Воспитание и обучение детей ведётся *на русском языке*.

Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Общеобразовательная программа МДОУ д\с № 6 согласно с ФОП обеспечивает развитие детей дошкольного возраста по следующим образовательным областям:

Физическое развитие

- развитие физических качеств (скоростных и силовых качеств, гибкости, ловкости, выносливости и координации, крупной и мелкой моторики обеих рук);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитие правильного, не наносящего ущерба организму. Выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- охрана жизни, укрепление здоровья детей: создание безопасной образовательной среды, осуществление комплекса оздоровительных мероприятий.
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании. Формировании полезных привычек и т.д.)

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и

- гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Познавательное развитие

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий;
- формирование сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- формирование умения владения речью как средством общения и культуры;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны - обогащение активного словаря, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи. фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие умения воспринимать на слух тексты детской литературы различных жанров;
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Библиография:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2016г
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: «Просвещение», 1978г.
3. Воронкевич О.А. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
7. Закон об образовании в Российской Федерации. - М.: ТЦ Сфера, 2015
8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008г.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
11. Майер А.А. Образовательная программа дошкольного образования / технология проектирования на основе требований ФГОС. - М.: Академкнига, 2014
12. Методические советы к программе «Детство» / Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
14. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.
15. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
16. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
18. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно- психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

19. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями - М.: ТЦ Сфера, 2016
20. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
21. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
22. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

