Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 6

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 1
МДОУ црр – д/с № 6
от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОУ црр – д/с № 6
_____Н.И. Бурмистрова
«27» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Детский театр»
(Художественная направленность)
для детей 2 - 3 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Музыкальный руководитель МДОУ № 6
Глотова Н.С.

г. Комсомольск-на-Амуре
2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.	
1.2. Организация содержания, направленность и уровень программы.	
2. Цель и задачи программы.	
3. Учебный план.	
4. Календарный учебный график.	
5. Содержание программы.	
6. Планируемые результаты.	
7. Комплекс организационно-педагогических условий.	
8. Список литературы.	
9. Приложение.	

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для детей 2-3 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Программа «Театрализованная деятельность» (далее – программа) разработана в соответствии с действующими нормативными актами и государственными документами:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г., № 273-ФЗ);
2. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г. №1726-р);
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 ноября 2018г., регистрационный № 52831);
4. Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
5. Приказ Росстата от 13.09.2016 г. № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей;

6. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28 сентября 2020г. № 20 г. Москвы об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30 января 2019г. № 2 «Об утверждении Стандарта услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным образовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края;
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае, утверждённая распоряжением Правительства Хабаровского края от 05 августа 2019 г. № 645-рп;
10. Распоряжение Правительства Хабаровского края от 15 августа 2019г. № 693-рп «Об основных направлениях реализации регионального проекта «Успех каждого ребёнка»;
11. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае, утв. Приказом министерства образования и науки Хабаровского края (КГАОУ ДО РМЦ)№ 383П, от 26 сентября 2019г;
12. Устава МДОУ центра развития ребёнка – детского сада № 6;
13. Положения о дополнительном образовании МДОУ центра развития ребёнка – детского сада № 6.

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит

подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Театральная деятельность способствует речевому развитию ребёнка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширению зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми). Эмоциональное общение ребёнка и взрослого даёт детям яркие художественные впечатления, развивает умение внимательно следить за развёртывающимся сюжетом, побуждает малышей принимать активное участие в действии, обогащает детей радостными впечатлениями.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Игровая театрализованная деятельность помогает малышам освоить элементарные этические понятия, воспитывать культуру общения и эмоциональную отзывчивость, развивает эстетический вкус. Особое внимание в программе уделяется физическому развитию детей: включение в неё двигательных и общеразвивающих упражнений, подвижных игр, привитие навыков правильной ходьбы и бега способствуют накоплению и обогащению двигательного опыта детей. А формирование выразительности движений, умении передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.) способствуют развитию умения пользоваться пространством, развитию общей и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что необычная форма проведения занятий, тщательно подобранный музыкальный и литературный материал, увлекательные игры, яркий

наглядный материал направлены на гармоничное развитие личности ребёнка: день за днём у ребёнка развиваются певческие, двигательные навыки, эмоциональность, интеллект, коммуникативные качества, улучшается внимание, память, развивается речь, творческое воображение. Ведь именно творчество поможет ребёнку состояться как личность.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что увлекательные игры: подвижные, ритмические, речевые со звучащими жестами и шумовыми инструментами, музыкально – дидактические, игры – инсценировки с элементами импровизации помогут малышам познакомиться с удивительным миром театрального искусства, принять его, творчески развиваться.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- Комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь музыки и театрализованной деятельности).
- Возможность использовать театрализованные игры для знакомства с окружающим миром через образы, краски, звуки.

1.2. Организация содержания, направленность и уровень программы.

Тип программы: одноуровневый (стартовый). Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Форма организации программы: данная программа является интегрированной.

Программа составлена для детей 2 – 3 лет. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях художественно-эстетического направления.

Особенности возрастной группы.

Организуя кружковую работу по театрализованной деятельности, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с театральным искусством, лучше использовать театрализованные игры как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Сроки и режим реализации программы.

Период	Продолжительность занятия (академический час)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол- во часов в год
1 учебный год	1	2	2	31	62

Режим занятий	Занятие 10 минут	Всего: 62 ч.

Структура занятий.

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, взрослый обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, осуществляется тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проходит в мягкой форме, без насилия. В целях улучшения настроения ребёнка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: с музыкой, светом, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно – эмоциональное общение с ребёнком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать своё отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл. При этом, взрослый связывает их с образом песен, стихов, потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился «мишка»), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Всё это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Взрослый побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств. На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр.
Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической помощи на основе общения.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для успешного развития и эмоционального благополучия детей.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет, медведь топает, зайка прыгает и т.д.)
- Развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Развивать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами, как внешними символами роли.
- Способствовать развитию творческой самостоятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности.

Обучающие:

- Формировать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
- С помощью песен и плясок вызывать интерес к игрушкам, помогать использовать их в дальнейших самостоятельных играх.
- Формировать у воспитанников умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

3. Учебный план.

№ пп	**Название раздела, блока модуля.**	**Количество часов**			**Фомы промежуточного контроля**
1	Театрализованная	Всего. 62	Теория (осуществляется без отрыва от практической	Практика. 62	Фронтальный опрос. Практические задания. Открытые занятия для родителей. Участие в

			деятельности).		постановках и спектаклях.

4. Календарный учебный график.

См. приложение № 1.

5. Содержание программы.

Чтобы ввести ребёнка в мир музыкальной сказки, где все персонажи поют и танцуют, чтобы новые почитатели театрального искусства – наши маленькие и такие талантливые и умные ребята оказались в волшебном театральном мире, нужно совместное желание сыграть сказку, сначала для себя, а затем для зрителей. А для этого, начиная работу по обучению детей, основное внимание следует обратить на освоение детьми определённых навыков. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работы.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приёмы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческих работ).

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

1. Появление сказочного персонажа.
2. Дети здороваются с ним, знакомятся, называют себя по имени.
3. Проводится беседа.
4. Важно побудить детей высказаться о персонаже, отметить его особенности.
5. Показать музыкальную характеристику персонажа.
6. Предложить воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым.
7. Анализ действий персонажа, своих собственных и товарищей.

Планируемые результаты.

- Эмоционально отзывается на игрушки (игровые действия с ними), стихи, музыку, проникается их настроением.
- Выполняет игровые движения по тексту песни; не боится выступать перед аудиторией.
- Выполняет непроизвольные движения под знакомую песню, приплясывает, подпевает.

- Проявляет активность, с интересом наблюдает за действиями других детей, взрослого, включается в игру.
- Охотно участвует в коллективных игровых действиях.
- Передаёт содержание песни, участвует в её инсценировке.
- Ребёнок дружелюбен по отношению к сверстникам, с удовольствием с ними играет.

7. Комплекс организационно-педагогических условий.

7. 1. Учебный формат.

Формы организации занятий используемые в процессе реализации ДОП: групповые занятия.

Условия организации:

- Игра, которая является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – определённые задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель.
- Мотивация образовательной деятельности.

Методы обучения и воспитания:

- Беседы.
- Практические методы (показ).
- Игровые.
- Наглядные.

7.2. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: куклы би-ба-бо, настольный театр, ширма трехстворчатая настольная, шапочки-маски, атрибуты для игр и исполнительской деятельности, костюмы карнавальные, дидактические куклы, игрушечные персонажи, детские музыкальные инструменты.

7.3. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение итогового занятия в виде представления.
- Фотовыставки.
- Мастер-класс для родителей.

Список используемой литературы.

1. Бодраченко И.В., «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста», М.: Айрис-пресс, 2006г.
2. Горохова Л.А, Макарова Т.Н., «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ», М.: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Артемова Л.В., «Театрализованные игры дошкольников», М.: Просвещение, 1991г.
4. Бондаренко А.К., «Дидактические игры в детском саду», М.: Просвещение, 1991 г.
5. Ходаковская З.В., «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», М.: Мозаика-синтез», 2004г.
6. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста», М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г.
7. « Музыкальный руководитель» - методический журнал, М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004 – 2019г.

Приложение № 1.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Перспективный план работы кружка «Театрализованная деятельность» с детьми группы раннего возраста

Октябрь

№ занятия	Тема занятия	Деятельность детей	Форма проведения	К-во часов	Форма контроля
1.	От чего невесело солнышку стало?	Музыкально-игровая.	Подгрупповая	1.	.
2.	Солнышко и дождик.	Игра-драматизация.	Подгрупповая	1.	
3.	Кто в теремочке живёт?	Музыкально-художественная.	Подгрупповая	1.	
4.	Осенний теремок.	Музыкально-игровая, продуктивная.	Подгрупповая	1.	Фотовыставка.
5.	Весёлый огород.	Игровая, музыкально-художественная.	Подгрупповая	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	Заяц в огороде.	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая	1.	
7.	Репка.	Игровая, музыкально-художественная.	Подгрупповая	1.	
8.	До свидания, птицы!	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая	1.	Фотовыставка.

Ноябрь

1.	Музыкальные игрушки.	Музыкально-художественная, игровая.	Подгрупповая	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
2.	Мы сегодня музыканты.	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая	1.	
3.	Спи Мишутка, засыпай!	Музыкально-художественная, игровая.	Подгрупповая	1.	
4.	Мишка пляшет и поёт.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная.	Подгрупповая	1.	Фотовыставка.

5.	Теремок.	Театрализованное представление.	Подгрупповая	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	Утро.	Продуктивная, игровая, музыкально-художественная..	Подгрупповая	1.	
7.	Зарядка для зверяток.	Коммуникативная, музыкально-художественная.	Подгрупповая	1.	
8.	Скоро зима.	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая	1.	Фотовыставка.

Декабрь

1.	Зима пришла.	Игровая, познавательно-исследовательская.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
2.	Первый снег.	Музыкально-художественная; чтение художественной литературы.	Подгрупповая,	1.	
3.	Первый снег(продолжение).	Овладение различными видами музыкальной деятельности.	Подгрупповая.	1.	
4.	Скоро праздник Новый год.	Игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.
5.	Зимние забавы.	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	Наш весёлый снеговик.	Игровая, музыкально-художественная. продуктивная.	Подгрупповая.	1.	
7.	Новогодняя ёлочка.	Музыкально-художественная, коммуникативная, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	
8.	Дед Мороз пришел к нам в гости.	Игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.

Январь

1.	Зимнее утро.	Музыкально-художественная; восприятие.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности
2.	Мы слепили снежный ком.	Музыкально-художественная, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	
3.	Внимательные ребята.	Музыкально-художественная, игровая.	Подгрупповая.	1.	
4.	Ваня в гостях у малышей.	Музыкально-художественная, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.
5.	Озорная погремушка.	Музыкально-художественная; исполнительство.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	Музыканты-малыши.	Музыкально-художественная; исполнительство.	Подгрупповая.	1.	

Февраль

1.	Как будили солнышко.	Овладение различными видами музыкальной деятельности.	Подгрупповая.	1.	
2.	Топ-топ, веселей.	Овладение навыками ходьбы и бега; ориентирование в пространстве.	Подгрупповая.	1.	
3.	Про мишку-капризулю.	Игровая деятельность, восприятие.	Подгрупповая.	1.	
4.	Маша и медведь.	Овладение различными видами музыкальной деятельности.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.
5.	Как зайка в гости к детям шёл.	Овладение навыками инсценировки песни.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	Лиса и зайцы.	Перевоплощение в сказочных персонажей.	Подгрупповая.	1.	
7.	Приключения Колобка (как	Овладение различными	Подгрупповая.	1.	

	Колобок в лесу заблудился).	видами музыкальной деятельности.			
8.	Славные ребятки, желтые цыплятки.	Перевоплощение в персонажей песни.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.

Март

1.	Медвежонок в гостях у малышей.	Музыкально-художественная, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
2.	Птичка-невеличка.	Игры-уподобления.	Подгрупповая.	1.	
3.	Пришла весна.	Музыкально-художественная, исполнительская.	Подгрупповая.	1.	
4.	Зазвенели ручейки.	Музыкально-художественная, (с элементами развлечения).	Подгрупповая.	1.	Мастер класс совместно с родителями.
5.	Жучок.	Игры-уподобления.	Подгрупповая.	1.	
6.	Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю.	Музыкально-художественная; игра на детских музыкальных инструментах.	Подгрупповая.	1.	
7.	Улыбнулось солнышко.	Игра-драматизация.	Подгрупповая.	1.	
8.	Музыкальный зоопарк в гостях у малышей.	Музыкально-художественная, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.

Апрель

1.	Комочек пуха, длинное ухо.	Музыкально-художественная, игровая.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
2.	Ноги и ножки.	Музыкально-досуговая, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	
2.	Весенние проказы солнечного лучика.	Музыкально-художественная, (с элементами развлечения).	Подгрупповая.	1.	
4.	Расскажу я вам потешку.	Музыкально-художественная; игра на детских музыкальных инструментах.	Подгрупповая.	1.	Презентация на родительском собрании.

5.	Весёлый перепляс.	Музыкально-художественная, игровая, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	
6.	А мы по лугу гуляли.	Музыкально-художественная, (с элементами развлечения).	Подгрупповая.	1.	
7.	Что за куколка у нас!	Овладение различными видами музыкальной деятельности.	Подгрупповая.	1.	
8.	Вот компания какая!	Музыкально-художественная, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.

Май

1.	Голосистый петушок.	Музыкально-художественная, (с элементами развлечения).	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
2.	Петушок да курочка.	Овладение различными видами музыкальной деятельности.	Подгрупповая.	1.	
3.	«Кап, кап, кап» - стучится дождик.	Музыкально-двигательные и дыхательные упражнения.	Подгрупповая.	1.	
4.	Музыкальная шкатулка.	Дидактические и подвижные игры.	Подгрупповая.	1.	Фотовыставка.
5.	Клоун Горошек.	Музыкально-игровая, продуктивная; исполнительство.	Подгрупповая.	1.	Выполнение программных задач по видам деятельности.
6.	В гостях у игрушек.	Музыкально-художественная, (с элементами развлечения).	Подгрупповая.	1.	
7.	Курочка Ряба.	Музыкально-игровая, продуктивная.	Подгрупповая.	1.	
8.	Весёлые ручейки.	Музыкально-художественная, игровая, коммуникативная.	Подгрупповая.	1.	Театрализованное представление для родителей.

Раннее эстетическое развитие детей

(«Театрализованная деятельность»)

Краткая презентация для родителей

Дорогие родители! Вы хотите, чтобы ваш ребёнок был успешным? Тогда приглашаем вас к сотрудничеству.

Ребёнок не всегда сам может увидеть и понять прекрасное в окружающей действительности. В этом ему должны помочь взрослые – педагоги и родители.

Под влиянием занятий курса «Раннее эстетическое развитие» («Театрализованная деятельность») развивается личность ребёнка. По мере того, как ваш ребёнок посещает наши занятия, вы увидите, как день за днём у ребёнка развиваются певческие, двигательные навыки, эмоциональность, интеллект, коммуникативные качества, улучшается внимание, память, развивается речь, расширяется словарный запас, творческое воображение. Ведь именно творчество поможет ребёнку состояться как личность.

Что любят маленькие дети? Конечно же играть! Играть везде: дома, во дворе, даже на наших занятиях, целью которых является обогащение детей радостными впечатлениями. Необычная форма проведения занятий, тщательно отобранный музыкальный и литературный материал, увлекательные игры, яркий наглядный материал направлены на гармоничное развитие ребёнка.
Занятия являются театрализованными представлениями, в которых действие обыгрывается с помощью игрушек – мягких, резиновых, би-ба-бо.

Особое внимание уделяется физическому развитию детей: в занятия включены двигательные и общеразвивающие упражнения, подвижные игры, способствующие развитию общей и мелкой моторики. Ребёнку прививаются навыки правильной ходьбы и бега.

ребёнка и взрослого даёт детям яркие художественные впечатления, учит внимательно следить за развертывающимся сюжетом, побуждает малышей принимать активное участие в действии, обогащает детей радостными впечатлениями.

Театральная деятельность способствует речевому развитию ребёнка, стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширению зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми).

Игровая театрализованная деятельность помогает малышам освоить элементарные этические понятия, воспитывать культуру общения и эмоциональную отзывчивость, развивает эстетический вкус.

В сюжет театрализованных представлений включены знакомые малышам песни, танцы, игры, текст которых подсказывает, какие движения нужно выполнять. Поэтому в программе представлены материалы, раскрывающие основные виды и формы музыкальной деятельности детей первой младшей группы детского сада: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Особое внимание в программе уделяется физическому развитию детей: включение в неё двигательных и общеразвивающих упражнений, подвижных игр, привитие навыков правильной ходьбы и бега способствует накоплению и обогащению двигательного опыта детей. А формирование выразительности движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.) способствуют развитию умения

пользоваться пространством всего зала, развитию общей и мелкой моторики.

Необычная форма проведения занятий, тщательно подобранный музыкальный и литературный материал, яркий наглядный материал дают детям яркие художественные впечатления, учат внимательно следить за развертывающимися событиями, побуждают малышей принять активное участие в действии. Увлекательные игры: подвижные, ритмические, речевые со звучащими жестами и шумовыми инструментами, музыкально – дидактические, игры – инсценировки с элементами импровизации помогут малышам познакомиться с удивительным миром театрального искусства, принять его, творчески развиваться.

Цель:

- Создание условий для успешного развития и эмоционального благополучия детей.

Задачи:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Учить воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым.
- Побуждать передавать игровые образы сказочных персонажей (птички, медведя, зайки, жука и т.д.).
- С помощью песен и плясок вызывать интерес к игрушкам, помогать использовать их в дальнейших самостоятельных играх. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Способствовать развитию творческой самостоятельности, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

- Расширять знания детей об окружающей действительности.
- Приобщать к музыкально – художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

- Эмоционально отзывается на игрушки (игровые действия с ними), стихи, музыку, проникается их настроением.
- Выполняет игровые движения по тексту песни; не боится выступать перед аудиторией.
- Выполняет непроизвольные движения под знакомую песню, приплясывает, подпевает.
- Проявляет активность, с интересом наблюдает за действиями других детей, взрослого, включается в игру.
- Охотно участвует в коллективных игровых действиях.
- Передаёт содержание песни, участвует в её инсценировке.
- Дружелюбен по отношению к сверстникам, с удовольствием с ними играет.

Перспективное планирование занятий

октябрь

Тема	**Целевой ориентир**	**Методы и приёмы**	**Деятельность детей**	**Репертуар, оборудование**
Как будили солнышко	Побуждать принимать активное участие в происходящем действии; воспринимать и повторять движения за взрослым.	Театр игрушки		Солнышко; игрушки: мишка, зайчик, птичка, кошка; ленты для каждого ребёнка.
Топ - топ веселей	Побуждать выражать движениями, мимикой своё отношение к музыке. Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку,	Театр игрушки		Игрушки: мишка, птичка, зайчик, платочки для каждого ребёнка.
Про мишку-капризулю	Побуждать детей проявлять интерес к игрушкам, игровым действиям с ними; прислушиваться к музыке; не отвлекаться во время слушания песни.	Театр игрушки		Игрушки: мишка, медведица, зайчик, белка, пчёлка; шишка, грибок, бочонок мёда; фонограмма колыбельной.
Маша и медведь	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Оживлять накопленные	Театр игрушки.		Кукла Маша, игрушка медведь, ширма – домик, снежки.

	впечатления. Вызывать желание подпевать, участвовать в игровых ситуациях			
Как зайка в гости к детям шёл.	Побуждать детей выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	Театрализованное представление		Игрушки бибабо: зайчик, воробей, лиса, волк, медведь.
Лиса и зайцы	Побуждать передавать простейшие игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.			Игрушка лиса, шапочки зайчиков, корзинка, колокольчики, игрушечные морковки по количеству детей, фонарики; иллюстрации «Тихо падает снежок», «Метёт вьюга»
Приключения колобка		Театрализованное представление		Игрушки бибабо: колобок, заяц, медведь, лиса; погремушки каждому ребёнку, корзинка для колобка.