

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №6

**Принято:**

на педагогическом совете № 1

МДОУ црр - д/с № 6

от «27» августа 2021 г.

Протокол № 1

Утверждаю

Заведующий МДОУ црр-д/с № 6

Н.И. Бурмистрова

Приказ № 56 от « 27 » августа 2021 г



**Рабочая программа воспитателей  
средней группы № 5  
по программе «Детство» на 2021-2022 уч. год**

**Воспитатели:  
Гадзевич О.Я.  
Коньшева О.В.**

Комсомольск – на – Амуре,  
2021 г.

**Содержание:**

## **1. Целевой раздел**

Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели и задачи по реализации образовательной программы в группе младшего дошкольного возраста.....	4
1.1.2. Принципы подхода к организации совместной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей группы общеразвивающей направленности среднего дошкольного возраста.....	12
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	14

## **2. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	18
2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 4-5 лет.....	18
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».....	21
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие».....	34
2.1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	38
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	46
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	49
2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе.....	50
2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе.....	51
2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы №5.....	52
2.4.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы №5.....	53
2.5. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки. Кружок «Поющие здоровячки».....	53
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	54
2.6.1. Перспективный план работы с родителями средней группы №5 на 2020-2021 учебный год .....	57

## **3. Организационный раздел.**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	59
3.2. Организация режима пребывания детей в ДООУ в группе общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста....	62
3.3. Расписание НОД с детьми 4-5 лет.....	63
3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми среднего дошкольного возраста.....	64
3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.....	65
3.6. План образовательной работы в группе младшего дошкольного возраста. Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе среднего возраста (4-5 года).....	66
Список литературы.....	67

Приложения

## **1.Целевой раздел**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе ООП МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др).

Используются **парциальные программы**: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» (О.С.Ушакова), «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.), «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова), «Основы безопасности жизнедеятельности» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Стеркина, Р.Б.Князева), «Программа физического развития детей дошкольного возраста» (Л.И.Пензулаева), «Мы» С. Н. Николаева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы», Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.Л.Лазарев «Здравствуй!».

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4 – 5 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г.Москва от «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

### 1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы.

**Цель:** создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи по реализации основной образовательной программы:**

#### **Физическое развитие:**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений. Оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

#### **Познавательное развитие:**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **Речевое развитие:**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
9. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах)
10. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой со взрослым и самостоятельной деятельности.
11. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
12. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественно текста.
13. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.
14. Воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
15. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
16. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
17. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
18. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
19. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
20. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживания героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

Воспитывать уважение и благодарность за их труд, заботу о детях.

Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы)

Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей средней группы;
- рассчитана на 2021 – 2022 учебный год;
- образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными образовательными программами.

#### **Общие задачи из парциальных программ:**

<b>Парциальные программы, автор</b>	<b>Задачи</b>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Программа «Развитие речи детей 3-5 лет» автора О.С.Ушакова</b>	направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Она предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической

	активности как предпосылки к обучению грамоте.
<b>Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» автора О.С.Ушакова</b>	Направлена на развитие словесного творчества дошкольников, представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Программа «Я, ты, мы» автора Р.Б.Стеркиной</b>	эффективно дополняет нашу программу по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, которая обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Обеспечивает реализацию таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка, также помогает решать комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения у детей, умения строить свои взаимоотношения с не только со взрослыми, но и друг с другом, учит уважительному отношению к ним, умению достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.
<b>«Основы безопасности жизнедеятельности» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Стеркина, Р.Б.Князева)</b>	Направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей ЗОЖ, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Программа «Физкультурные занятия с детьми с 4-5 лет» автора Л.И.Пензулаевой</b>	способствует сохранению и укреплению здоровья детей через систему физических упражнений. Также развивает у детей физические качества: быстроту, ловкость движений, выносливость, скорость и другие. В целом, приобщает детей к культуре ведения здорового образа жизни.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Программа «Цветные ладошки» автора И.А.Лыковой</b>	направлена на реализацию задач воспитания и обучения детей в области художественно-эстетического развития. Способствует формированию эстетического отношения. Художественного вкуса и развития творческих способностей у детей.
<b>Программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» автора И.А.Лыковой</b>	направлена на реализацию задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности.
<b>Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» автора Г.С.Швайко</b>	направлена на максимальный успех в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей. Особенность программы в том, что изобразительные занятия объединены в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.
<b>Программа «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах</b>	Направлено на развитие творческих задатков детей младшего и среднего возраста с помощью интеграции с другими образовательными областями

ДОУ» автора Н.Н.Леонова	
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Программа «Здравствуй, мир!» автора А.А.Вахрушева</b>	направлена на реализацию задач познавательного развития детей. Главные задачи курса: 1. Научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта; 2.Способствовать развитию дошкольников; 3.Знакомство с родным языком.
<b>Программа «Мы» автора Н.Н.Кондратьевой.</b>	Направлена на формирование у детей целостного взгляда на природу, целостной картины мира и место человека в ней, формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения ребенка, что позволяет в системе реализовать область познавательного развития детей.
<b>Программа «Добро пожаловать в экологию!» автора О.А.Воронкевич</b>	направлена на формирование экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Важнейшей задачей программы является продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы, которое позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи.
<b>Программа «Математика для детей 4-5 лет» автора Е.В.Колесниковой</b>	включает не только первичное формирование о количестве, числе, пространстве и времени, форме, размере, но и предполагает развитие познавательных интересов ребенка.
<b>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» автора Л.В.Куцаковой.</b>	Помогает нам развить конструктивные умения, художественно-творческие способности и художественный вкус детей. Способствует развитию таких психических процессов как воображение и ассоциативное мышление, познание. Наряду с этим в процессе конструирования у детей развивается творчество, воспитывается трудолюбие, усидчивость и терпение.
<b>Программа «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» автор О.Ф.Горбатенко</b>	Направлена на возможность многогранно, интересно и доходчиво познакомить детей с проблемами социальных отношений ребенка с окружающим миром, обогатить их представления о природе, технике, труде, быте, общении и позволит формировать умение соотносить увиденное и услышанное с личным опытом.
<b>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» автора В.К.Полынова</b>	Направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников
<b>Программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» автор В.К.Полынова, А.Я.Ветохина</b>	Направлена нравственно-патриотическое воспитание.
<b>Программа «Я и мир» автор Л.Л.Мосалова</b>	Направлена на воспитание потребности в здоровом образе жизни, введение в мир социальной действительности, воспитание патриота-гражданина.
<b>Дополнительная образовательная услуга на бесплатной основе по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки.</b>	
<b>Программа «Здравствуй» автора М.Л.Лазарева</b>	направлена на реализацию задач познавательного и физического развития детей. Значительную часть задач направлена на проведение оздоровительной работы с детьми, и формирование у них навыков здорового образа жизни. Важную роль в ней играет музыка

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

**Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами *деятельностного подхода*, заключается в том, что в центре внимания не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог *не* передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственно и духовной культуры, а создает, вырабатывает вместе с воспитанниками.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

**Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:**

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Количество детей	Девочки	Мальчики	Группа здоровья		Медицинские показания
			1	8 чел	
24 чел	14 чел	10 чел	2	16 чел	«Д» учет: Ортопед – 2 человек Хирург – 1 человек Уролог – 2 человек Отоларинголог – 1 человек Невролог – 1 человек
			3	- чел	
			4	- чел	

**Вывод:** внимательнее относиться к детям, имеющим медицинские показания. Ограничить двигательную активность до минимума. Учитывать индивидуальные физические особенности при выполнении комплекса утренней гимнастики, во время проведения НОД по физическому развитию, в подвижных играх, заменять упражнения, ограничивать нагрузку выполнения. Дети, которые наблюдаются у окулиста ограничиваются в наклонах, резких прыжках, беге и поднятие тяжести. Детям, которые наблюдаются у ортопеда противопоказаны быстрый темп выполнения упражнений.

*С более подробной информацией можно ознакомиться в социальном паспорте группы.*

#### **Мониторинг промежуточных результатов освоения основной образовательной программы в 2020 – 2021 учебном году детьми подготовительной группы №5**

Образовательная область	Сформированно (количество детей)	На стадии формирования (количество детей)	Не сформировано (количество детей)
Познавательное развитие	23	6	-

<b>Физическое развитие</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Художественно – эстетическое</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

**Вывод:** у некоторых детей показатели находятся на стадии формирования, с ними проводилась дополнительная работа в летний период, для достижения положительной динамики.

### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессиях, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4-5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявленных ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со сверстниками и взрослыми. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети

владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**См. образовательную программу дошкольного образования «Детство»** /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет; стр.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Достижение планируемых результатов отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики. **Показатели (критерии) диагностики см. на группе в папке диагностика. Педагогическую диагностику проводят со всеми детьми группы.** Ее результат используется для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, определение образовательной траектории, профессиональной коррекции его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей программа предполагает трехуровневой оценки по выбору.

Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию.

Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Успешным результатом освоения программы является формирование целевых ориентиров.

<b>Образовательная область</b>	<b>Группы общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»</li> <li>3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</li> <li>4. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</li> <li>5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</li> <li>6. Проявляет словотворчество, интерес к языку.</li> <li>7. Слышит слова с заданным первым звуком.</li> <li>8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ol>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>2. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>3. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.</li> <li>4. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.</li> <li>5. Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>6. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li>7. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>8. Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>9. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>10. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ol>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</li> <li>2. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</li> <li>3. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</li> <li>4. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками. Вступает в ролевой диалог.</li> <li>5. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>6. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> <li>7. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>8. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>9. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>10. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> <li>11. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>12. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>13. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>2. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> <li>3. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</li> <li>4. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</li> <li>5. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li> <li>6. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</li> <li>7. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как сказка, загадка, рассказ, стихотворение, небылица.</li> <li>8. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</li> <li>9. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> <li>10. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>11. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>12. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>13. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>14. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>2. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> </ol>

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>5. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>6. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>7. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>8. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>9. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>10. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</li> </ol>
----------------------------	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Дополнительная образовательная услуга – кружок по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки. Кружок «Поющие здоровячки»

1. Вибрационный фактор музыки является стимулятором обменных процессов на уровне клетки.

2. Физиологический фактор музыки изменяет различные функции организма такие, как дыхательная, двигательная, сердечнососудистая.

3. Психологический фактор музыки через асоциальные связи, медитацию способен значительно менять психическое состояние ребенка.

Успешно реализуются следующие **задачи**:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.

2. Расширять индивидуальный двигательный опыт ребенка и развивать физические качества

3. Способствовать развитию музыкальных способностей (фонематического слуха, чувства ритма, способности к анализу и синтезу).

4. Стимулировать активность для участия в различных видах (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах) и формах организации музыкальной деятельности.

5. Формировать навыки самообслуживания и самооздоровления, осуществив интеграцию музыкальной деятельности детей с другими видами детского творчества.

В работе достигнуты следующие результаты:

1. Повысился уровень соматического здоровья.

2. Достигнуты высокие показатели развития психических и физических качеств.

3. Усвоены прочные знания в пределах изучаемых тем курса.

4. Сформированы навыки по самооздоровлению и самообслуживанию.

5. Освоен богатый песенный материал, сопровождаемый комплексной полифункциональной гимнастикой.

б. В процессе ежедневной деятельности организована оздоровительная работа, связанная с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.

### **Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

Педагогическая диагностика и мониторинг развития детей группы проводится 1 раз в конце учебного года (2 последние недели мая) по пяти образовательным областям. Основным методом мониторинга является наблюдение, по результатам наблюдения за деятельностью ребенка определяем в какой стадии формирования находится тот или иной критерий (сформирован, находится в стадии формирования или не сформирован). В зависимости от показателей строится индивидуальная работа с детьми.

С подробной информацией по организации педагогической диагностики и мониторингу можно познакомиться в основной образовательной программе ДООУ в разделе «Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга» и папке «Результаты диагностики детей группы № 5».

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 4 -5 лет.**

**Извлечение из ФГОС ДО: Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Задачи развития игровой деятельности:

1.Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2.Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Строительные игры.** Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры. Но и сама сюжетно – ролевая игра нередко стимулирует игру строительную. Например, сначала дети построили дом, а потом стали играть в семью. Надо заметить, что, если в ролевой игре моделируются взаимоотношения между людьми, то в строительной игре моделируется создание архитектурных сооружений. Любая строительная игра содержит задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Испытывая трудности в

достижении желаемого результата, дошкольник понимает, что не владеет необходимыми умениями. Тогда возникает стремление научиться строить, приобрести новые умения. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки. Это объединяет строительные игры с продуктивными видами деятельности как конструирование, рисование, и в то же время отличает их от сюжетно – ролевой игры. Расширение, представлений детей об окружающем рукотворном мире, приобретение коммуникативных умений и технических, «строительных» навыков приводит к появлению коллективных строительных игр. В таких играх дети заранее распределяют функции. Строительные игры, как и сюжетно – ролевые, отражают профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

**Подвижные игры.** В структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также зачастую роль и сюжет. Правила в таких играх выделены до начала чала игры, открыты для ребенка. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка. Прежде всего, это касается нравственно-волевой сферы личности. В коллективных подвижных играх происходит становление организаторских и коммуникативных умений ребенка.

**Дидактические игры.** Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты.

К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Ко вторым - сюжет и роль. Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, она скрыта от ребенка игровой задачей. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения.

Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть дидактическая игра отвечает возрастным особенностям детей. Соблюдение правил выступает неизменным условием решения игровой и дидактической задачи.

Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачи, определяют последовательность игровых действий, повышают занимательность игры, позволяют воспитателю руководить ею, регулировать взаимоотношения участников и формируют межличностные отношения. Таким образом, без правил дидактическая игра развивалась бы стихийно, а дидактическая задача не решалась. Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач.

Решение обеих задач - показатель эффективности игры. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие. Различие сюжетно – ролевой и дидактической игр в содержании той сферы действительности, которую они отражают. Дидактическая игра, как и сюжетно – ролевая, социальна по своему происхождению. Но если в ролевой игре ребенок осваивает смысл человеческой деятельности, то в дидактической – общественно выработанные способы умственной деятельности. Различаются компоненты таких игр. В сюжетно - ролевой игре - это роль, которая фиксирует функцию взрослого, в дидактической – дидактическая задача, которая предполагает формирование средств и способов познания.

**Игры- драматизации.** В педагогический процесс могут быть включены игры – драматизации. Игры – драматизации используются как один из методов обогащения самостоятельных игр и формирования положительных взаимоотношений. Игры – драматизации могут проводиться с использованием кукольного театра. Различные сценки, этюды по составленным сценариям помогают формировать у детей определенное мнение о поведении героев, отношение к их поступкам. Таким образом, игра является ведущей деятельностью детей, и, эта деятельность довольно разнообразна. По своему желанию дети вольны выбирать любую игру, будь то сюжетно – ролевая, или игра со строительным материалом, или игра- драматизация, игра- забава, подвижная игра, взрослый предложит дидактическую игру – какое разнообразие видов игр! Но это разнообразие не просто баловство для ребенка – это приятный и занимательный труд, учение, воспитание.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Режиссерские игры и игра-фантазирование Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.)

**Игры – экспериментирования.** Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров-бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник).

#### **Результаты развития игровой деятельности:**

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.
- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; - создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников,

- принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).
- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### **Формы, методы, средства и способы развития игровой деятельности.**

В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

#### **Средства игровой деятельности:**

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

#### **Способы игровой деятельности:**

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.</b> Программа направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

#### **2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».**

**Извлечение из ФГОС ДО:** **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p><b>Средняя группа</b></p> <p>1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).</p> <p><i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание разными способами; пролезание</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>«Улыбка» (программа)</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Е.И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет»</p> <p>О.Е. Громова «Спортивные игры для детей»</p> <p>Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p> <p>М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость!» (спортивные игры с нестандартным оборудованием)</p>

между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Средняя группа</b> <b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.</b></p> <p>Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка.</p> <p>Программа включает четыре направления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическое здоровье.</li> <li>2. Психологическое благополучие.</li> <li>3. Духовное здоровье.</li> <li>4. Нравственное здоровье.</li> </ol> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья;</li> <li>- воспитание потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;</li> <li>- выявление интересов, склонностей, способностей;</li> <li>- приобщение к традициям большого спорта.</li> </ul> <p>Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям.</p> <p>Программа включает в себя пять разделов.</p> <p>В первом разделе представлены организация и методика проведения различных видов физкультурно- оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, на тренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивной тренировки, оздоровительного бега;</li> <li>- физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятия-серии «Забочусь о своем здоровье»;</li> <li>- гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в виде оздоровительного бега, лечебно-восстановительная, музыкально-ритмическая.</li> </ul> <p>Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.</p> <p>В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития.</p> <p>В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.</p> <p>В пятом разделе описываются особенности совместной работы ДОУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей</p>

### 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

**Извлечение из ФГОС. Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p><b>Средняя группа</b> <i>Мир социальных отношений</i></p>		<p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа «Я, ТЫ, МЫ»</p>
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в</p>	<p>С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир». Альбомы: «Что тебе нравится?» для детей среднего дошкольного возраста. «Веселые, грустные...» для детей среднего дошкольного возраста.</p>

	<p>группе.  <b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).  Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>«Как вести себя» для детей среднего дошкольного возраста.  Р.С.Буре «Дошкольник и труд»  Т.И.Данилова.  Программа «Светофор»</p>
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>		
<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>		

<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	
---	--	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</li> <li>2. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</li> <li>3. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;</li> <li>- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.</li> </ul> </li> <li>4. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения</li> <li>5. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);</li> <li>- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в</li> </ul>	<p><b>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</b></p> <p><b>Раздел «Уверенность в себе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к продуктам, сравнивать с предпочтениями других людей.</li> <li>2. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других.</li> <li>3. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.</li> <li>4. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>5. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>6. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к сказкам, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>7. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к играм, сравнивать с предпочтениями других.</li> </ol>

	<p>коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;</li> <li>- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга;</li> <li>- воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;</li> <li>- дать широкие социальные представления о труде человека – в быту, в природе, о профессиях.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;</li> <li>- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;</li> <li>- формировать у ребёнка самоуважение.</li> </ul> </li> <li>2. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;</li> <li>- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.</li> </ul> </li> <li>3. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение;</li> <li>- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;</li> <li>- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка</li> </ul> </li> <li>4. Закладывать основы морального поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;</li> <li>- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;</li> <li>- формировать начальные эталонные представления о добре и зле</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к цвету глаз и волос.</li> <li>9. Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга.</li> <li>10. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта.</li> </ol> <p><b>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.</li> <li>2. Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения.</li> <li>3. Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.</li> <li>4. Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта».</li> <li>5. Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение».</li> <li>6. Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева.</li> <li>7. Помочь детям справляться со своими страхами</li> <li>8. Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление».</li> <li>9. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие».</li> <li>10. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость».</li> <li>11. Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают.</li> </ol> <p><b>Раздел «Социальные навыки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей.</li> <li>2. Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости.</li> <li>3. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома.</li> <li>4. Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим;</li> </ol>
--	---	---

	<p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>- поддерживать созидательное отношение к окружающему</li> </ul>	<p>приучать детей следить за своим внешним видом.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на- смешливые, и как шутливые).</p> <p>6. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения; помочь им понять, как можно порадовать друга подарком.</p> <p>7. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в поведении за столом.</p> <p>8. Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.).</p> <p>9. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в процессе обмена приветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми.</p>
--	--	---

#### 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

**Извлечение из ФГОС. Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p><b>Средняя группа</b></p> <p>1.Обогатить сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат,</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.</p>

<p>2.Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>3.Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4.Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5.Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7.Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8.Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</b></p> <p>Родной город:</p> <p>Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и</p>	<p>Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с</p> <p>В.А. Степанова, И.А. Королёва. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников</p> <p>Мир природы и ребёнок. Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В.Крулехт. Ребенок и рукотворный мир.</p> <p>Е.В. Колесникова«Математические ступеньки»</p>
--	---	--

	<p>событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p><b>ФЭМП. Экспериментирование</b></p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению</p>	
--	--	--

	<p>(слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания.</li> <li>2. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений).</li> <li>3. Привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности.</li> <li>4. Приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения.</li> <li>2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение).</li> <li>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.</li> <li>4. Развивать представления о мире человека: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии быт; отдых (хобби,</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы.</li> <li>2. Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.</li> <li>3. Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой. Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами.</li> <li>4. Формировать у детей представления о временах года, о живой природе (о разнообразии, строении и особенностях цветущих растений; о рыбах и особенностях их жизни в аквариуме; об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания; первоначальные представления о лесе, хвойных и лиственных деревьях; домашних животных, их жизни рядом с человеком; о зимующих птицах, особенностях их облика и поведения).</li> <li>5. Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.</li> </ol>

	<p>развлечения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов);</li> <li>- зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции);</li> <li>- на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;</li> <li>- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности;</li> <li>- познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</li> <li>- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье.</li> </ul> <p>5. Развивать представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;</li> <li>- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;</li> <li>- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.).</li> </ul> <p>6. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;</li> <li>- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверх и т. п.).</li> </ul> <p>7. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных</li> </ul>	<p>6. Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных.</p> <p>7. Формирование навыков выращивания растений, развитие умения замечать изменения в росте растений.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5».- 4-е изд., перераб. и доп.- М., 2017.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать потребность активно мыслить.</li> <li>2.Создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей.</li> <li>3.Приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников.</li> <li>4.Обеспечить возможность непрерывного обучения в условиях ДОО.</li> <li>5.Развивать логическое мышление.</li> <li>6.Формировать инициативность и самостоятельность.</li> <li>7.Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения.</li> <li>8.Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.)</li> <li>9.Формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование), конструктивные умения (плоскостное моделирование).</li> <li>10.Формировать простейшие графические умения и навыки.</li> <li>11.Обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.</li> </ol>
--	--	---

	<p>изменений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.</li> </ul> <p>8. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;</li> <li>- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;</li> <li>- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;</li> <li>- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;</li> <li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>- позволять ребенку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</li> <li>- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления.</li> </ul>	
--	--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие».

**Извлечение из ФГОС. Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p><b>Средняя группа</b></p> <p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с</p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет, 2010.</p>

<p>просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b></p> <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро,</p>	
--	--	--

	<p>солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b></p> <p>Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</p>	
--	--	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умения отвечать на вопросы издавать их (в повседневном общении; ролевых диалогах);</li> <li>2.Упражнять в умении поддерживать беседу,участвовать в коллективном разговоре наразличные темы;</li> <li>3.Развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому</b></p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</li> <li>• Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».</li> </ul>

**развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

**1. Обогащать словарь:**

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;

- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.

Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, весело, красиво, тепло* и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный* и др.);

**2. Формировать грамматический строй речи:**

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе;

- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.);

- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);

- учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*);

- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*);

- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*);

- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

• Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

• Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

• Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

• Формировать четкую дикцию.

**Словарная работа**

• Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

• Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

• Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

• Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово. Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

• Знакомить с многозначными словами (*ручка, игла*).

**Формирование грамматического строя речи**

• Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

• Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

• Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (*Спой! Спляши! Попрыгай!*).

• Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (*в, под, над, между, около*).

• Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

	<p>3.Развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких);</li> <li>- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;</li> <li>- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);</li> <li>- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);</li> <li>- упражнять в умении использовать различные средства речевойвыразительности;</li> </ul> <p>4.Способствовать формированию связной речи детей.</p> <p>5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к книге и художественной литературе;</li> <li>- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;</li> <li>- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.);</li> <li>- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).</li> <li>• Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).</li> <li>• Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</li> <li>• Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>• Вводить ситуацию «письменной речи».</li> </ul> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</li> <li>• Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.</li> <li>• Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</li> <li>• Подводить к составлению рассказов из личного опыта.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.</li> <li>• Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</li> <li>• Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).</li> <li>• Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.</li> </ul>
--	---	---

### 2.1.6. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

**Извлечение из ФГОС. Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы,
---------------	---	---------------------

		методического пособия, автор
<p><b>Средняя группа</b> <i>Изобразительное искусство</i></p>		
<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b> <b>Декоративно-прикладное искусство:</b> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно- оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Скульптура:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание.</p> <p>Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике».</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование».</p> <p>М.В.Крулехт «Самоделькино»</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p>

	<p>выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектура:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><b>Первое посещение музея.</b> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>	
Музыка		
<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>	<p>Н.Д. Садокина. Театр-творчество – дети».</p> <p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>«Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика.</p>

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p>	

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. **Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

	<p>Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	
<i>Художественная литература</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</li> <li>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> <li>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</li> <li>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</li> <li>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях,</li> </ol>	<p><b><i>Расширение читательских интересов детей к литературе.</i></b> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста.</i></b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i></b> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	

литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.		
--	--	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;</p> <p>2. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;</li> <li>- показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);</li> </ul> <p>3. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;</p> <p>4. Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Читать детям волшебные сказки;</p> <p>2. Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);</p> <p>3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства;</p> <p>4. Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому</b></p>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</b></p> <p>–  <b>М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).</li> <li>- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</li> <li>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце,</li> </ul>

	<p><b>развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи.</li> <li>2. Показать детям красоту родного города (поселка, села) и его Окрестностей</li> <li>3. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов.</li> </ol>	<p>цветок, птичку в рисунке).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</li> <li>- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.</li> <li>- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет;</li> <li>- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</li> <li>- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);</li> <li>- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега;</li> <li>- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;</li> <li>- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.</li> <li>- поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения);</li> <li>- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, сюжетной или декоративной аппликации);</li> <li>- учить пользоваться ножницами;</li> <li>- составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани.</li> </ul>
--	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми средней группы (с 4 до 5 лет).

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
<b>Физическое развитие</b>	Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием). Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая) Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений: <ul style="list-style-type: none"><li>• в беге</li><li>• в прыжках</li><li>• в метании</li><li>• лазании.</li></ul> Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Музыкальные занятия	Гимнастика после сна Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке. Хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг.
	Гигиенические процедуры. Подвижные игры с правилами Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.	День здоровья.

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»)          Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме)          Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.)          Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы).          Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация).          Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками.          Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы по прочитанной книге.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов).          Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг.          Индивидуальная работа по развитию художественных навыков.          Игры-имитации (творческое создание игровых образов)          Индивидуальная работа.</p> <p>Музыкально-художественный досуг.          Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
	<p>Конструирование из природного и бросового материала          Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой)          Самостоятельная деятельность в уголке изодетельности.          Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Работа с календарём природы.          Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем).          Настольно-печатные игры.          Игры с предметами, дидактическими игрушками.          Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки.          Работа с календарём природы.          Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.          Экскурсия в музей, театр, в природу.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.          Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой)          Индивидуальная работа.          Экскурсии в живые уголки групп детского сада.          Наблюдения за явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Досуги.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционная гимнастика,</li> <li>• чтение стихотворений наизусть,</li> <li>• чистоговорки</li> </ul> <p>Беседы.</p>	<p>Дидактические игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие слухового внимания,</li> <li>• звукоподражание,</li> <li>• речевого дыхания,</li> <li>• воспроизведение ритмической организации стиха.</li> <li>• развитие грамматического строя речи.</li> </ul> <p>Беседы.</p>
	<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы.  Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста.  Заучивание стихотворений, малых форм фольклора.  Беседы по прочитанному.</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно)  Рассматривание тематических альбомов ( «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога».), беседы.  Экскурсии в музей, театр.  Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения.  Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность)  Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.  Коллективный хозяйственно-бытовой труд.  Помощь воспитателю в уходе за животными.  Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение  Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр)  Совместные праздники, развлечения.  Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).</p>

	Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Совместные подвижные игры. Психогимнастика.
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методы и приемы работы в рамках оказания дополнительной образовательной услуги** – кружок по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки. Кружок «Поющие здоровячки»

1. Вибрационный фактор музыки является стимулятором обменных процессов на уровне клетки.
2. Физиологический фактор музыки изменяет различные функции организма такие, как дыхательная, двигательная, сердечнососудистая.
3. Психологический фактор музыки через асоциальные связи, медитацию способен значительно менять психическое состояние ребенка.

Успешно реализуются следующие **задачи**:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Расширять индивидуальный двигательный опыт ребенка и развивать физические качества
3. Способствовать развитию музыкальных способностей (фонематического слуха, чувства ритма, способности к анализу и синтезу).
4. Стимулировать активность для участия в различных видах (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах) и формах организации музыкальной деятельности.
5. Формировать навыки самообслуживания и самооздоровления, осуществив интеграцию музыкальной деятельности детей с другими видами детского творчества. (см. приложение № **Программа дополнительной образовательной услуги по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки. Кружок «Поющие здоровячки»**)

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе.**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе № 5.**

Для организации традиционных событий используем принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

#### **Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых средней группой.**

##### **Праздники.**

1. «Золотая Осень»
2. «К нам приходит Новый год»

##### **Тематические праздники и развлечения.**

1. «Да здравствует лето!»
2. «День радости»

##### **Театрализованные представления.**

1.Этюды «Добрые пожелания»

2.Этюды «Вежливость»

**Музыкально – литературные развлечения.**

1.«В гостях у Витаминки»

2. «Дружно мы живем, здоровье бережом»

**Спортивные развлечения.**

1.«День здоровья»

2. «Нам сказка помогает спортом заниматься»

**Забавы.**

1. «Поймай шарик»

2. «Жмурки с колокольчиком»

Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечения по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

**2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы № 5.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	<b>Повторяем все, что знаем о лете</b>
	2 неделя	<b>Что нам осень подарила? Овощи и фрукты</b>
	3 неделя	<b>Грибы</b>
	4 неделя	<b>Профессии людей, работающих в детском саду</b>
	5 неделя	<b>Продукты</b>
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<b>Осень золото роняет</b>
	2 неделя	<b>Что есть в городе, деревня-город</b>
	3 неделя	<b>ПДД</b>
	4 неделя	<b>Общественный транспорт.</b>
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Государственные символы России.</b>
	2 неделя	<b>Посуда</b>
	3 неделя	<b>Поздняя осень. Дикие животные осенью.</b>
	4 неделя	<b>Мама солнышко моё (День матери)</b>
<b>Декабрь</b>	1 неделя	<b>Здравствуй зимушка-зима.</b>
	2 неделя	<b>Бытовая техника, бережное отношение.</b>
	3 неделя	<b>Настроение и эмоции</b>
	4 неделя	<b>К нам приходит, Новый год!</b>
<b>Январь</b>	1 неделя	<b>Каникулы</b>
	2 неделя	<b>Подарки Деда Мороза. Уроки вежливости</b>
	3 неделя	<b>Зимние забавы</b>
	4 неделя	<b>Русские художники - иллюстраторы</b>
<b>Февраль</b>	1 неделя	<b>Домашние животные города</b>

	2 неделя	<b>Дымка. Народные промыслы</b>
	3 неделя	<b>Экскурсия в зоопарк</b>
	4 неделя	<b>День защитника Отечества</b>
<b>Март</b>	1 неделя	<b>8 марта</b>
	2 неделя	<b>Полезные привычки</b>
	3 неделя	<b>Весеннее пробуждение</b>
	4 неделя	<b>Театр</b>
	5 неделя	<b>О тех кто умеет летать</b>
<b>Апрель</b>	1 неделя	<b>Все работы хороши...</b>
	2 неделя	<b>Над нами небо голубое</b>
	3 неделя	<b>Праздник Земли.</b>
	4 неделя	<b>Реки, озера.</b>
<b>Май</b>	1 неделя	<b>Пусть всегда будет мир</b>
	2 неделя	<b>«Садовые и полевые цветы»</b>
	3 неделя	<b>Скоро лето. Насекомые</b>
	4 неделя	<b>Повторение</b>

**2.4.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы № 5 см. Приложение № 1.**

**2.5. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки. Кружок «Поющие Здоровячки» в средней группе № 5**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар (игры и упражнения)</b>
<b>Сентябрь – ноябрь</b>		
Музыкально-двигательные игры	Оптимизировать двигательную активность ребенка, формировать двигательную мотивацию	«Звуки и движения»
Вибрационные упражнения	Знакомство ребенка с явлениями звуковой вибрации в различных проявлениях	«Столб», «Домик», «Колобок»
Физиологические упражнения	Направление вибрационной звуковой волны в различные участки тела с помощью движений.	«Живые буквы», «Круг», «Вырастающие звуки»
Озвученные движения	Адаптация дыхательной функции и всего организма к двигательным нагрузкам.	«Расслабление», «Напряжение», «Маятник»
Мелодекламация	Повышать эмоциональный тонус	«Ритмодекламация», «»Бармалей».
<b>Декабрь-февраль</b>		
Музыкально-двигательные игры	Продолжать развивать умение узнавать характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, отражать в движениях.	«Музыка и движения»

Вибрационные упражнения	Побуждать ребенка к поиску его индивидуальной вибрации.	«Буквы алфавита», «Крест»
Физиологические упражнения	Продолжать способствовать развитию вибрационной волны в различных участках тела.	«Спиной к спине», «Хаос»
Озвученные движения	Побуждать детей к индивидуальной импровизации	«Геометрические фигуры», «Удары», «Маятник»
Мелодекламация	Воспитывать устойчивый интерес к певческому творчеству.	«Курочка-ряба», «Где был Иванушка»
<b>Март-май</b>		
Музыкально-двигательные игры	Способствовать развитию умений выразительно и ритмично двигаться под музыку.	«Музыкальная эстафета», «Подвижный оркестр», «Поезд»
Вибрационные упражнения	Побуждать ребенка к самостоятельному выполнению упражнений.	«Орган», «Тарахтелка»
Физиологические упражнения	Нормализация ритма дыхания, оптимизация его функций.	«Куча-мала», «Смеющиеся человечки».
Озвученные движения	Побуждать детей к индивидуальной импровизации.	«Волчок», «Качели», «Мельница»
Мелодекламация	Способствовать развитию творческой активности в постановке детских музыкальных спектаклей.	«Озвученный эмоции», «Звуковые подражания», «Звуковые игры и сказки»

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### *Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:*

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;

- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
- помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

#### **Педагогический мониторинг.**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми

можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

### **Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи»идр. Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы. Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а включались в детские театрализации, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### 2.6.1. Перспективный план работы с родителями средней группы №5 на 2021-2022 уч.г.

Месяц	Темы родительских собраний	Консультации	Беседы. Индивидуальная работа	Информация (родительский уголок)
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>	«Начало нового учебного года - начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников» (педагогическая гостиная). Цель: познакомить родителей с психологическими особенностями возрастного этапа и задачами воспитания детей дошкольного возраста	«Самостоятельная деятельность детей дома». «Психологические особенности детей среднего возраста»	Беседа: «Как важно соблюдение режима дня». «Здоровье начинается со стопы» - рекомендации о подборе правильной обуви для нахождения в детском саду	Уголок: «Я уже могу...». Папка-передвижка: «Воспитание ребенка средствами родного языка» (рекомендации логопеда). Информация о жизни детей в группе
<b>Октябрь</b>		«Предметы домашнего обихода в роли игрушек». «Откуда в них столько грубости»	«Одежда ребенка в группе и на физкультурных занятиях». Привлечение родителей к участию в выставке поделок «Осень золотая»	Папка-передвижка: «Особенности развития детей 4-5 лет». Уголок: «Рекомендации стоматолога». Информация о жизни детей в группе
<b>Ноябрь</b>		«О материнской ласке». «Давайте поиграем»	«Проведение закаливающих мероприятий дома и в детском саду». «Профилактика	Уголок: «Основные правила закаливания». Папка-передвижка: «Отец-воспитатель». Информация
<b>Декабрь</b>	«Как помочь ребенку сохранить здоровье». Цель: координировать усилия ДОУ и семьи по воспитанию здорового ребёнка	«Зимние болячки». «Как организовать занятия по рисованию дома»	«Дома маме помогаю». Привлечение родителей к оформлению группы к новогодним праздникам	Уголок: «Праздников может быть много». Папка-передвижка: «Как организовать новогодний праздник дома» (рекомендации музыкального руководителя). Информация о жизни детей в группе

<b>Январь</b>		«Требования к одежде». «Правила безопасности дома и на улице»	«Ошибки воспитания». «Без вашей помощи нельзя». «Надо ли кутать детей»	Уголок: «Бронхит с секретом». Папка-передвижка: «Развитие речи детей» (рекомендации логопеда). Информация о жизни детей в группе
<b>Февраль</b>	День открытых дверей для родителей	«Поведение родителей по отношению к ребенку». «Педагогические ситуации в воспитании дошкольника в семье»	Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой папа - солдат». «Мама, папа я — дружная семья» интеллектуальные соревнования	Уголок: «Если ребенок врет» (советы психолога). Папка-передвижка «Забавы и игры» Информация о жизни детей в группе
<b>Март</b>	«В мире игры и игрушек». Цель: познакомить родителей с особенностями развития детской игры и её значением в жизни ребёнка	«Развиваем пальчики». «Математика в семье»	Привлечение родителей к оформлению стенда «Мамочка любимая». «У вас растёт сын (дочь)»	Уголок: «Развитие речи детей» (советы логопеда). Папка-передвижка: «Как наше слово отзовется» (советы психолога). Информация о жизни детей
<b>Апрель</b>		«Пример взрослых». «Я и все вокруг меня»	«Мы вместе воспитываем наших детей» — организация совместного чаепития с дискуссией по вопросам воспитания	Уголок: «День рождения - веселый праздник» (рекомендации музыкального руководителя). Папка-передвижка: «Как уберечь ребенка от весенних инфекций» (рекомендации медиков).
<b>Май</b>	«Чему мы научились за год». Знакомство родителей с результатами диагностики детей на конец года. Награждение	«Что должен знать ребенок по окончании средней группы».	Привлечение родителей к подготовке веранды и игровой площадки к летнему оздоровительному периоду	Уголок: «Практические аспекты родительского воспитания». Папка-передвижка: «Пять рецептов избавления от гнева» (советы психолога). Информация о жизни детей в группе

### 3. Организационный отдел.

#### 3. 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих принципов:

- информативности и насыщенности;
- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития». Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную,

многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

**Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:**

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и **тематические зоны**, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (занимательная математика, развитие речи);
- зона художественно-эстетического развития (представлена средствами для изобразительной деятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стеной" творчества, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.);
- уголок экспериментирования (содержит материал для проведения опытов, исследовательской деятельности, наблюдений и трудовой деятельности);

- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;
- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»; - зона двигательной активности с нестандартным оборудованием для физического развития детей.

**Примерный перечень игрового оборудования.**

Образовательная область	Средняя группа
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры из серии «Учись играть»: «Цифры» 3 штуки. «Фигуры». «Формы». «Логика». «Часть и целое» 2 штуки.</p> <p>Развивающие игры: «Ассоциации» 2 штуки. «Фигуры». «Мой дом». «Времена года».</p> <p>Игры из серии «игры для малышей»: «Часть и целое». Наборы мозаик. «Умная шнуровка».</p> <p>Куклы-здоровячки по программе М.Л.Лазарева «Здравствуй!». Учебные пособия по программе «Здравствуй!» М.Л.Лазарева; Дидактический материал «Правила поведения»; Игротека здоровья «Здравствуй!»</p>
Речевое развитие	<p>Дидактическая игра «Назови предмет». Развивающая игра «Кто чей малыш?». Развивающая игра «Цепочки». Развивающая мозаика «Медвежонок». Развивающая игра «Опиши и назови».</p> <p>Развивающая игра «Опиши картинку». Лабиринты. Познавательная игра «Айболит и Бармалей». Дидактическая игра «Составь рассказ».</p> <p>Картотека в альбоме с опытами; Природный материал; Детские энциклопедии;</p> <p>Дидактический материал по темам; Поделки из природного материала; Глобусы;</p> <p>Развивающие игры из серии «Умные игры»: «Чей малыш», «Мир животных», «Времена года».</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает». Книги о животных, наука и космос.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Кукольный театр; Пальчиковый театр; Теневой театр; Конусный театр; Рукавичный театр;</p> <p>Режиссерские игры; Маски персонажей (театральный реквизит); Сказки на фланелеграф;</p> <p>Дидактическая игра «Герои сказок»; Деревянный театр «Три поросенка»; Развивающие игры «курочка ряба», «Репка»; Дидактический материал «Мнемотаблицы по сказкам»; Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»; Вязано-пальчиковый театр; Клубочный театр; Театр «Рукавички».</p>
Физическое развитие	<p>Дорожки для профилактики плоскостопия; Мячи для бросания в цель; Кегли; Обручи;</p> <p>Набивные мячи; Гантели; Флажки; Платочки; Косички; Палочки; Бубен; Баскетбольное кольцо; Кольцеброс.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Альбомы с прикладным искусством (фотографии, картинки). Дидактические игры:</p> <p>Ниткография; Оттиск сухими листьями; Восковые мелки; Наборы (палочки, веточки, вербочки)</p>

для НОД; Кляксография; Украшения для поделок; Рисование ватными палочками; Квиллинг. Р/игра «Цвета». Вышивка лентами. Открытка. Роспись по камню. Наборы «Волшебного пластилина». Тычки из поролон. Фломастеры, цветные карандаши, кисточки всех размеров, гуашь, акварельные краски.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для успешной реализации программы дополнительной образовательной услуги кружка «Поющие здоровячки», по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки в группе создан уголок, оснащенный необходимым оборудованием и т.д.

В группе создана предметно-развивающая среда под реализацию кружка «Поющие здоровячки»: куклы-здоровячки по программе М.Л.Лазарева «Здравствуй!», учебные пособия по программе «Здравствуй!» М.Л.Лазарева; дидактический материал «Правила поведения»; игротка здоровья «Здравствуй!»

### **3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года (сентябрь—май)</b>		<b>Теплый период года (июнь—август)</b>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	<b>7.00—8.20</b>	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	<b>7.00—8.20</b>
Завтрак	<b>8.20—8.50</b>	Завтрак	<b>8.20—8.50</b>
Самостоятельные игры	<b>8.50—9.00</b>	Самостоятельные игры	<b>8.50—9.15</b>
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	<b>9.00—9.55</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	<b>9.15—12.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>9.55—12.10</b>	Подготовка к обеду, обед	<b>12.10—12.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.10—12.50</b>	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	<b>12.40—13.00</b>
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	<b>12.40—13.00</b>	Подготовка ко сну, сон	<b>13.00—15.00</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>13.00—15.00</b>	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	<b>15.00—15.30</b>
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	<b>15.00—15.30</b>	Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30—16.00</b>

Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30—16.00</b>	Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	<b>16.00—17.00</b>
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	<b>16.00—17.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.10—18.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.10—18.20</b>	Уход домой	<b>до 19.00</b>
Уход домой	<b>До 19.00</b>		

### 3.3. Расписание НОД с детьми 4-5 лет.

<b>Понедельник:</b>	<b>1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Музыка</b>	<b>16.30 – 16.50</b>
<b>Вторник:</b>	<b>1.Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Физическое развитие (физическая культура)</b>	<b>10.00 – 10.20</b>
<b>Среда:</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Физическое развитие (физическая культура)</b>	<b>16.00 – 16.20</b>
<b>Четверг:</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Физическое развитие (физическая культура)</b>	<b>10.00 – 10.20</b>
	<b>3.Ознакомление с художественной литературой</b>	<b>16.00 – 16.20</b>
<b>Пятница:</b>	<b>1.Речевое развитие (развитие речи)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>2.Музыка</b>	<b>15.40 – 16.00</b>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Расписание проведения дополнительной образовательной услуги по формированию мотивации здоровья через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки кружок «Поющие здоровячки».**

Наименование	День недели	Время	Количество часов в неделю
Кружок «Поющие здоровячки»	понедельник	15.10	15 минут

**3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми среднего дошкольного возраста**

Направления	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад;</li> <li>- утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, - полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- экологические игры с игрушками и бросовым материалом;</li> <li>-подвижные игры коммуникативного направления;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективные обсуждения из жизни детского сада;</li> <li>-составление описательных рассказов;</li> <li>-обследовательские действия - из которых узнают значение слов;</li> <li>-придумывают окончания и составляют повествовательные рассказы;</li> <li>-развитие объяснительной речи;</li> <li>-звуковой анализ слов;</li> <li>-освоение грамматической формы родительного падежа имен существительных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые и дидактические игры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- загадывание загадок;</li> <li>- сказочные истории о литературных героях и игрушках;</li> <li>- описательные загадки со сравнением;</li> <li>- сравнение звуков с природными или бытовыми звуками: «песенки» жука , насоса, воды и т.п.</li> <li>- индивидуальная работа;</li> </ul>

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряженым;</li> <li>- работа в книжном центре;</li> <li>- общение младших и старших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
<u>Утро:</u> 1. беседа 2. игры с развивающими пособиями 3. рассмотрение иллюстраций, картин, книг по теме 4. наблюдения в уголке природы 5. дидактические игры (по развитию речи: настольные, печатные)	<u>Утро:</u> 1. индивидуальная работа 2. музыкальная дидактическая игра 3. режиссёрская игра 4. игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаики, конструктор) 5. самостоятельная художественная деятельность	<u>Утро:</u> 1. дидактические игры по математике 2. дыхательная гимнастика по 3. показ театра на фланелеграфе 4. труд в уголке природы (полив, рыхление, протирка листьев) 5. игры малой подвижности 6. игра - экспериментирование	<u>Утро:</u> 1. игры на развитие слухового внимания 2. индивидуальная работа по ЗКР 3. упражнения для укрепления мышц глаз 4. отгадывание загадок по теме 5. артикулярная гимнастика 6. повторение ранее изученных стихотворений, скороговорок (пересказ, составление рассказов)	<u>Утро:</u> 1. пальчиковая гимнастика 2. рисование трафаретами, шаблонами 3. импровизация на детских музыкальных инструментах 4. ОБЖ 5. пение, слушание музыки, танцы, хороводы, ритмические движения
<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за растительным миром, приметой 2. дидактические упражнения 3. индивидуальная работа по физкультуре 4. игры с использованием оборудования участка 5. подвижные игры (с	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за живым миром с загадкой 2. игры-эстафеты 3. индивидуальная работа по физическому воспитанию 4. дидактические упражнения 5. труд 6. подвижные игры	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за общественной жизнью 2. трудовая деятельность 3. индивидуальная работа по физическому воспитанию 4. дидактические упражнения 5. подвижные игры 6. рисование на асфальте (снегу) мелками (палочкой)	<u>Прогулка:</u> 1. наблюдение за неживой природой 2. трудовая деятельность 3. работа по ОБЖ 4. подвижные игры 5. индивидуальная работа по физическому воспитанию 6. гимнастика пробуждения	<u>Прогулка:</u> 1. целевая прогулка (по территории детского сада, рядом, по улице) 2. индивидуальная работа по физическому воспитанию 3. народные игры 4. дидактические упражнения 5. самостоятельная

бегом) 6. игры у дерева				игровая деятельность
<u>II половина дня:</u>				
Гимнастика после сна, адаптационная, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия				
1. чтение произведений для дальнейшего использования в игре – драматизации 2. знакомство с опытом 3. знакомство с сюжетно-ролевой игрой 4. знакомая сюжетно-ролевая игра 5. работа в книжном уголке 6. индивидуальная работа по занятиям 7. индивидуальное ЗКР	1. ручной труд (поделки, оригами) 2. показ театра игрушек по прочитанному произведению 3. работа в тетради (графическая работа) 4. сюжетно-ролевая игра 5. строительные игры 6. самостоятельное проведение опыта	1. индивидуальная работа по изобретательной деятельности 2. знакомая сюжетно-ролевая игра 3. заучивание стихов (скороговорок, считалок, чистоговорок) 4. бумагопластика, вырезания 5. репетиция сказки для игры-драматизации 6. индивидуальное ЗКР	1. сюжетно-ролевая игра 2. создание условий для игр в физкультурном уголке 3. работа в тетради 4. театральные игры 5. игры со строительным материалом 6. игра-драматизация (спектакли, концерты)	1. развлечения (музыкальное, физкультурное, литературная викторина) 2. хозяйственно-бытовой труд 3. сюжетно-ролевая игра 4. показ театров (клубковый, пальчиковый) 5. строительные игры 6. индивидуальное ЗКР

### 3.6. План образовательной работы в группе среднего дошкольного возраста.

**Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе среднего возраста (с 4-х до 5-ти лет).**

Образовательные области	Содержание	Время
<b>Физическое развитие</b>	Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка.	40 мин 20 мин
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире. Безопасность. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду.	40 мин
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	60 мин

<b>Речевое развитие</b>	Развиваем речь и коммуникативные способности детей Ребёнок в мире художественной литературы	20 мин
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество.	40мин
	Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.	20 мин
<b>ВСЕГО</b>		240 мин

Организованная образовательная деятельность детей средней группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

По действующему СанПиН максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в средней группе (дети с 4-х до 5-ти лет) – 4 часа. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей пятого года жизни не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Календарно-тематическое планирование по направлениям состоит из 5 областей. Каждая область включает в себя разделы: объединенные между собой и определяющие три взаимосвязанные линии развития ребенка «чувствовать-познавать – творить».

#### 4.Список литературы.

- Вахрушев А. А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»
- Колесникова Е. В. «Математика для детей 4-5 лет»
- Мартынова Е.А. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»
- Ушакова О.С. «Знакомим с литературой»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Средняя группа
- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в средней группе»
- Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
- Мосалова Л.Л. «Я и Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе д\с
- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа»
- Ветохина А. Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности, средняя группа»
- Затулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа)»
- А. Н. Малышева «Аппликация в д/с»
- Иванищина О.Н. «Развитие связной речи детей»
- Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»

**Приложения.**  
**План развлечений**  
**План работы с родителями**  
**Перспективный план на учебный год**  
**Программа по бесплатной услуге или инновационной деятельности.**