

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №6

Принято:

на педагогическом совете № 1

МДОУ црр - д/с № 6

от «27» августа 2021 г.

Протокол № 1



Утверждаю

Заведующий МДОУ црр-д/с № 6

Н.И. Бурмистрова

Приказ № 56 от «27» августа 2021 г

**Рабочая программа воспитателей
подготовительной группы № 3
по программе «Детство» на 2021-2022 уч. год**

**Воспитатели:
Чайкина О.М.
Демина О.А.**

**Комсомольск – на – Амуре,
2021 г.**

Содержание:

1. Целевой раздел.	
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи по реализации образовательной программы в подготовительной к школе группе	4
1.1.2. Принципы подхода к организации совместной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей 6 -7 лет	10
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей группы общеразвивающей направленности 6 – 7 лет	13
1.2. Планируемые результаты освоения программы	15
2. Содержательный раздел.	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 6-7 лет	20
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»	46
2.1.6. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	52
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	62
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	68
2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в подготовительной к школе группе № 3	68
2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе № 3	71
2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы № 3	72
2.4.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы № 3	75
2.5. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка «Театральный сундучок» в подготовительной к школе группе №3	75
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
2.6.1. Перспективный план работы с родителями подготовительной к школе группы № 3 на 2021-2022 уч.г.	79
3. Организационный раздел.	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	83
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет	89
3.3. Расписание НОД с детьми 6-7 лет	90
3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми 6-7 лет	91
3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы	92
3.6. План образовательной работы в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет	98
4. Список литературы.	

Приложения.....

1.Целевой раздел Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе ООП МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 6, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.).

Используются **парциальные программы**: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» (О.С. Ушакова); «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.); «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова); «Основы безопасности жизнедеятельности» (Польнова В.К., Дмитренко З.С.); «Программа физического развития детей дошкольного возраста» (Л.И.Пензулаева); «Мы» (Н. Н. Кондратьева); «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В. Куцакова); программа «Добро пожаловать в экологию» (Воронкевич О.А.); программа «Я и мир» (Л.Л. Мосалова); программа «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» (А.Я. Ветохина); программа «Азбука общения» (Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская и т.д.); программа «Дорогою добра» (Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.); программа «Уроки добра» (Микляева Н.В., Семенака С.И.); «По дороге к азбуке» (Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.); Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 год). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы.

Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи по реализации основной образовательной программы:

Физическое развитие:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативы, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Познавательное развитие:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Речевое развитие:

1. Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умение письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Художественно – эстетическое развитие:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно – выразительные умения.

7. Развивать эмоционально – эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

8. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

9. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

10. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

11. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

12. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно – творческой деятельности на основе литературных произведений.

13. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

14. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

15. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

16. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

17. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

18. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

19. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

20. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

7. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
8. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
9. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
10. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
11. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
12. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
13. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы;
- рассчитана на 2021 – 2022 учебный год;
- образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными образовательными программами.

Общие задачи из парциальных программ:

Парциальные программы, автор	Задачи
Речевое развитие	
Программа «Развитие речи детей 6-7 лет» О.С. Ушакова	Направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Она предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-

	синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
«По дороге к азбуке» Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.	Обучение звуко - слоговому анализу слов. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря. Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи с опорой на речевой опыт ребенка. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
Социально – коммуникативное развитие	
Программы «Уроки добра» Микляева Н.В., Семенака С.И. и «Дорогою добра» авторов Коломийченко Л.В., Чугаевой Г.И.	Формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка, также помогает решать комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения у детей, умения строить свои взаимоотношения с не только со взрослыми, но и друг с другом, учит уважительному отношению к ним, умению достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.
Программа «Я и мир» Л.Л. Мосалова	Помогает в формировании эмоциональной сферы, развитии социальной компетентности ребенка, в воспитании нравственных норм поведения, умении строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, в умении найти выход из конфликтных ситуаций, в воспитании уверенности в себе, в умении адекватно оценивать собственные возможности.
Программа «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина	Направлена на формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
Программа «Азбука общения» Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская и т.д	Формирует у детей эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям.
Физическое развитие	
	Способствует сохранению и укреплению здоровья детей

<p>Программа «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» Л.И. Пензулаева</p>	<p>через систему физических упражнений. Также развивает у детей физические качества: быстроту, ловкость движений, выносливость, скорость и другие. В целом, приобщает детей к культуре ведения здорового образа жизни.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	
<p>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова</p>	<p>Помогает нам развить конструктивные умения, художественно-творческие способности и художественный вкус детей. Способствует развитию таких психических процессов как воображение и ассоциативное мышление, познание. Наряду с этим в процессе конструирования у детей развивается творчество, воспитывается трудолюбие, усидчивость и терпение.</p>
<p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</p>	<p>Направлена на реализацию задач воспитания и обучения детей в области художественно-эстетического развития. Способствует формированию эстетического отношения. Художественного вкуса и развития творческих способностей у детей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Программа «Математика для детей 6 -7 лет» Е.В. Колесникова</p>	<p>Включает не только первичное формирование о количестве, числе, пространстве и времени, форме, размере, но и предполагает развитие познавательных интересов ребенка.</p>
<p>Программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич</p>	<p>Формирование экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Важнейшей задачей программы является продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы, которое позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи.</p>
<p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Полынова В.К., Дмитренко З.С.</p>	<p>Направлена на формирование безопасного поведения дошкольников в различных ситуациях.</p>
<p>Помогает в формировании целостного взгляда на природу и место</p>	

«Мы» Н. Н. Кондратьева	человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения ребенка.
Дополнительная образовательная услуга на бесплатной основе по художественно – эстетическому развитию: кружок «Театральный сундучок»	
Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».	Знакомство с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных изобразительных материалов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами *деятельностного подхода*, заключается в том, что в центре внимания не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственно и духовной культуры, а создает, вырабатывает вместе с воспитанниками.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной деятельности является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие

с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Количество детей	Девочки	Мальчики	Группа здоровья		Медицинские показания
29 чел	16 чел	17 чел	I	16 чел	«Д» учет: Ортопед – 3 чел Невролог – 1 чел
			II	13 чел	
			III	0 чел	
			IV	0 чел	

Вывод: внимательнее относиться к детям, имеющим медицинские показания. Ограничить двигательную активность до минимума. Учитывать индивидуальные физические особенности при выполнении комплекса утренней гимнастики, во время проведения НОД по физическому развитию, в подвижных играх, заменять упражнения.

Детям, которые наблюдаются у хирурга ограничиваем нагрузки, резкие изменения положения тела. У детей, которые наблюдаются у ортопеда исключаем ходьбу на пятках и на внутренней стороне стопы. Ребёнку, наблюдающемуся у кардиолога, запрещены кувырки, лазанье по стенке, бег на длинные дистанции.

С более подробной информацией можно ознакомиться в социальном паспорте группы.

**Мониторинг промежуточных результатов освоения основной образовательной программы
в 2020 – 2021 учебном году детьми старшей группы № 3**

Образовательная область	Сформировано (количество детей)	На стадии формирования (количество детей)	Не сформировано (количество детей)
Познавательное развитие	14	9	2
Физическое развитие	15	9	1
Речевое развитие	16	8	1
Художественно –	14	10	1

эстетическое			
Социально – коммуникативное развитие	19	6	-

У некоторых детей показатели находятся на стадии формирования, с ними проводилась дополнительная работа в летний период с использованием различных приёмов, для достижения положительной динамики. Для родителей таких детей были проведены индивидуальные беседы, даны практические советы и рекомендации.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 6 – 7 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Достижение планируемых результатов отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики. **Показатели (критерии) диагностики см. на группе в папке «Диагностика». Педагогическую диагностику проводят со всеми детьми группы.** Ее результат используется для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, определение образовательной траектории, профессиональной коррекции его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, программа предполагает трехуровневой оценки по выбору.

Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию.

Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики

(мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

□ Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Успешным результатом освоения программы является формирование целевых ориентиров.

Образовательная область	Группы общеразвивающей направленности детей 6 – 7 лет
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. • Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. • Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. • В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. • Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. • Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. • Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает,

<p style="text-align: center;">Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. • Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. • Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. • Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. • Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов. • Развита культура слушательского восприятия. • Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). • В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. • Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. • Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые

<p>Физическое развитие</p>	<p>варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
-----------------------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дополнительная образовательная услуга – кружок по художественно-эстетическому развитию «Театральный сундучок»

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Педагогическая диагностика и мониторинг развития детей группы проводится 1 раз в конце учебного года (2 последние недели мая) по пяти образовательным областям. Основным методом мониторинга является наблюдение, по результатам наблюдения за деятельностью

ребенка определяем в какой стадии формирования находится тот или иной критерий (сформирован, находится в стадии формирования или не сформирован). В зависимости от показателей строится индивидуальная работа с детьми.

С подробной информацией по организации педагогической диагностики и мониторингу можно познакомиться в основной образовательной программе ДООУ в разделе «Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга» и папке «Результаты диагностики детей старшей группы № 3».

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 6-7 лет.

Извлечение из ФГОС ДО: Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), в последствии, через сложение новых творческих сюжетов;
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Строительные игры. Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость

в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры. Но и сама сюжетно – ролевая игра нередко стимулирует игру строительную. Например, сначала дети построили дом, а потом стали играть в семью.

Надо заметить, что если в ролевой игре моделируются взаимоотношения между людьми, то в строительной игре моделируется создание архитектурных сооружений. Любая строительная игра содержит задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Испытывая трудности в достижении желаемого результата, дошкольник понимает, что не владеет необходимыми умениями. Тогда возникает стремление научиться строить, приобрести новые умения. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки. Это объединяет строительные игры с продуктивными видами деятельности как конструирование, рисование, и в то же время отличает их от сюжетно – ролевой игры. Расширение, представлений детей об окружающем рукотворном мире, приобретение коммуникативных умений и технических, «строительных» навыков приводит к появлению коллективных строительных игр.

В таких играх дети заранее распределяют функции. Строительные игры, как и сюжетно – ролевые, отражают профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

Подвижные игры. В структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также зачастую роль и сюжет. Правила в таких играх выделены до начала игры, открыты для ребенка. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка. Прежде всего, это касается нравственно-волевой сферы личности. В коллективных подвижных играх происходит становление организаторских и коммуникативных умений ребенка.

Дидактические игры. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Ко вторым - сюжет и роль. Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, она скрыта от ребенка игровой задачей.

Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть дидактическая игра отвечает возрастным особенностям детей.

Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачи, определяют последовательность игровых действий, повышают занимательность игры, позволяют воспитателю руководить ею, регулировать взаимоотношения участников и формируют межличностные отношения. Таким образом, без правил дидактическая игра развивалась бы стихийно, а дидактическая задача не решалась.

Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач – показатель эффективности игры. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие. Различие сюжетно – ролевой и дидактической игр в содержании той сферы действительности, которую они отражают.

Дидактическая игра, как и сюжетно – ролевая, социальна по своему происхождению. Но если в ролевой игре ребенок осваивает смысл человеческой деятельности, то в дидактической – общественно выработанные способы умственной деятельности. Различаются компоненты таких игр. В сюжетно - ролевой игре - это роль, которая фиксирует функцию взрослого, в дидактической – дидактическая задача, которая предполагает формирование средств и способов познания.

Игры- драматизации. В педагогический процесс могут быть включены игры – драматизации. Игры – драматизации используются как один из методов обогащения самостоятельных игр и формирования положительных взаимоотношений. Игры – драматизации могут проводиться с использованием кукольного театра. Различные сценки, этюды по составленным сценариям помогают формировать у детей определенное мнение о поведении героев, отношении к их поступкам. Таким образом, игра является ведущей деятельностью детей, и, эта деятельность довольно разнообразна.

По своему желанию дети вольны выбирать любую игру, будь то сюжетно – ролевая, или игра со строительным материалом, или игра-драматизация, игра- забава, подвижная игра, взрослый предложит дидактическую игру – какое разнообразие видов игр! Но это разнообразие не просто баловство для ребенка – это приятный и занимательный труд, учение, воспитание.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.

Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

Игры – экспериментирования. Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров-бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в

разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник).

Результаты развития игровой деятельности:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.
- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников,
- принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).
- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Подготовительная группа (6-7лет)	«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».

Извлечение из ФГОС ДО: Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Подготовительная группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о 	<p><i>Двигательная деятельность</i> <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по</p>	<p>В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.</p> <p>Формы оздоровления детей 4-7 лет /авт.-составитель Е.И. Подольская.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».</p> <p>Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость»</p> <p>М.Ю. Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».</p>

<p>гигиенической культуре.</p>	<p>гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. <i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку</p>	
--------------------------------	--	--

разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход

	<p>на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка -Пресс», 1993 г.</p> <p>Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка.</p> <p>Программа включает четыре направления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое здоровье. 2. Психологическое благополучие. 3. Духовное здоровье. 4. Нравственное здоровье. <p>Задачи программы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья; - воспитание потребности в здоровом образе жизни; - развитие физических качеств; - создание условий для реализации потребности в двигательной активности; - выявление интересов, склонностей, способностей; - приобщение к традициям большого спорта. <p>Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям.</p> <p>Программа включает в себя пять разделов.</p> <p>В первом разделе представлены организация и методика проведения различных видов физкультурно- оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, на тренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивной тренировки, оздоровительного бега; - физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятие серии «Забочусь о своем здоровье»; - гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в виде оздоровительного бега, лечебно-восстановительная, музыкально-ритмическая. <p>Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.</p> <p>В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития.</p> <p>В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.</p> <p>В пятом разделе описываются особенности совместной работы ДООУ и семьи по воспитанию здорового ребенка.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Извлечение из ФГОС. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
Подготовительная группа <i>Мир социальных отношений</i>		
<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых</p>	<p>Альбомы: «Веселые, грустные...» для детей старшего дошкольного возраста. «Мы все разные» Для детей старшего дошкольного возраста. «Как вести себя» для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка.</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир».</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». –</p>

материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению

М.: «Издательство скрипторий 2003», 2009. – 80 с.

Куцакова Л.В.
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-методич. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.

А.Я. Ветохина
«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

«Уроки добра» Микляева Н.В., Семенака С.И.

«Дорогою добра» Коломийченко Л.В., Чугаевой Г.И.

	<p>чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>	
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>		
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе</p>	

	самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>	

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1.Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при</p>	<p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Раздел «Уверенность в себе»</p> <p>1. Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.</p>

<p>выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</p> <p>2. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; - формировать элементарные графические умения; - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. <p>3. Подготовить к обучению чтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики; - содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. <p>4. Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества.</p> <p>6. Дать представление о деятельности учения и ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку. <p>7. Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции.</p>	<p>2. Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.</p> <p>3. Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека.</p> <p>4. Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.</p> <p>5. Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью.</p> <p>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</p> <p>1. Развивать представления о себе и своем отличии от других.</p> <p>2. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.</p> <p>3. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.</p> <p>4. Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.</p> <p>5. Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.</p> <p>6. Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и соотносить их со своим жизненным опытом.</p>
---	--

<p>8. Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжен во времени.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1. Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения друг к другу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). <p>2. Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель-ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится)</p> <p>3. Формировать культуру поведения.</p> <p>4. Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.</p> <p>5. Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами). <p>6. Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны</p> <p>7. Расширять представление о различных формах культурного</p>	<p>7. Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.</p> <p>8. Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.</p> <p>9. Знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний.</p> <p>Раздел «Социальные навыки»</p> <p>1. Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления – драки.</p> <p>2. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.</p> <p>3. Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях.</p> <p>4. Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими.</p> <p>5. Обсудить с детьми качества смелость «трусость» и их значение в общении с другими.</p> <p>6. Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении.</p> <p>7. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость.</p> <p>8. Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр.</p> <p>9. Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты.</p> <p>10. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь</p>
--	--

	<p>досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать становлению ценностных ориентаций. 2. Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребенком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности. 3. Проводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата. 4. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление. 5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе. 6. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий. 	<p>договариваться.</p> <p>Раздел 3 «Человек – творец»</p> <p>Цель раздела – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p>Предметы рукотворного мира</p> <p>Человек создает технику</p> <p>Живая, неживая природа и человек</p> <p>Материалы, созданные человеком</p> <p>Человек-художник</p> <p>Раздел 4 «Земля – наш общий дом»</p> <p>Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p> <p>Что такое земля</p> <p>Какие люди живут на Земле</p> <p>Как люди заселили Землю</p> <p>Твоя страна, твой народ.</p>
--	---	--

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Извлечение из ФГОС. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Подготовительная группа</p> <ol style="list-style-type: none"> Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран 	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p><i>Люди (взрослые и дети).</i> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><i>Освоение представлений ребенка о себе — своих имени,</i></p>	<p>Е.В. Колесникова «Математический ступеньки»</p> <p>Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию».</p> <p>С.Н. Николаева. «Экологическое воспитание старших дошкольников».</p> <p>С.Н. Николаева. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>«Мир природы и ребёнок». Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В. Крулехт. «Ребенок и рукотворный мир».</p>

<p>и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></p> <p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</i> — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять</p>	<p>О.М. Ельцова, Л.А. Есикова, Ф.М. Морина «Технология организации познавательной деятельности». Опорные конспекты</p> <p>Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» - Волгоград: Учитель.</p>
---	---	--

	<p>толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений,</p>	
--	--	--

	<p>животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	
--	---	--

	<p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу. 2. Формировать предпосылки трудовой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; 3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы. <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности). 2. Развивать самостоятельную познавательную активность. 	<p>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p> <p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с</p>

	<p>3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.</p> <p>4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); -формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. <p>5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).</p> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни 	<p>многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение__наблюдать. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Представления о съедобных и несъедобных грибах. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p>
--	---	--

	<p>страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень); <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; - расширять представления детей об __ объектах и явлениях неживой природы. <p>7. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно- следственных связей в нашем мире.</p> <p>8. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>9. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p> <p>1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; - формировать интерес к книге как к источнику информации; <p>2. Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); 	
--	--	--

	<p>- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;</p> <p>3. Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>ФЭМП.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения. 2. Замечать сходства и различия форм и величин. 3. Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. 4. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. 5. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах). 7. Решение логических задач. 8. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет», М: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ</p> <p>Задачи</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение писать цифры от 1 до 10; — представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; — умение делать из неравенства равенство. <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — считать по образцу и названному числу в пределах десяти; — понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета; — сравнивать группы разнородных предметов; — отгадывать математические загадки; — записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; — правильно использовать и писать математические знаки +, -, >, <; — сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; — устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; — решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; — решать логические задачи. <p>Учить:</p>

		<p>— считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке;</p> <p>— определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;</p> <p>— различать количественный и порядковый счет в пределах десяти; — различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?</p> <p>— совершать количество движений по названному числу.</p> <p>Продолжать знакомить:</p> <p>— с составлением числа из двух меньших (до десяти);</p> <p>— стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).</p> <p>Знакомить:</p> <p>— с числами от одиннадцати до двадцати и новой счетной единицей — десятком;</p> <p>— числами второго десятка и их записью.</p> <p>ВЕЛИЧИНА</p> <p>Задачи</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>— раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (большой, меньше, еще меньше, самый маленький; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и др.), развивать глазомер;</p> <p>— делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <p>Учить:</p> <p>— измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;</p> <p>— изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.</p> <p>ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ</p> <p>Задачи</p> <p>Закреплять:</p>
--	--	---

		<p>— знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); знакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник);</p> <p>— умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>— рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</p> <p>— выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию); —преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).</p> <p>Учить:</p> <p>— классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);</p> <p>— называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).</p> <p>ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ</p> <p>Задачи:</p> <p>— закреплять и углублять представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;</p> <p>— продолжать учить устанавливать различные временные отношения;</p> <p>— знакомить с часами (стрелки, циферблат);</p> <p>— учить определять время с точностью до получаса.</p> <p>ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <p>Задачи:</p> <p>—упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; —продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.</p> <p>Закреплять умение:</p> <p>— ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>— определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (справа, слева, впереди, сзади).</p>
--	--	--

2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие».

Извлечение из ФГОС. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. 	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать</p>	<p>О.С Ушакова. Занятия по развитию речи детей 6-7 лет, 2010.</p> <p>О.С. Рудик. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности.</p> <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года.</p> <p>О.М. Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 6 до 7 лет).</p>

	<p>комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p> <p>Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.</p> <p>Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.</p> <p>Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).</p> <p>Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>	
--	--	--

	<p><i>Развитие речевого творчества</i></p> <p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><i>Обогащение активного словаря</i></p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать точные слова для выражения мысли; - выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; - находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i>: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика</p>	
--	--	--

	<p>звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p> <p>1.Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</p> <p>2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связанных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <p>1.Обогащать словарь: - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). • Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). • Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

	<p>самостоятельных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); - развивать смысловую сторону речи. <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); - практически освоить некоторые способы словообразования - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных); - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.); <p>3. Развивать произносительную сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевой слух: фонематический и фонетический; - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. • Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. • Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. • Учить понимать смысл поговорок и пословиц. • Продолжать работу над смысловой стороной слова. • Обогащать активный и пассивный словарь. <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). • Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший). • Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть). • Продолжать работу со словами-антонимами и
--	---	--

	<p>- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с-ш], [з-ж], [ц-с]; звонких и глухих [ж-ш], [з-с], [б-п], [д-т], [г-к], [в-ф]; сонорных [р-л]; твёрдых и мягких [с-с’], [з-з’], [п-п’], [б-б’], [т-т’], [д-д’], [к-к’], [г-г’], [в-в’], [ф-ф’], [р-р’], [л-л’];</p> <p>- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);</p> <p>- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;</p> <p>- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (вначале, середине и конце слова);</p> <p>- определять последовательность звуков в словах;</p> <p>- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</p> <p>- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;</p> <p>- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;</p> <p>- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;</p> <p>4. Развивать и совершенствовать связную речь.</p> <p>5. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p> <p>6. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <p>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</p> <p>- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</p>	<p>синонимами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома). • Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка). • Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход). • В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. • Развивать образную речь. <p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний. • Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев. • Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки. • Развивать восприятие произведений книжной
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - учить анализировать тексты на доступном уровне; - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); - формировать навыки бережного обращения с - создавать материальную базу: библиотеки общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д. 	<p>графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).
--	--	---

2.1.6. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

Извлечение из ФГОС. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Задачи на год	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
<p>Подготовительная группа <i>Изобразительное искусство</i></p>		
<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений</p>	<p>Н.Д. Садокина. «Театр-творчество – дети».</p> <p>Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском</p>

<p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>искусства</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений</p>	<p>саду.</p> <p>И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. Изодеятельность и детская литература. Мир сказки.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе (изо)</p> <p>Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом.</p> <p>Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике</p> <p>Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года»</p> <p>Т.А. Бударина. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников</p> <p>М.В.Крухлет.</p>
--	---	---

	<p>художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>	<p>Самodelкино.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, 	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p>	

сенсорные и познавательные способности.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать

декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение

	<p>разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература),</p>	<p style="text-align: center;"><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p style="text-align: center;"><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по</p>	

<p>видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	
<i>Музыка</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей</p>	

детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	благодаря разнообразию музыкальных впечатлений	
--	--	--

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; - формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; <p>2.Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</p> <p>3.Учить действовать по словесной инструкции;</p> <p>4.Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</p> <p>5.Создавать выставки, экспозиции;</p> <p>6.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</p> <p>7.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального

	<p>труда.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; 2. Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, кружево, резьба по дереву и т.п. 3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; 4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; 5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада). 	<p>развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); - учить рисовать акварельными красками; - показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; - познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; - совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; - показывать способ лепки на форме или каркасе для
--	---	--

		<p>прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.</p> <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать новые способы создания образов: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий; - в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи). <p>Дополнительная образовательная услуга по художественно-эстетическому развитию «Театральный сундучок».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения; 2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи; 3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе; 4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.
--	--	--

Возрастная группа	Задачи основной части программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки пения индивидуально; - учить танцевальным движениям под музыку; 2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: <ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков). 	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с детьми подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет).

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беге • в прыжках • в метании • лазании <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Ритмическая гимнастика.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Дидактические игры по спортивной тематике.</p> <p>День здоровья.</p>
	<p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Литературные праздники. Экскурсии в музей, театр. Наблюдения. Слушание музыкальных произведений. Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>Чтение художественной литературы разных жанров. Беседы по прочитанной книге Конструирование из природного и бросового материала. Развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета). Досуги. Игры-экспериментирования с музыкальными и немзыкальными шумами. Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.п.)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы разных жанров. Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p> <p>Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.) Экскурсии в театр, музей.</p>	<p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, краеведческий музей) Индивидуальная работа по ЗКР Рассматривание тематических альбомов. Интеллектуальный досуг.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • выделение слоговой структуры слова. <p>Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблице)</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • по ЗКР • развитию речи • грамоте • экологическому воспитанию
	<p>Дидактические и речевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие лексической стороны речи (словарь) • на развитие грамматического строя речи • на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану • на осуществление контрольно-проверочных действий • развитие эмоционально-волевой сферы • игры экологической направленности <p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Обсуждение прочитанного. Заучивание стихотворений, фольклора. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры.</p>	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Дети разных стран» Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Дидактические игры на воспитание КГН Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон) Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой медпомощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения в общественных местах.</p>	<p>Уход за растениями и животными. Дидактические игры на воспитание КГН Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Сюжетно-ролевые игры. Помощь воспитателю в подготовке к организованной совместной деятельности по ИЗО. Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр) Совместные праздники. Коллективный хозяйственно-бытовой труд.</p>
	<p>Занятия по ПДД, предотвращению ДТГТ, ОБЖ. Спортивные игры Праздники.</p>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методы и приемы работы в рамках оказания дополнительной образовательной услуги по художественно – эстетическому развитию – кружок «Театральный сундучок».

Дополнительная услуга по художественно –эстетическому развитию «Театральный сундучок».

Методы, используемые для реализации работы кружка: Ведущий **методический прием**– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Цель: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Успешно реализуются следующие задачи:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

См. Приложение № 1 - Программа дополнительной образовательной услуги по художественно – эстетическому развитию «Театральный сундучок».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в подготовительной к школе группе.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия

и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе № 3.

Для организации традиционных событий используем принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в подготовительной к школе группе.

Праздники.

1. «День матери»
2. «К нам приходит Новый год»
3. «8 Марта»
4. «До свидания, детский сад»

Тематические праздники и развлечения.

1. «1 Сентября - День Знаний»

2. «Что нам осень принесла?»
3. «Защитники Отечества»
4. «Скоро лето»

Театрализованные представления.

1. «Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран.
2. «Волшебные сказки Рождества». Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания (детские представления персонажей, костюмов, ряжение, святочные игры и традиции).
3. «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг.
4. Презентация детских сказок и рассказов.

Музыкально – литературные развлечения.

1. «Мир профессий» «Ярмарка профессий» — презентация профессий
2. «Праздник Победы» - музыкально-литературная композиция

Спортивные развлечения.

1. Праздник – соревнования «Здоровый образ жизни в семье»
2. День здоровья: «Как укрепить организм зимой»
3. «Российская армия» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
4. Физкультурный досуг «Весёлые эстафеты».

Забавы.

- «Картошка»
- «Краски»
- «Тише едешь – дальше будешь»
- «Колечко»
- «Волшебные ладошки»
- «Огуречик – огуречик»

Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечение по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

См. Приложение № 2 – План праздников и развлечений подготовительной к школе группы № 3 на 2021-2022 учебный год.

2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы № 3.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»
	2 неделя	«Во саду, ли в огороде (овощи, фрукты)»
	3 неделя	«В гостях у старичка Лесовичка» (грибы, ягоды)
	4 неделя	«Наш любимый детский сад»
	5 неделя	«Продукты питания»
Октябрь	1 неделя	«Осень золото роняет»
	2 неделя	«Мы в городе живем»
	3 неделя	«Улица полна неожиданностей»
	4 неделя	«Выбираем транспорт для путешествия»
Ноябрь	1 неделя	«Наша родина-Россия»
	2 неделя	«Предметы вокруг нас»
	3 неделя	«Поздняя осень»
	4 неделя	«Мама солнышко мое» (День матери)
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй зимушка, зима»
	2 неделя	«Предметы ближайшего окружения»

		(бытовая техника)
	3 неделя	«Настроение и эмоции»
	4 неделя	«К нам приходит Новый год»
	5 неделя	Повторение
Январь	2 неделя	«Подарки деда Мороза» (уроки вежливости)
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Удивительные сказки»
Февраль	1 неделя	«Они живут рядом с нами» (домашние животные и птицы)
	2 неделя	«Гжель, Хохлома, Городец»
	3 неделя	«Наши защитники» - 23 февраля
	4 неделя	«Экскурсия в зоопарк»
Март	1 неделя	«Мамы разные нужны, мамы разные важны»
	2 неделя	«Береги себя»
	3 неделя	«Весеннее пробуждение»
	4 неделя	«Я в мире искусства»
	5 неделя	«Пернатые друзья»
Апрель	1 неделя	«Мир воды»

	2 неделя	«Над нами небо голубое»
	3 неделя	«Праздник Земли»
	4 неделя	«Все работы хороши...»
Май	1 неделя	«Пусть всегда будет мир»
	2 неделя	«Зеленые друзья»
	3 неделя	«Скоро лето»
	4 неделя	Повторение

2.4.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы № 3 см. Приложение № 3

2.5. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной услуги – кружка по художественно – эстетическому развитию «Театральный сундучок» в подготовительной к школе группе № 3

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	«Приглашение в театр» «Давайте познакомимся»
	«Забавные стихи»
	«Театральные волшебники»
	«Веселая зарядка»
Октябрь	«Веселые сочинялки»
	«Этот удивительный мир театра»
	«В гостях у сказки»
	«Поиграем в театр»
Ноябрь	«Мы-режиссеры».
	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко»
	Практическая часть. «Сочини предложение»
	Премьера сказки

Декабрь	«Все тот же театр»
	«Веселый пятачок»
	«Билет на балет»
	«В гостях у Снежной Королевы».
Январь	Стихотворение «Маленькие феи».
	«Азбука общения».
	«Этюды-пантомимы»
	«В царстве золотой рыбки».
Февраль	«Мы – актеры».
	«Мастерская актера»
	Скороговорки.
	«Волк и семеро козлят»
Март	«Путешествие в театральное зазеркалье»
	«Испорченный телефон».
	«Капризуля».
	«В мире музыки».
Апрель	«Путешествие с театральным билетом».
	«В стране цветов».
	«Чудеса в авоське» Стихотворение.
	«Пойми меня»
Май	«Вежливые слова».
	«Муха-цокотуха».
	Чистоговорка. Скороговорка
	«Мастерская актера»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей».

В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть

использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Самый смелый», «Маленькие эрудиты».

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка. В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация серии консультаций для родителей «Готовимся к школе». Педагог организует такие консультации для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.6.1. Перспективный план работы с родителями подготовительной к школе группы №3 на 2021-2022 уч.г.

План работы с родителями в подготовительной группе № 3 на 2021 – 2022 учебный год

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
-------	----------------------

СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров. • Родительское собрание «Подготовка к школе». • Оформление «Уголка для родителей». • Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». • Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». • Консультация «Особенности общения с детьми в семье». • Советы родителям об успешной адаптации детей в детском саду. • Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». • Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». • Консультация «Права и обязанности родителей». • Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». • Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!» • Беседа о режиме дня в детском саду. • Выставка рисунков и поделок « Осенний вернисаж». • Антропометрические данные детей на 1 полугодие. • Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. • Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?». • Помощь родителей в оформлении группы.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ОКТАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить статью в информационную папку для родителей по теме: «Родителям о мальчиках и девочках». • Консультация: «Знакомим детей со временем». • Консультация на тему «Гимнастика исправит плоскостопие» • Консультация на тему «О дружбе». • Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. • Педагогический всеобуч на тему «Что надо знать о своём ребёнке». • Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка? ». • Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению» • Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников». • Консультация: «Азбука дорожного движения». • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах

	<p>воспитания детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила». • Консультация: "Капризы и упрямство". • Беседа как правильно одевать детей на прогулку. • Рекомендации о развитии речи ребенка дома. • Беседа с родителями о безопасности ребенка дома. • Подготовить и провести осенние посиделки (приготовление чая из разных трав, стихи, пословицы, приметы осени, совместных поделок, конкурс необычного урожая и т.д.) • Совместное мероприятие педагогов, детей и родителей: "Осенняя гостиная". • Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". • Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома. • Провести заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовлении выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. • Консультация на тему «Как внешний вид влияет на поведение человека». • Консультация на тему «Растим детей здоровыми». • Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами». • Консультация на тему «Уроки вежливости». • Рекомендации о чтении сказок детям дома. • Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». • Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». • Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». • Рекомендации о питании детей в холодный период. • Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». • Консультация. «Как развивать память у детей». • Выставка детских рисунков ко Дню Матери. • Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». • Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь». • Беседа на тему «Особенности общения с детьми с нарушением речи». • Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу». • Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе». • Консультация: «Закаливание не только летом». • Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. • Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД. • Работа с родителями по потребностям.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». • Круглый стол с «Полезное питание в кругу семьи». • Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться». • Консультация «Злость и жестокость». • Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье». • Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». • Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. • Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?» • Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям».

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами». • Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка. • Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?». • Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». • Консультация на тему «Счастье – это когда тебя понимают». • Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». • Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». • Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок. • Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!». • Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику. • Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. • Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др. • Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. • Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему «Воспитание сказкой». • Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой». • Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома» • Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». • Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». • Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». • Индивидуальная беседа «Детская агрессивность» • Консультация «Всё о детском питании». • Беседа«Как провести выходной день с ребёнком?» • Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ». • Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели». • Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». • Мастер – класс для родителей «Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».

	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». • Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. • Беседа «Безопасность детей – наше общее дело». • Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления». • Помощь в очистке территории детского сада от снега. • Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. • Привлечь родителей к ремонту кроватей в спальне. • Оформление родительских уголков.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» • Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье». • Оформление стенда «Внимание – грипп!». • Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». • Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». • Консультация «Будем добры». • Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина «От всего сердца». • Беседа «Общение со сверстниками». • Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». • Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». • Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». • Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». • Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». • Спортивный праздник с участием пап. • Выставка детских рисунков «Мой папа». • Анкетирование пап и дедушек «Каковы вы мужчины?». • Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». • Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. • Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». • Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». • Беседа «Правила поведения при пожаре». • Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».

	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка для родителей по правовому воспитанию. • Помощь родителей в очистке территории детского сада от снега. • Помощь родителей в изготовлении снежных построек на групповом участке.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с родителями о внешнем виде детей. • Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». • Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. • Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам и их дочек, с семейными традициями). • Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка». • Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?». • Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша». • Консультация на тему «Здоровье всему голова». • Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице». • Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». • Консультация «Общение детей со сверстниками». • Консультация «Занимательная математика дома». • Консультация «Формировать у детей полезные привычки». • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». • Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». • Консультация «Азбука дорожного движения». • За круглым столом «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет». • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. • Работа с родителями по потребностям. • Участие родителей в создании развивающей среды. • Оформление родительских уголков.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Трудные дети». • Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах».

	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические данные детей на II полугодие. • Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики» • Консультация для родителей «Моделирование сказки в формировании математических представлений». • Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. • Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье». • Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». • Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». • С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. • Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». • Папка - передвижка «Упражнение для глаз». • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке. • Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». • Привлечь родителей к субботнику на участке группы. • Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья». • Консультация «Режим будущего школьника». • Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников». • Консультация «Культура поведение детей в общественных местах» • Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества». • Заседание в клубе «Родительский Университет» - практикум «Мы теперь уже большие – подготовка к школе». • Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. • Консультация «Будущий первоклассник» • Привлечь родителей к благоустройству группового участка.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». • Приглашение ветерана Великой Отечественной войны • Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. • Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». • Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». • Консультация «Подготовка ребенка к школе». • Консультация «Развод родителей – это серьезно».

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Все о компьютерных играх». • Беседа «Домашний игровой уголок». • Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей». • Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». • Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка». • Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) • Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) • Пополнение фотографий в групповой альбом. • Консультация «Адаптация детей в школе». • Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». • Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. • Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. • Рекомендации родителям будущих первоклассников. • Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. • Рекомендации по совместной деятельности с детьми. • Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». • Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.) • Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период. • Подготовка к ремонту группового помещения. • Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |
|--|---|

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3. 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих принципов:

- информативности и насыщенности;

- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития». Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и **тематические зоны**, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (занимательная математика, развитие речи);
- зона художественно-эстетического развития (представлена средствами для изобразительной, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стенной" творчеством, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.);

- уголок экспериментирования (содержит материал для проведения опытов, исследовательской деятельности, наблюдений и трудовой деятельности);
- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;
- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»; -зона двигательной активности с нестандартным оборудованием для физического развития детей.

Примерный перечень игрового оборудования.

Образовательная область	Подготовительная к школе группа
Познавательное развитие	Наборы моделей: деление на части Набор карточек-цифр (от 1 до 100) Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр Магнитная доска настенная с набором магнитов Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): - виды животных; - виды растений; - виды ландшафтов; - виды транспорта; - виды строительных сооружений; - виды профессий; - виды спорта и т.п Глобус Календарь погоды настенный Набор карточек с изображением знаков дорожного движения Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность) Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) Набор для экспериментирования с песком Набор для экспериментирования с водой Коллекция растений (гербарий) Микроскоп Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов

	<p>Часы песочные Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.) Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) Набор: счетные палочки Кюизинера Танграм Блоки Дьенеша Набор разноцветных палочек с оттенками Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)</p>
Речевое развитие	<p>Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты) Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) Кубики с буквами Дидактические игры («Придумай свою сказку», «Вставь нужную букву», «Составь предложение», «Подбери слова с противоположным значением» и т.д.)</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Куклы (средние) Набор кукол: семья (средние) Одежда и обувь для кукол Постельные принадлежности для кукол Мебель для кукол Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой Наручные куклы би-ба-бо Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); альбом с фотографиями (дети группы, семейные) иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий атрибуты для игры-драматизации костюмы для сказочных персонажей детские наборы бытовых инструментов</p>
Физическое развитие	<p>Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный)</p>

	<p>Обруч малый Скакалка короткая Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой Обруч большой Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Гантели детские Кольцо малое Лента короткая Флажки Мяч средний Палка гимнастическая короткая Коврик с разметкой для игры в классики</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Набор цветных карандашей (24 цвета) Набор фломастеров (12 цветов) Набор шариковых ручек (6 цветов) Гуашь (12 цветов) Палитры Банки для промывания ворса кисти от краски Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Пластилин (12 цветов) Доски (20x20) Стеки разной формы Ножницы с тупыми концами Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги Щетинные кисти для клея Розетки для клея Подносы для форм и обрезков бумаги Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др);</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для успешной реализации программы дополнительной образовательной услуги по художественно – эстетическому развитию «Театральный сундучок» в группе создан уголок, оснащенный необходимым оборудованием: Театральная ширма, картотека сценариев спектаклей, сценок, уголок ряжения, различные виды театра: пальчиковый, кукольный, теневой, плоскостной, и т.д.

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности 6 – 7 лет.

Режимные моменты	Время	Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)		Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50	Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00—10.40	Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.30—12.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40—12.20	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40	Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15	Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные	15.00—15.30	Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55

процедуры			
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55	Игры, досуги, занятия, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.55—16.55
Игры, досуги, занятия, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.55—16.55	Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20	Уход домой	до 19.00
Уход домой	До 19.00		

3.3. Расписание НОД с детьми 6 – 7 лет.

День недели	Занятие	Время
Понедельник	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим.	9:00-9:30
	Физическое развитие Физическая культура.	16:00 -16:30
Вторник	Познавательное развитие. ФЭМП.	9:00-9:30
	Музыка	10:00-10:30
	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	16:00-16:30
Среда	Подготовка к обучению грамоте	9:00-9:30
	Физическое развитие Физическая культура.	10:00-10:30

	Ознакомление с художественной литературой	16:00-16:30
Четверг	Речевое развитие. Развитие речи	9:00-9:30
	Музыка	10:00-10:30
	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование/аппликация	16.00-16.30
Пятница	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	9:00-9:30
	Физическое развитие Физическая культура. (Муз.зал)	16:50-17:20

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Расписание проведения дополнительной образовательной услуги по художественно – эстетическому развитию «Фантазёры».

Наименование	День недели	Время	Количество часов в неделю
Кружок «Театральный сундучок»	четверг		1 час

3.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день с детьми дошкольного возраста 6-7 лет

Направления	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей в детский сад; - утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, - полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - игры для развития моторики; -самостоятельная двигательная деятельность; - пальчиковая гимнастика; - совместные игры детей.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игры-занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - досуги; - индивидуальная работа; - экологические игры с игрушками и бросовым материалом; -подвижные игры коммуникативного направления;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -коллективные обсуждения из жизни детского сада; -составление описательных рассказов; -обследовательские действия - из которых узнают значение слов; -придумывают окончания и составляют повествовательные рассказы; -развитие объяснительной речи; -звуковой анализ слов; -освоение грамматической формы родительного падежа имен существительных; 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые и дидактические игры; - проблемные ситуации; - загадывание загадок; - сказочные истории о литературных героях и игрушках; - описательные загадки со сравнением; - сравнение звуков с природными или бытовыми звуками: «песенки» жука, насоса, воды и т.п. - индивидуальная работа;
Социально –	- утренний прием детей, индивидуальные и	- индивидуальная работа;

коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряженьем; - работа в книжном центре; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия в изостудии; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

3.5. Циклограмма совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

дни недели	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	<u>1 половина дня</u>			
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа по развитию ОД Разучивание П/И на развитие физ. качеств Труд в природе (в уголке природы, на прогулке) Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге, в жизненных ситуациях Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа по развитию ОД Труд в природе (в уголке природы, на прогулке) Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д. Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа по развитию ОД Разучивание П/И на развитие физ. качеств Труд в природе (в уголке природы, на прогулке) Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге, в жизненных ситуациях Рассматривание альбомов, 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа по развитию ОД Труд в природе (в уголке природы, на прогулке) Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д. Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира

	Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира ЗКР: развитие слухового внимания		иллюстраций, открыток и т.д. Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	
<u>2 половина дня</u>				
	Спортивные упражнения Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками С/р игры Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие и расширение словаря Хороводные игры Д/И и упр. на развитие композиционных умений, воображения, тв. способностей	Спортивные упражнения Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками С/р игры Д/и, игровые ситуации на тему безопасности Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие ЗКР Хороводные игры Д/И и упр. на развитие композиционных умений, воображения, тв. Способностей	Спортивные игры, упражнения Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками С/р игры Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие грамматического строя речи Хороводные игры Д/И и упр. на развитие композиционных умений, воображения, тв. способностей	Спортивные упражнения Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками С/р игры Д/и, игровые ситуации на тему безопасности Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие связной речи Хороводные игры Д/И и упр. на развитие композиционных умений, воображения, тв. способностей
В	<u>1 половина дня</u>			

<p>П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Игры по социализации разной направленности по формированию дружеских отношений Игры и упражнения (величина) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Игры на развитие и расширение словаря Заучивание стихотворений ЗКР: развитие речевого дыхания Беседы с целью формирования первоначальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Беседы /рассматривание иллюстраций/ игры по социализации разной направленности (гендерной, гражданской, семейной) Игры и упражнения (величина) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Заучивание стихотворений. Д/и, игровые ситуации, рассматривание иллюстраций на тему безопасности ЗКР: развитие речевого дыхания</p>	<p>П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Игры разной направленности по формированию дружеских отношений Игры и упражнения (величина) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Игры на развитие грамматического строя речи Заучивание стихотворений. Беседы с целью формирования первоначальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Игры разной направленности по формированию дружеских отношений Игры и упражнения (величина) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Игры на развитие связной речи Заучивание стихотворений. Д/и, игровые ситуации, рассматривание иллюстраций на тему безопасности</p>
<u>2 половина дня</u>			
<p>Индивидуальная работа по развитию ОД Игры ТРИЗ Беседы социально – нравственной направленности С/р игры Рассказы детям о художниках, рассматривание альбомов об искусстве (живопись)</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию О Д Игры ТРИЗ Беседы социально – нравственной направленности С/р игры Творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Рассказы детям о художниках-иллюстраторах, рассматривание альбомов об искусстве (графика)</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию ОД Игры ТРИЗ Беседы социально – нравственной направленности С/р игры Изготовление атрибутов к с/р играм, декораций к театральной деятельности Рассматривание альбомов об искусстве (архитектура) Конструирование по схемам</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию ОД Игры ТРИЗ Беседы социально – нравственной направленности С/р игры Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Рассказы детям о народных</p>

			рисункам из строительного материала	мастерах, рассматривание альбомов об искусстве, предметов (декоративно-прикладное творчество)
Среда	<u>1 половина дня</u>			
	ЗКР: развитие силы голоса Беседы о значимости соблюдения правил личной гигиены Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения С/р игры Создание ситуаций на освоение правил речевого этикета Игры и упражнения (на познание зависимости отношений (логические цепочки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	ЗКР: развитие силы голоса Беседы с целью формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология) Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Создание ситуаций на освоение правил речевого этикета Игры и упражнения (форма) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	ЗКР: развитие силы голоса Беседы о значимости соблюдения правил личной гигиены Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Создание ситуаций на освоение правил речевого этикета Игры и упражнения (форма) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	ЗКР: развитие силы голоса Беседы с целью формирование первонач. представлений о здоровом образе жизни (валеология) Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Создание ситуаций на освоение правил речевого этикета Игры и упражнения (форма) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира
	<u>2 половина дня</u>			
Профилактические мероприятия /профилактика нарушений зрения/ Ручной труд Экспериментирование, исследовательская деятельность Театрализованная деятельность	Профилактические мероприятия /профилактика нарушений зрения/ С/р игры Ручной труд Экспериментирование, исследовательская деятельность.	Профилактические мероприятия /профилактика нарушений зрения/ Ручной труд С/р игры Экспериментирование, исследовательская деятельность	Профилактические мероприятия /профилактика нарушений зрения/ Ручной труд С/р игры Экспериментирование, исследовательская	

		Театрализованная деятельность.	Театрализованная деятельность Игры на развитие грамматического строя речи	деятельность Театрализованная деятельность Игры на развитие связной речи
Четверг	<u>1 половина дня</u>			
	ЗКР: развитие речевого аппарата Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Беседы /рассматривание иллюстраций/ игры по социализации разной направленности (гендерной, гражданской, семейной) Игры и упражнения (ориентировка в пространстве) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Игры на развитие и расширение словаря	ЗКР: развитие речевого аппарата Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Беседы /рассматривание иллюстраций/ игры по социализации разной направленности (гендерной, гражданской, семейной) Игры и упражнения (ориентировка в пространстве) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	ЗКР: развитие речевого аппарата Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Беседы /рассматривание иллюстраций/ игры по социализации разной направленности (гендерной, гражданской, семейной) Игры и упражнения (ориентировка в пространстве) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	ЗКР: развитие речевого аппарата Индивидуальная работа по развитию ОД П/И разной интенсивности Спортивные упражнения Беседы /рассматривание иллюстраций/ игры по социализации разной направленности (гендерной, гражданской, семейной) Игры и упражнения (ориентировка в пространстве) Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира Составление тематических альбомов по прочитанным сказкам (1 раз в месяц)
	<u>2 половина дня</u>			
	С/р игры	С/р игры	С/р игры	С/р игры

	<p>Игры по сенсорному развитию (мелкая моторика, пальцев рук и подготовка руки к письму)</p> <p>Занимательные игры (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты)</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала</p>	<p>Занимательные игры (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты)</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала</p> <p>Игры по сенсорному развитию (органы чувств)</p>	<p>Занимательные игры (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты)</p> <p>Игры на развитие грамматического строя речи</p> <p>Игры по сенсорному развитию (мелкая моторика, пальцев рук и подготовка руки к письму)</p>	<p>Игры по сенсорному развитию (на умение различать цвета спектра)</p> <p>Занимательные игры (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты)</p> <p>Игры на развитие связной речи</p>
Пятница	<u>1 половина дня</u>			
	<p>ЗКР: развитие правильного звукопроизношения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию ОД</p> <p>П/И разной интенсивности</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий</p> <p><i>Игры на развитие конструктивных навыков</i></p> <p>Игры и упражнения (ориентировка во времени)</p> <p>Д/и (региональный компонент)</p> <p>Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира</p> <p>Игры на развитие и расширение словаря</p>	<p>ЗКР: развитие правильного звукопроизношения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию ОД</p> <p>П/И разной интенсивности</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий</p> <p><i>Игры на развитие конструктивных навыков</i></p> <p>Игры и упражнения (ориентировка во времени)</p> <p>Д/и (региональный компонент)</p> <p>Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира</p>	<p>ЗКР: развитие правильного звукопроизношения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию ОД</p> <p>П/И разной интенсивности</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p><i>Игры на развитие конструктивных навыков</i></p> <p>Игры и упражнения (ориентировка во времени)</p> <p>Д/и (региональный компонент)</p> <p>Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира</p> <p>Игры на развитие</p>	<p>ЗКР: развитие правильного звукопроизношения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию ОД</p> <p>П/И разной интенсивности</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин социальной направленности, семейных фотографий</p> <p><i>Игры на развитие конструктивных навыков</i></p> <p>Игры и упражнения (ориентировка во времени)</p> <p><i>Д/и (региональный компонент)</i></p> <p>Наблюдения за предметами и явлениями окружающего</p>

Обсуждение значимых событий, происходящих с др. детьми, из жизни педагога		грамматического строя речи	мира Обобщающая беседа по календарю природы Игры на развитие связной речи
<u>2 половина дня</u>			
Вечера литературных развлечений (калейдоскопов, викторины, литературные праздники и театрализованные представления) Хозяйственно-бытовой труд С/р игры Коллективная творческая деятельность.	Развлечение физкультурное С/р игры Хозяйственно-бытовой труд Коллективная творческая деятельность	Развлечение познавательное С/р игры Хозяйственно-бытовой труд Коллективная творческая деятельность	Развлечение музыкальное С/р игры Хозяйственно-бытовой труд Коллективная творческая деятельность

3.6. План образовательной работы в подготовительной группе.

Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в подготовительной к школе группе (с 6-х до 7-ми лет).

Образовательные области	Содержание	Время
Физическое развитие	Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка.	90мин
Социально – коммуникативное развитие	Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире. Безопасность. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду.	60 мин
	Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств	90 мин

Познавательное развитие	окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	
Речевое развитие	Развиваем речь и коммуникативные способности детей Ребёнок в мире художественной литературы	90 мин
Художественно - эстетическое развитие	Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество. Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.	150 мин
ВСЕГО		480 мин 8ч. 00 мин

Организованная образовательная деятельность детей подготовительной к школе группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

По действующему СанПиН максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в средней группе (дети с 6 до 7ми лет) – 8ч. 30 мин. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей пятого года жизни не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 1 часа 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Календарно-тематическое планирование по направлениям состоит из 5 областей. Каждая область включает в себя разделы: объединенные между собой и определяющие три взаимосвязанные линии развития ребенка «чувствовать- познавать – творить».

4.Список литературы.

- Вахрушев А. А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»
- Колесникова Е. В. «Математика для детей 6-7 лет»
- Мартынова Е.А. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет».
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа
- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе группе»
- Мосалова Л.Л. «Я и Мир» Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
- Ветохина А. Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»
- Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»
- Леонова Н.Н. «Художественное творчество» по программе «Детство». Подготовительная группа
- Плынова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
- Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование».
- Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»
- Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (6-7 лет)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Пособие по речевому развитию детей.
- Ельцова О.М. «Технология организации познавательной деятельности». (с 6 до 7 лет)

План развлечений подготовительной группы №3 на 2021-2022 уч.г.

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	1. Тематическое развлечение «День Знаний» 2. Коллаж «Изучаем ПДД» 3. Презентация детских сказок и рассказов.
Октябрь	1. Совместное творчество детей и родителей, выставка поделок «Осенние фантазии» 2. Развлечение «Что нам осень принесла?» 3. «Мир профессий» - презентация профессий.
Ноябрь	1. Оформление фотоальбома «Моя семья» (семьи воспитанников) 2. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» 3. Праздник День матери.
Декабрь	1. Праздник «К нам приходит Новый год» 2. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» 3. Трудовой десант родителей и детей. Постройка снежной горки и фигур на участке.
Январь	1. Тетрализованное представление «Волшебные сказки Рождества» 2. «Посиделки Дедов Морозов» 3. Спортивное развлечение «Как укрепить здоровье зимой» (игры на улице)
Февраль	1. Тематическое развлечение «Защитники Отечества» 2. Выставка «Внимание - улица» 3. Выставка детских рисунков «Мой папа»(подарки для мужчин)
Март	1. Рисование портрета «Мама – солнышко моё» 2. Праздник «8 Марта» 3. Безопасность на дороге 4. Праздник – соревнование «Здоровый образ жизни в семье»
Апрель	1. «Пасхальное яйцо» (украшение пасхальных яиц) 2. Театрализованное представление «Веселые истории вокруг нас» 3. Физкультурный досуг «Весёлые эстафеты»
Май	1. Музыкально_ литературное развлечение «Праздник Победы» 2. Праздник «До свидания, детский сад»

	3.Развлечение «Скоро лето» 4.Трудовой десант родителей и детей (благоустройство группового участка)
--	--