

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №6**

Принято:

на педагогическом совете № 1

МДОУ црр - д/с № 6

от «27» августа 2021 г.

Протокол № 1



Утверждаю

Заведующий МДОУ црр-д/с № 6

Н.И. Бурмистрова

Приказ № 56 от «27» августа 2021 г

**Рабочая программа воспитателей
старшая группа № 9
по программе «Детство» на 2021-2022 уч. год**

**Воспитатели:
Жихарева С.В.**

**Комсомольск – на – Амуре,
2021 г.**

Содержание

1. Целевой раздел	
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи по реализации образовательной программы в группе старшего дошкольного возраста.....	4
1.1.2. Принципы подхода к организации совместной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста.....	11
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	13
2. Содержательный раздел.	
2.1. Совместная организованная образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группе общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»	19
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	50
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	56
2.4. Комплексно - тематическое планирование. Календарно - тематическое планирование.....	59
2.5. Календарно - тематическое планирование бесплатного кружка	60
2.6. Особенности взаимодействия педагогов старшего дошкольной группы с семьями воспитанников.....	60
2.6.1. Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год	64
3. Организационный раздел.	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	66
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста.....	73
3.3. Расписание НОД с детьми 5-6 лет.....	75
3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми старшего дошкольного возраста	76
3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	78
3.6. План образовательной работы в группе старшего дошкольного возраста.....	79
Список литературы.....	81
Приложения	

1.Целевой раздел Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе ООП МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др).

Используются **парциальные программы**: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» (О.С. Ушакова), «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.), «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Основы безопасности жизнедеятельности» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Стеркина, Р.Б. Князева), «Программа физического развития детей дошкольного возраста» (Л.И. Пензулаева), «Мы» С. Н. Николаева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы», Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.Л.Лазарев «Здравствуй!».

Реализуемая программа строится на принципе лично – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 – 6 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МДОУ центр развития ребенка - детский сад №6
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы.

Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи по реализации основной образовательной программы:

Физическое развитие:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Познавательное развитие:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Речевое развитие:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Художественно – эстетическое развитие:

I. Изобразительное искусство:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

II. Развитие продуктивной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

III. Художественная литература:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение

произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

IV. Музыка:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие:

I. Дошкольник входит в мир социальных отношений:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

II. Развиваем ценностное отношение к труду:

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей средней группы;
- рассчитана на 2021 – 2022 учебный год;
- образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными образовательными программами.

Общие задачи из парциальных программ:

Парциальные программы, автор	Задачи
Речевое развитие	
Программа «Развитие речи детей 5-7 лет» автора О.С. Ушакова	Направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Она предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» автора О.С.Ушакова	Направлена на развитие словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.
Программа «По дороге к азбуке» автора Т.Р. Кислова	Обусловлена последовательностью и преемственностью между дошкольной подготовкой и школьным курсом на уроках обучения грамоте и русского языка 1-м классе. Приоритетными задачами развития речи на этом этапе являются: 1. Создание фонетико-фонематической базы для дальнейшего успешного обучения детей чтению и предупреждения ошибок в чтении и письме. 2. Развитие грамматического строя и представлений о составе предложения. 3. Развитие общеучебных умений и навыков. Наряду с приоритетными задачами, решаются и другие задачи развития речи: совершенствование связной речи, расширение словаря, развитие речемыслительной деятельности, тонкой моторики и т.д.

Социально – коммуникативное развитие	
Программа «Я, ты, мы» автора Р.Б. Стеркиной	Эффективно дополняет нашу программу по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, которая обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Обеспечивает реализацию таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка, также помогает решать комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения у детей, умения строить свои взаимоотношения с не только со взрослыми, но и друг с другом, учит уважительному отношению к ним, умению достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.
«Основы безопасности жизнедеятельности» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Стеркина, Р.Б. Князева)	Направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей ЗОЖ, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице
Физическое развитие	
Программа «Физкультурные занятия с детьми с 5-6 лет» автора Л.И. Пензулаевой	Способствует сохранению и укреплению здоровья детей через систему физических упражнений. Также развивает у детей физические качества: быстроту, ловкость движений, выносливость, скорость и другие. В целом, приобщает детей к культуре ведения здорового образа жизни.
Художественно – эстетическое развитие	
Программа «Цветные ладошки» автора И.А.Лыковой	Направлена на реализацию задач воспитания и обучения детей в области художественно-эстетического развития. Способствует формированию эстетического отношения. Художественного вкуса и развития творческих способностей у детей.
Программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» автора И.А. Лыковой	Направлена на реализацию задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности.
Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» автора Г.С. Швайко	Направлена на максимальный успех в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей. Особенность программы в том, что изобразительные занятия объединены в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.
Познавательное развитие	
Программа «Здравствуй, мир!» автора А.А.Вахрушева	направлена на реализацию задач познавательного развития детей. Главные задачи курса: 1.Научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта; 2.Способствовать развитию дошкольников; 3.Знакомство с родным языком.
Программа «Мы» автора Н.Н.Кондратьевой.	Направлена на формирование у детей целостного взгляда на природу, целостной картины мира и место человека в ней, формирование навыков экологически грамотного и

	безопасного поведения ребенка, что позволяет в системе реализовать область познавательного развития детей.
Программа «Добро пожаловать в экологию!» автора О.А. Воронкевич	направлена на формирование экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Важнейшей задачей программы является продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы, которое позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи.
Программа «Математика для детей 5-6 лет» автора Е.В.Колесниковой	включает не только первичное формирование о количестве, числе, пространстве и времени, форме, размере, но и предполагает развитие познавательных интересов ребенка.
Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» автора Л.В. Куцаковой.	Помогает нам развить конструктивные умения, художественно-творческие способности и художественный вкус детей. Способствует развитию таких психических процессов как воображение и ассоциативное мышление, познание. Наряду с этим в процессе конструирования у детей развивается творчество, воспитывается трудолюбие, усидчивость и терпение.
Программа «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» автор О.Ф. Горбатенко	Направлена на возможность многогранно, интересно и доходчиво познакомить детей с проблемами социальных отношений ребенка с окружающим миром, обогатить их представления о природе, технике, труде, быте, общении и позволит формировать умение соотносить увиденное и услышанное с личным опытом.
Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» автора В.К.Полынова	Направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников
Программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» автор В.К.Полынова, А.Я.Ветехина	Направлена нравственно-патриотическое воспитание.
Программа «Я и мир» автор Л.Л.Мосалова	Направлена на воспитание потребности в здоровом образе жизни, введение в мир социальной действительности, воспитание патриота-гражданина.
Дополнительная образовательная услуга на бесплатной основе по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома» для 5 – 6 лет.	
Программа «Финансовая грамотность дошкольника» Авторы-составители Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселёва	Формирование экономических представлений и компетенций. Развитие экономического мышления дошкольников. Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики. Обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней. Обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию. Обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами *деятельностного подхода*, заключается в том, что в центре внимания не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственно и духовной культуры, а создает, вырабатывает вместе с воспитанниками.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;

- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Количество детей	Девочки	Мальчики	Группа здоровья		Медицинские показания
27 чел	11 чел	16 чел	1	6 человек	«Д» учет: Кардиолог – 1 человек Педиатр - 1 человек Ортопед – 3 человека Окулист – 1 человек
			2	21 человека	
			3	чел	
			4	чел	

Вывод: внимательнее относиться к детям, имеющим медицинские показания. Ограничить двигательную активность до минимума. Учитывать индивидуальные физические особенности при выполнении комплекса утренней гимнастики, во время проведения НОД по физическому развитию, в подвижных играх, заменять упражнения, ограничивать нагрузку выполнения. **Дети, которые наблюдаются у окулиста ограничиваются в наклонах, резких прыжках, беге и поднятие тяжести. Дети, наблюдающиеся у кардиолога, ограничиваются в резких прыжках, беге и в упражнениях с задержкой дыхания. Детям, которые наблюдаются у ортопеда противопоказаны быстрый темп выполнения упражнений.**

С более подробной информацией можно ознакомиться в социальном паспорте группы.

**Мониторинг промежуточных результатов освоения основной образовательной программы
в 2020 – 2021 учебном году детьми средней группы № 9**

Образовательная область	Сформировано (количество детей)	На стадии формирования (количество детей)	Не сформировано (количество детей)
Познавательное развитие	12	14	2
Физическое развитие	10	16	2
Речевое развитие	6	20	2
Художественно – эстетическое	6	20	2
Социально – коммуникативное развитие	9	17	2

У детей, показатели, которые находятся на стадии формирования, с ними проводилась дополнительная работа в летний период, для достижения положительной динамики.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего

возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции

(ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

См. образовательную программу дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет; стр. 21

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Достижение планируемых результатов отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики. **Показатели (критерии) диагностики см. на группе в папке диагностика. Педагогическую диагностику проводят со всеми детьми группы.** Ее результат используется для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, определение образовательной траектории, профессиональной коррекции его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей программа предполагает трехуровневой оценки по выбору.

❖ Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию.

❖ Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

❖ Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Успешным результатом освоения программы является формирование целевых ориентиров.

Образовательная область	Группы общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста 5 - 6 лет
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. ➤ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. ➤ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко

	<p>ими пользуется.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. ➤ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. ➤ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ➤ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. ➤ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. ➤ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. ➤ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. ➤ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. ➤ Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. ➤ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. ➤ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. ➤ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. ➤ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ➤ Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. ➤ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. ➤ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. ➤ Проявляет интерес к жизни людей в других странах
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>I. Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. ➤ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. ➤ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. ➤ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. ➤ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем

	<p>поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. <p>II. Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. ➤ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. ➤ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. ➤ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. <p>III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. ➤ Ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; ▪ пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; ▪ быть осторожным при общении с незнакомыми животными; ▪ соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. ➤ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>I. Изобразительное искусство</p> <p>II. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. ➤ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. ➤ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. ➤ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. ➤ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. ➤ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. ➤ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности;

	<p>стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. <p>III. Художественная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. ➤ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. ➤ Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. ➤ Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. ➤ Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. ➤ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. <p>IV. Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. ➤ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. ➤ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. ➤ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. ➤ Активен в театрализации. ➤ Участвует в инструментальных импровизациях.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). ➤ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. ➤ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. ➤ Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. ➤ Имеет представления о некоторых видах спорта. ➤ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. ➤ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. ➤ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. ➤ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. ➤ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дополнительная образовательная услуга – кружок по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома».

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному». Формирование полезных привычек в сфере финансов начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Цель данной программы – раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДОО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, учет индивидуальных особенностей детей, сотрудничество с семьей, и направлена на достижение следующих **задач**:

- Формирование экономических представлений и компетенций;
- Развитие экономического мышления дошкольников;
- Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;
- Обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней;
- Обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- Обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий: «труд», «профессия», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово-экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купли-продажа», «бюджет» и др.

Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды.

Организация кружковой работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста во вторую половину дня по расписанию ДОО, продолжительность занятий: 1 раз в неделю, длительность занятий старшей группы (5-6 лет) – 25 минут, в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 минут. Срок реализации – 2 года.

Прогнозируемые результаты.

Дошкольник должен:

- знать основные финансово-экономические понятия и категории;
- иметь знания о новых профессиях и уметь рассказывать о них;

- обогатить словарный запас, связанный с областью **экономики и финансов**, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитывать в себе такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- развивать в себе общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд - деньги»;
- уметь соизмерять свои потребности и возможности, контролировать свои потребности в соответствии с возрастом;
- уметь вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

Мониторинг усвоения ожидаемых результатов дошкольника: осуществляется в начале и конце года; используются такие формы обследования, как диагностика, блиц опрос, беседа, анкетирование родителей.

С подробной информацией по организации педагогической диагностики и мониторингу можно познакомиться в основной образовательной программе ДОУ в разделе «Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга» и папке «Результаты диагностики детей группы № 9».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 5 -6 лет.

Извлечение из ФГОС ДО: Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Строительные игры.

Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры. Но и сама сюжетно – ролевая игра нередко стимулирует игру строительную. Например, сначала дети построили дом, а потом стали играть в семью. Надо заметить, что, если в ролевой игре моделируются взаимоотношения между людьми, то в строительной игре моделируется создание архитектурных сооружений. Любая строительная игра содержит задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Испытывая трудности в достижении желаемого результата, дошкольник понимает, что не владеет необходимыми умениями. Тогда возникает стремление научиться строить, приобрести новые умения. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки. Это объединяет строительные игры с продуктивными видами деятельности как конструирование, рисование, и в то же время отличает их от сюжетно – ролевой игры. Расширение, представлений детей об окружающем рукотворном мире, приобретение коммуникативных умений и технических, «строительных» навыков приводит к появлению коллективных строительных игр. В таких играх дети заранее распределяют функции. Строительные игры, как и сюжетно – ролевые, отражают

профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

Подвижные игры.

В структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также зачастую роль и сюжет. Правила в таких играх выделены до начала чала игры, открыты для ребенка. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка. Прежде всего, это касается нравственно-волевой сферы личности. В коллективных подвижных играх происходит становление организаторских и коммуникативных умений ребенка.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высококого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и

предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток,

трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Результаты развития игровой деятельности:

✓ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
✓ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для *детей-сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для *детей-исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для *детей-режиссеров* характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для *детей-практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто

продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

✓ В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Формы, методы, средства и способы развития игровой деятельности.

В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Старшая группа (5-6 лет)	«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Программа направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».

Извлечение из ФГОС ДО: **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового

образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Старшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и 	<p>Двигательная деятельность</p> <p><i>Порядковые упражнения</i>, порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <i>Общеразвивающие упражнения</i>, четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. <i>Подводящие и подготовительные упражнения</i>. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. <i>Ходьба</i>. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3^10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <i>Прыжки</i>. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки,</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>«Улыбка» (программа)</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Е.И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет»</p> <p>О.Е. Громова «Спортивные игры для детей»</p> <p>Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p> <p>М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)</p>

<p>здоровьформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. <i>Игры - эстафеты.</i> Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <i>Спортивные игры.</i> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в</p>	
---	--	--

	<p>заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>	
--	--	--

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p>Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.</p> <p>Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка.</p> <p>Программа включает четыре направления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое здоровье. 2. Психологическое благополучие. 3. Духовное здоровье. 4. Нравственное здоровье.. <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья; - воспитание потребности в здоровом образе жизни; - развитие физических качеств;

	<p>-создание условий для реализации потребности в двигательной активности;</p> <p>- выявление интересов, склонностей, способностей;</p> <p>- приобщение к традициям большого спорта.</p> <p>Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям. Программа включает в себя пять разделов.</p> <p>В первом разделе представлены организация и методика проведения различных видов физкультурно- оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, на тренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивной тренировки, оздоровительного бега; - физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятиясерии «Забочусь о своем здоровье»; - гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в виде оздоровительного бега, лечебно-восстановительная, музыкально-ритмическая. <p>Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.</p> <p>В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития.</p> <p>В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.</p> <p>В пятом разделе описываются особенности совместной работы ДОУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Извлечение из ФГОС. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
Старшая группа <i>Мир социальных отношений</i>		О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа «Я, ТЫ, МЫ»
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на</p>	С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с Л.Л. Мосалова «Я и мир». Альбомы: «Что тебе нравится?» для детей среднего дошкольного возраста. «Веселье, грустные...» для детей среднего дошкольного возраста. «Как вести себя» для детей среднего дошкольного возраста. Р.С.Буре «Дошкольник и труд» Т.И.Данилова. Программа «Светофор»

	<p>собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p>	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i>		

<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).</p> <p>Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</p> <p>2. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</p> <p>3. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; - формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат. <p>4. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения</p> <p>5. Закладывать предпосылки последующей и совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка,</p>	<p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Раздел «Уверенность в себе»</p> <p>1. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к продуктам, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>2. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других.</p> <p>3. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>4. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать со вкусами других людей.</p> <p>5. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравнивать со вкусами других людей.</p> <p>6. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к сказкам, сравнивать со</p>

	<p>способствуя становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета; - начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; - дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга; - воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; - дать широкие социальные представления о труде человека – в быту, в природе, о профессиях. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; - формировать у ребёнка самоуважение. <p>2. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; - рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями. <p>3. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение; - знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; - поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры; - содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка 	<p>вкусами других людей.</p> <p>7. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к играм, сравнивать с предпочтениями других.</p> <p>8. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к цвету глаз и волос.</p> <p>9. Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга.</p> <p>10. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта.</p> <p>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</p> <p>1. Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.</p> <p>2. Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.</p> <p>4. Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта».</p> <p>5. Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение».</p> <p>6. Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева.</p> <p>7. Помочь детям справляться со своими страхами</p> <p>8. Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление».</p> <p>9. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие».</p> <p>10. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость».</p> <p>11. Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают.</p> <p>Раздел «Социальные навыки»</p> <p>1. Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>2. Приучать детей содержать в порядке свое жилье и</p>
--	---	---

	<p>4. Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним; - формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; - формировать начальные эталонные представления о добре и зле <p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; - поддерживать созидательное отношение к окружающему 	<p>проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости.</p> <p>3. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома.</p> <p>4. Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как невежливые, и как насмешливые, и как шутливые).</p> <p>6. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения; помочь им понять, как можно порадовать друга подарком.</p> <p>7. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в поведении за столом.</p> <p>8. Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.).</p> <p>9. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в процессе обмена приветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми.</p>
--	---	--

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Извлечение из ФГОС. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Старшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. 7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. 8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. 9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. 	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.А. Степанова, И.А. Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников</p> <p>Мир природы и ребёнок. Ред.</p>

	<p>Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира</p>	<p>Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В.Крулехт. Ребенок и рукотворный мир.</p> <p>Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»</p>
--	--	--

растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

ФЭМП. Экспериментирование

Использование приемов сравнения, упорядочивания и

	<p>классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	
--	--	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания. 2. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений). 3. Привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности. 4. Приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения. 2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение). 	<p>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы. 2. Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости. 3. Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой. Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами. 4. Формировать у детей представления о временах года, о живой природе (о разнообразии, строении и особенностях цветущих растений; о рыбах и особенностях их жизни в аквариуме; об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания);

	<p>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.</p> <p>4. Развивать представления о мире человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии быт; отдых (хобби, развлечения); - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; - зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); - на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; - познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье. <p>5. Развивать представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года; - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.). <p>6. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для 	<p>первоначальные представления о лесе, хвойных и лиственных деревьях; домашних животных, их жизни рядом с человеком; о зимующих птицах, особенностях их облика и поведения).</p> <p>5. Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.</p> <p>6. Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных.</p> <p>7. Формирование навыков выращивания растений, развитие умения замечать изменения в росте растений.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10».- 4-е изд., перераб. и доп.- М., 2017.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать потребность активно мыслить. 2.Создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей. 3.Приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников. 4.Обеспечить возможность непрерывного обучения в условиях ДОО. 5.Развивать логическое мышление. 6.Формировать инициативность и самостоятельность. 7.Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения. 8.Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.) 9.Формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование), конструктивные умения (плоскостное моделирование). 10.Формировать простейшие графические умения и навыки. 11.Обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.
--	--	---

	<p>кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверх и т. п.). <p>7. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе. <p>8. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; - укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; - способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; - создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; - позволять ребенку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления. 	
--	---	--

2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие».

Извлечение из ФГОС. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Старшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель;</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 5-7 лет, 2010.</p>

солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в

	<p>процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; ролевых диалогах); 2.Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; 3.Развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь). • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

1. Обогащать словарь:

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.

Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, весело, красиво, тепло* и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный* и др.);

2. Формировать грамматический строй речи:

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.);
- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);
- учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*);
- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*);
- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*);
- упражнять в составлении и распространении простых предложений

- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новослово. Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
- Знакомить с многозначными словами (*ручка, игла*).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (*Спой! Спляши! Попрыгай!*).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (*в, под, над, между, около*).
- Учить соотносить названия животных и их

	<p>за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;</p> <p>3.Развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух; - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких); - отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; - упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); - выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц); - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности; <p>4.Способствовать формированию связной речи детей.</p> <p>5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к книге и художественной литературе; - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; - ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.); - корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне. 	<p>детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница). • Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит). • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. • Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. • Вводить ситуацию «письменной речи». <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. • Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. • Подводить к составлению рассказов из личного опыта. <p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. • Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям. • Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы). • Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.
--	---	--

2.1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Извлечение из ФГОС. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
Старшая группа <i>Изобразительное искусство</i>		
<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика</p>	<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике».</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование».</p> <p>М.В.Крулехт «Самоделкино»</p>

	<p>труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Скульптура: Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура: как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>	<p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p>
<i>Музыка</i>		
<p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве</p>	<p>Н.Д. Садокина. Театр-творчество – дети».</p>

<p>некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать певческие умения.</p> <p>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>«Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры,</p>	

пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

	<p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы,</p>	

<p>поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	
---	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;</p> <p>2. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <p>- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская</p>

	<p>осмыслен каждым ребёнком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.); <p>3.Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;</p> <p>4.Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое- то время.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Читать детям волшебные сказки; 2.Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы- сказки); 3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства; 4.Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи. 2. Показать детям красоту родного города (поселка, села) и его Окрестностей 3.Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. 	<p>матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет; - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - учить координировать движения рисующей руки
--	---	---

		<p>(широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);</p> <ul style="list-style-type: none"> - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; - показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы. - поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения); - учить расписывать вылепленные из глины игрушки. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, сюжетной или декоративной аппликации); - учить пользоваться ножницами; - составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани.
--	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми старшей группы (с 5 до 6 лет).

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием). Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая) Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений: <ul style="list-style-type: none">• в беге• в прыжках• в метании• лазании. Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Музыкальные занятия	Гимнастика после сна Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке. Хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. День здоровья.

	<p>Гигиенические процедуры. Подвижные игры с правилами Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды») Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме) Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.) Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusicalными звуками. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Чтение художественной литературы Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Индивидуальная работа по развитию художественных навыков. Игры-имитации (творческое создание игровых образов) Индивидуальная работа.</p> <p>Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
	<p>Конструирование из природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>Беседы.</p>	<p>Дидактические игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • развитие грамматического строя речи. <p>Беседы.</p>
	<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.</p>	

Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно) Рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога»), беседы. Экскурсии в музей, театр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Помощь воспитателю в уходе за животными. Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр)</p> <p>Совместные праздники, развлечения.</p> <p>Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).</p>
	<p>Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Совместные подвижные игры. Психогимнастика.</p>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методы и приемы работы в рамках дополнительной образовательной услуге – кружок по финансово-экономическому воспитанию в кружке «**В гостях у Гнома Эконома**».

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному». Формирование полезных привычек в сфере финансов начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Цель данной программы – раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДОО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, учет индивидуальных особенностей детей, сотрудничество с семьей, и направлена на достижение следующих **задач**:

- Формирование экономических представлений и компетенций;
- Развитие экономического мышления дошкольников;
- Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;
- Обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней;
- Обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- Обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий: «труд», «профессия», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово-экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купли-продажа», «бюджет» и др.

Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды.

Организация кружковой работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста во вторую половину дня по расписанию ДОО, продолжительность занятий: 1 раз в неделю, длительность занятий старшей группы (5-6 лет) – 25 минут, в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 минут. Срок реализации – 2 года.

Прогнозируемые результаты.

Дошкольник должен:

- знать основные финансово-экономические понятия и категории;
- иметь знания о новых профессиях и уметь рассказывать о них;

- обогатить словарный запас, связанный с областью **экономики и финансов**, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитывать в себе такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- развивать в себе общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд - деньги»;
- уметь соизмерять свои потребности и возможности, контролировать свои потребности в соответствии с возрастом;
- уметь вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

Мониторинг усвоения ожидаемых результатов дошкольника: осуществляется в начале и конце года; используются такие формы обследования, как диагностика, блиц опрос, беседа, анкетирование родителей.

(см. приложение № 2 Программа дополнительной образовательной услуги образовательной услуге – кружок по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома»)

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает

волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с б[ас]ольшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе № 9.

Для организации традиционных событий используем принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых старшей группе.

Праздники.

1. «Золотая Осень»
2. «К нам приходит Новый год»

Тематические праздники и развлечения.

1. «Да здравствует лето!»
2. «День радости»

Театрализованные представления.

1. Этюды «Добрые пожелания»
2. Этюды «Вежливость»

Музыкально – литературные развлечения.

1. «В гостях у Витаминки»
2. «Дружно мы живем, здоровье бережем»

Спортивные развлечения.

1. «День здоровья»
2. «Нам сказка помогает спортом заниматься»

Забавы.

1. «Поймай шарик»
2. «Жмурки с колокольчиком»

Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечение по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

Перспективный план развлечений с детьми старшей группы № 9 см. Приложение № 4.

2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей группы № 9.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»
	2 неделя	«Что нам осень подарила?»
	3 неделя	«В гостях у старичка Лесовичка»
	4 неделя	«Откуда хлеб пришел»
	5 неделя	«Наш любимый детский сад. День дошкольного работника»
Октябрь	1 неделя	«Осень золото роняет»
	2 неделя	«Прогулка по городу. Мы в городе живем»
	3 неделя	«Правила Дорожного Движения»
	4 неделя	«Транспорт»
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина - Россия»
	2 неделя	«Предметы вокруг нас. Одежда и обувь»
	3 неделя	«Поздняя осень. Дикие животные осенью»
	4 неделя	«День матери»
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка зима!»
	2 неделя	«Предметы вокруг нас. Техника прошлого и будущего»
	3 неделя	«Настроение и эмоции»
	4 неделя	«К нам приходит, Новый год!»
	5 неделя	«Здравствуй Новый год!»
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	«Подарки Деда Мороза»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Удивительные сказки. Авторские сказки русских авторов»
Февраль	1 неделя	«Домашние животные. Кто работает на ферме»
	2 неделя	«Народные промыслы. Гжель, Хохлома, Городец»
	3 неделя	«Экскурсия в зоопарк»
	4 неделя	«День защитника Отечества»
Март	1 неделя	«Полезные привычки»
	2 неделя	«8 марта»
	3 неделя	«Весеннее пробуждение»
	4 неделя	«В мире искусства. Музеи»
	5 неделя	«Пернатые друзья. Птицы»
Апрель	1 неделя	«Профессии»
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Праздник Земли»
	4 неделя	«Мир воды. Реки, озера»
Май	1 неделя	«Зеленые друзья»
	2 неделя	« 9 Мая»
	3 неделя	«Скоро лето. Насекомые»
	4 неделя	Повторение

2.4.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы № 9 см. Приложение № 1.

2.5. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной услуге – кружок по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома» в старшей группе № 9

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	3. Введение в мир экономики
	4. Знакомство с Гномом Экономом
Октябрь	1. Разнообразие потребностей современного человека
	2. Потребности в пище, воде, воздухе, тепле
	3. Рождение новых вещей
	4. Безопасность и сохранение здоровья
Ноябрь	1. Потребность в общении и уважении
	2. Проявление интересов
	3. Подарок для друга
	4. Полезные и вредные привычки
Декабрь	1. Потребность человека и животных
	2. Предметы необходимые для жизни
	3. Что такое ресурсы?
	4. Каникулы
Январь	1. Каникулы
	2. «На благо человека»
	3. Вода – природный ресурс
	4. Трудовые ресурсы
Февраль	1. Полезные привычки в быту
	2. Забота человека о природе и польза природы для человека
	3. Труд
	4. Труд – важное условие в жизни человека
Март	1. Все профессии важны
	2. Кому что нужно для труда
	3. Заводы нашего города
	4. Какие бывают товары
Апрель	1. Деньги
	2. Экскурсия в магазин (труд продавца)
	3. Игра «Маленькие покупки»
	4. Волшебные помощники
Май	1. Телепередача «Почта Гнома Эконома»
	2. Срез знаний детей

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного

участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с

удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню

рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

2.6.1. Перспективный план работы с родителями старшей группы №9 на 2021-2022 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 4. Консультация «Всё о развитии детской речи». 5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 7. Консультация «Всё о детском питании» 	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>	<p>Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. 5. Папка-передвижка для родителей: «Какие родители, такие и дети!». 6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников». 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация «Одежда детей в группе». 3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». 5. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?». 	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p> <p>Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой».</p> <p>О необходимости её приобретения</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..</p>

		родителей по данной теме собрания.	
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p>
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>

Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Памятные места нашего города».</p> <p>3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>	<p>Консультация «Развод родителей – это серьезно».</p> <p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>

3. Организационный отдел.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих принципов:

- информативности и насыщенности;
- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития». Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности

детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- ✓ Осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- ✓ Организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ Построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Организации разнообразной игровой деятельности;
- ✓ Выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- ✓ Освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- ✓ Учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ✓ Использования образовательных технологий деятельностного типа;
- ✓ Эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- ✓ Физического развития воспитанников.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и **тематические зоны**, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (занимательная математика, развитие речи);
- зона художественно-эстетического развития (представлена средствами для изобразительной деятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стенной" творчеством, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.);
- уголок экспериментирования (содержит материал для проведения опытов, исследовательской деятельности, наблюдений и трудовой деятельности);
- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;

- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;
- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»;
- зона двигательной активности с нестандартным оборудованием для физического развития детей.

Примерный перечень игрового оборудования.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Центр здоровья и спорта	<ul style="list-style-type: none"> • Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мячей; • обручи; скакалки; кегли; дуги; кубы; • скамейка; • мат гимнастический; • шнур длинный и короткий; • лестница гимнастическая • мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр.); • ленты, флажки; • кольцеброс.
Центр познавательно-речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных

	<p>бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • кассы настольные • счёты; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>
<p style="text-align: center;">ИЗО центр «Умелые ручки»</p>	<p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • проволока в цветной оболочке; • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

	<ul style="list-style-type: none"> • мольберт; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; пальчиковые краски; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • навесные валики с рулонами бумаги; • печатки для нанесения узора; <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</p>
<p style="text-align: center;">Центр конструирования и моделирования «Самоделкин»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; • ковёр с дорожками для игры с машинками; • железная дорога;
<p style="text-align: center;">Центр природы «Хочу всё знать»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие; • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; • гербарий; • коллекция бумаги, пуговиц, ракушек, • природные материалы: глина, песок, камни, семена растений... • клеёнки, фартуки и тряпочки для ухода за

	<p>растениями,</p> <ul style="list-style-type: none"> • лейки и пульверизаторы; • лопатки, пики, грабли; • дидактическое дерево; • приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты; • разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы • утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; • разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; • красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); • медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.; <p>прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.</p>
<p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевых игр «Поиграй со мной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры.
<p style="text-align: center;">Центр театрализованных игр «В гостях у сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения • настольный театр игрушек, • плоскостной театр на магнитах, • декорации настольного театра, • теневой театр, • пальчиковый театр.

Музыкальный центр «До-ми-солька»	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.); • Музыкально-дидактические игры.
---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для успешной реализации программы дополнительной образовательной услуги по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома».

При построении предметно – пространственной экономической среды необходимо соблюдать следующие положения:

- статичность и подвижность предметного окружения (педагог может заранее смоделировать ситуацию сюжетно-дидактических игр, предоставить набор функционально-игровых предметов, которые позволяют детям реализовать их стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды);
- гибкость изолирования предметно-пространственного окружения (среда строится так, чтобы дети могли свободно, легко трансформировать оборудование, предметы из условно выделенных уголков в любую часть жилого помещения);
- комфортность предметно-пространственной среды (окружение и планировка должны быть такими, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий; комфортность с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия);
- открытость-закрытость предметно-пространственного окружения (помогает заглянуть в разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и окружающего мира);
- способность предметно-пространственной среды обеспечить развитие половых различий (необходимы предметы, стимулирующие принадлежность ребенка к определенному полу).

Предметно – пространственная экономическая среда предусматривает наличие зоны, которая бы обеспечивала самостоятельную деятельность ребенка и способствовала переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность. Данную предметно – пространственную экономическую среду могут составлять следующие зоны:

- ❖ *информационная* зона (произведения художественной литературы экономического содержания, экономические сказки, герои художественных произведений, экономические «всезнайки», экономические поговорки, пословицы, модели товаров, услуг, бюджета, издержек и др.);
- ❖ *занимательно – экономическая* зона (кроссворды, лабиринты, головоломки, метограммы, логогрифы, занимательные экономические задачи, ребусы и др.);
- ❖ *деятельностно – экономическая* зона (дидактические игры с экономическим содержанием, игрушки-предметы для организации сюжетно-ролевых игр, наборы различных материалов, инструментов, приспособления для обеспечения технологического процесса (приготовление пищи, ремонт одежды, изготовление игрушек и др.); модели денежных знаков, различных видов валюты, ценников).

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- ✚ предметно – пространственное окружение (создание игровой экономической зоны);
- ✚ социально – поведенческое окружение (родители, педагогический коллектив ДОО);
- ✚ событийно – познавательное окружение (экскурсии, встречи с интересными людьми);
- ✚ информационное окружение.

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием, утренний фильтр, дидактические игры, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.20 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно – водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа.	15.30 – 16.00
Непрерывная образовательная деятельность	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.30 – 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.20
Дидактические игры, уход детей домой.	18.20 – 19.00

Режим дня в тёплый период

Режимные моменты	Время
Прием, утренний фильтр, дидактические игры, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.25
Второй завтрак	9.30 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно – водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.20
Самостоятельная деятельность на прогулке (игры на свежем воздухе). Уход детей домой	18.20 – 19.00

3.3. Расписание НОД с детьми 5 - 6 лет.

День недели	Непрерывная образовательная деятельность
понедельник	9.00 - 9.25 Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)
	16.00 - 16.25 Физическое развитие (Физическая культура) на улице
вторник	9.00 - 9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)
	10.00 – 10.25 Физическое развитие (Физическая культура)
	16.00 - 16.25 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
среда	9.00 - 9.25 Подготовка к обучению грамоте
	10.00 – 10.25 Музыка
	16.00 – 16.25 Художественно – эстетическое развитие (Конструирование/ Аппликация)
четверг	9.00 - 9.25 Речевое развитие (Развитие речи)
	16.00 – 16.25 Ознакомление с художественной литературы
пятница	9.00 - 9.25 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	9.40 – 10.05 Музыка
	16.45 - 17.10 Физическое развитие (Физическая культура) в музыкальном зале

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Расписание проведения дополнительной образовательной услуги по финансово-экономическому воспитанию в кружке «В гостях у Гнома Эконома» в старшей группе № 9

Наименование	День недели	Время	Количество часов в неделю
Кружок по финансово-экономическому воспитанию	четверг	16.30 - 16.55	1 час

3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми старшего дошкольного возраста

Направления	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей в детский сад; - утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, - полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - игры для развития моторики; -самостоятельная двигательная деятельность; - пальчиковая гимнастика; - совместные игры детей.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игры-занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - досуги; - индивидуальная работа; - экологические игры с игрушками и бросовым материалом; -подвижные игры коммуникативного направления;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -коллективные обсуждения из жизни детского сада; -составление описательных рассказов; -обследовательские действия - из которых узнают значение слов; -придумывают окончания и составляют повествовательные рассказы; -развитие объяснительной речи; -звуковой анализ слов; -освоение грамматической формы родительного падежа имен существительных; 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые и дидактические игры; - проблемные ситуации; - загадывание загадок; - сказочные истории о литературных героях и игрушках; - описательные загадки со сравнением; - сравнение звуков с природными или бытовыми звуками: «песенки» жука, насоса, воды и т.п. - индивидуальная работа;
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряженым; - работа в книжном центре; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия в изостудии; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<u>Утро:</u> 1. беседа 2. игры с развивающими пособиями 3. рассмотрение иллюстраций, картин, книг по теме 4. наблюдения в уголке природы 5. дидактические игры (по развитию речи: настольные, печатные)	<u>Утро:</u> 1. индивидуальная работа 2. музыкальная дидактическая игра 3. режиссёрская игра 4. игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаики, конструктор) 5. самостоятельная художественная деятельность	<u>Утро:</u> 1. дидактические игры по математике 2. дыхательная гимнастика по 3.показ театра на фланелеграфе 4. труд в уголке природы (полив, рыхление, протирка листьев) 5. игры малой подвижности 6. игра - экспериментирование	<u>Утро:</u> 1.игры на развитие слухового внимания 2. индивидуальная работа по ЗКР 3. упражнения для укрепления мышц глаз 4. отгадывание загадок по теме 5. артикулярная гимнастика 6. повторение ранее изученных стихотворений, скороговорок (пересказ, составление рассказов)	<u>Утро:</u> 1. пальчиковая гимнастика 2.рисование трафаретами, шаблонами 3.импровизация на детских музыкальных инструментах 4. ОБЖ 5. пение, слушание музыки, танцы, хороводы, ритмические движения
<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за растительным миром, приметой 2. дидактические упражнения 3. индивидуальная работа по физкультуре 4. игры с использованием оборудования участка 5. подвижные игры (с бегом) 6. игры у дерева	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за живым миром с загадкой 2. игры-эстафеты 3.индивидуальная работа по физическому воспитанию 4. дидактические упражнения 5. труд 6. подвижные игры	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за общественной жизнью 2. трудовая деятельность 3.индивидуальная работа по физическому воспитанию 4. дидактические упражнения 5. подвижные игры 6. рисование на асфальте (снегу) мелками (палочкой)	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за неживой природой 2. трудовая деятельность 3. работа по ОБЖ 4. подвижные игры 5.индивидуальная работа по физическому воспитанию 6. гимнастика пробуждения	<u>Прогулка:</u> 1. целевая прогулка (по территории детского сада, рядом, по улице) 2. индивидуальная работа по физическому воспитанию 3. народные игры 4. дидактические упражнения 5. самостоятельная игровая деятельность
<u>II половина дня:</u>				
Гимнастика после сна, адаптационная, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия				
1. чтение произведений	1. ручной труд (поделки,	1. индивидуальная работа по	1. сюжетно-ролевая игра	1. развлечения

<p>ля дальнейшего использования в игре – драматизации</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. знакомство с опытом 3. знакомство с сюжетно-ролевой игрой 4. знакомая сюжетно-ролевая игра 5. работа в книжном уголке 6. индивидуальная работа по занятиям 7. индивидуальное ЗКР 	<p>оригами)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. показ театра игрушек по прочитанному произведению 3. работа в тетради (графическая работа) 4. сюжетно-ролевая игра 5. строительные игры 6. самостоятельное проведение опыта 	<p>изобретательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. знакомая сюжетно-ролевая игра 3. заучивание стихов (скороговорок, считалок, чистоговорок) 4. бумагопластика, вырезания 5. репетиция сказки для игры-драматизации 6. индивидуальное ЗКР 	<ol style="list-style-type: none"> 2. создание условий для игр в физкультурном уголке 3. работа в тетради 4. театральные игры 5. игры со строительным материалом 6. игра-драматизация (спектакли, концерты) 	<p>(музыкальное, физкультурное, литературная викторина, концерт)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. хозяйственно-бытовой труд 3. сюжетно-ролевая игра 4. показ театров (клубковый, пальчиковый) 5. строительные игры 6. индивидуальное ЗКР
--	--	---	--	--

3.6. План образовательной работы в группе среднего дошкольного возраста.

Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе старшего возраста (с 5-х до 6-ти лет).

Образовательные области	Содержание	Время
Физическое развитие	Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными.	40 мин
	Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка.	20 мин
Социально – коммуникативное развитие	Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире. Безопасность. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду.	40 мин
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	60 мин
Речевое развитие	Развиваем речь и коммуникативные способности детей Ребёнок в мире художественной литературы	20 мин
Художественно -эстетическое развитие	Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество.	40мин
	Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.	20 мин
ВСЕГО		240 мин

Организованная образовательная деятельность детей средней группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

По действующему СанПиН максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в старшей группе (дети с 5-х до 6-ти лет) – 4 часа. Продолжительность непрерывной

организованной образовательной деятельности для детей пятого года жизни не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 50 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Календарно-тематическое планирование по направлениям состоит из 5 областей. Каждая область включает в себя разделы: объединенные между собой и определяющие три взаимосвязанные линии развития ребенка «чувствовать-познавать – творить».

4. Список литературы.

- Вахрушев А. А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»
- Колесникова Е. В. «Математика для детей 5-6 лет»
- Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Методические рекомендации.
- Мартынова Е.А. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет».
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Старшая группа
- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в старшей группе»
- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
- Л.Л. Мосалова «Я и Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
- Л.В Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
- Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа»
- А. Я. Ветохина Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
- Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Старшая группа»
- А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду»
- О.Н. Иванищина «Развитие связной речи детей. Старшая группа»
- Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОО»
- О.М. Ельцова «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»
- Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»
- О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»
- М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира»
- В.К. Польшова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
- Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию»
- Г.П. Поварнищина, Ю.А. Киселёва «Финансовая грамотность дошкольника»
- Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок»